Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«КУРЧАЛОЕВСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята
Педагогическим советом
(протокол от 29.08.2026 № 1)

Утверждена
приказом МБУ ДО «Курчалоевский ДЮЦ»
от 04.09.2026 №60-од

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Изостудия»

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Мадаев А. А.,
педагог дополнительного образования

г. Курчалой -2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Курчалоевский детско-юношеский центр»
Экспертное заключение (рецензия) № 5 от «03» 09 2026 г.
Эксперт: Такалашова Мак-медни Зайндиевна

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
1.	**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**	3-7
1.1.	Нормативно-правовая база	3
1.2.	Направленность (профиль) программы	3
1.3.	Уровень освоения программы	3
1.4.	Актуальность программы	4
1.5.	Отличительные особенности программы	4-5
1.6.	Цель и задачи программы	5-6
1.7.	Категория обучающихся	6
1.8.	Сроки реализации и объем программы	6
1.9.	Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	6
1.10.	Планируемые результаты освоения программы	6-7
2.	**Раздел 2. Содержание программы**	8-10
2.1	Учебный (тематический) план	8
2.2	Содержание учебного плана	9-10
3.	**Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**	10-11
4.	**Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий.**	11-24
4.1	Материально-технические условия реализации программы.	11
4.2	Кадровое обеспечение программы.	11
4.3	Учебно-методическое обеспечение.	12-24

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - приказ № 629).
-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...").
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречивых современному законодательству).
- Положение о ДООП.

1.2.Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия» - художественной направленности. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

1.3.Уровень освоения программы - базовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ министерства образования и науки РФ

1.4. Актуальность программы. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Изобразительное искусство - первая ступень воспитания не только будущих художников, но и будущих квалифицированных рабочих, таких как: художник-модельер, архитектор, каллиграф, художник-реставратор, колорист, художник-мультипликатор, аниматор, художник-живописец и д.р. При стремительном росте науки, техники и живописи объем знаний неуклонно растет, появляются новые технологии производства, новые материалы. Занимаясь живописью, графикой, рисуя картины, знакомясь с историей их возникновения, правилами использования красок и создания разной палитры, обучающиеся познают самые современные, интересные методы и решения.

1.5. Отличительные особенности программы.

Программа «Изостудия» объединяет в одно целое такие понятия, как «личность», «общество», «творчество».

Обучение по данной программе имеет свою тематическую направленность. Все работы детей подчинены общей теме.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

Данная программа направлена на развитие художественного творчества и учитывает возможности и особенности каждого ребенка, обогащая его умственную и духовно-эмоциональную сферу. С ее помощью можно добиться высоких результатов в комплексном решении программных задач эстетического воспитания.

Особое место в программе уделяется развитию у детей элементарных умений композиционного поиска в рисовании по памяти и с натуры. Уже сама по себе способность видеть целое раньше частей придает рисунку ярко выраженную эстетическую направленность. Красота – это целесообразность («цело – сообразность») т.е. сообразность целому.

Большую пользу в развитии навыков оказывают занятия натюрмортом. Натюрморт, дословно, это неживая природа. Предметы неподвижны, а, следовательно, доступны для изучения. В гармонии с сюжетным рисованием натюрморт, пейзаж, анималистика, лепка закладывают в детский потенциал все те необходимые знания и навыки для занятий изобразительной деятельностью самостоятельно.

В программе собраны интересные и разнообразные темы для занятий, которые предполагают свободное, раскрепощенное общение между детьми и педагогом. Дети приобщаются к истокам народной культуры, к искусству художников, им предстоит увидеть мир природы в колористическом богатстве.

Всем, кто является посредником между окружающим миром – миром природы, людей, вещей, искусств и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое, удивительное, яркое - душой ребенка адресована эта программа.

1.6. Цель и задачи программы - развитие и формирование творческой личности посредством изобразительной деятельности и создание условий для наиболее полного раскрытия художественных способностей детей.

Основными задачами данной программы являются:

Образовательные:

1. Расширить кругозор обучающегося в области изобразительного искусства, осваивать техники в художественной деятельности;
2. Познакомить с богатством цветовой палитры, с общими закономерностями цветовых сочетаний, с символикой цвета, с физическими и эмоциональными ассоциациями цвета, учить использовать эти знания для создания образа, характера и общего настроения композиции;
3. Познакомить обучающихся с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
4. Познакомить обучающихся с различными видами изобразительной деятельности, с выразительными возможностями художественных средств изобразительного искусства;
6. Сформировать понятие пропорции, объема, пространства;
7. Сформировать знания по основам цветоведения.

Развивающие:

1. Развить умения и навыки художественной деятельности на основе повтора, вариации, импровизации;

2. Развить цветоощущение, фантазию;
3. Развить образное мышление, воображение.

Воспитательные:

1. Развить мотивации личности к познанию и творчеству;
2. Сформировать духовный мир обучающегося, его личностных ценностей;
3. Сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
4. Обеспечить эмоциональное благополучие обучающегося;
5. Привить любовь к искусству;
6. Способствовать самореализации личности в художественном творчестве обучающегося.

Программа предполагает постепенное расширение и углубление знаний в области художественного творчества.

Программа строится с учетом личностных потребностей, интересов, возможностей и предложений обучающихся в изобразительном искусстве, используя различные техники (пейзаж, анималистика , живопись, лепка, графика и т.д.).

1.7. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей 10 - 14 лет.

Группа комплектуется из обучающихся, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы - 1 год. Объем программы - 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы - 15 человек.

На занятиях используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа. Информация преподносится в виде беседы, демонстрации рисунков, с последующим выполнением определенных заданий.

Данная образовательная программа изучается в течение одного учебного года, 4 часа в неделю, 144 часа в год.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Решение задач данной программы поможет детям развить творческое воображение и фантазию, познакомиться с различными видами традиционного и нетрадиционного рисования. Освоению навыков работы с различными материалами для творчества: цветные карандаши, восковые мелки, уголь, гуашь, акварель, разными видами бумаги, с клеем, и самое главное разовьют умелость

рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Формы подведения итогов реализации программы: Организация выставок детских работ для родителей. Тематические выставки в ОУ. Участие в выставках и конкурсах в течение года.

Образовательная программа дает возможность каждому обучающемуся овладеть заявленными компетенциями в той мере, в которой это для него приемлемо и выполнить проектную работу по выбранному разделу обучающего курса. В процессе освоения программы у обучающихся формируются и развиваются компетенции в рамках следующих групп образовательных результатов:

Личностные:

- мотивация к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и соревновательной деятельности;
- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития изобразительного искусства и общественной практики.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Предметные:

- освоение техник изобразительного искусства;
- понимание роли изобразительного искусства в современном мире;
- знания о различных направлениях развития современного изобразительного искусства, а также смежных отраслей знания;
- получение практических навыков работы в современной лаборатории изобразительного искусства.

Раздел 2. Содержание программы.
2.1.Учебно-тематический план

№	Тема раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рисунок - основа языка всех видов изобразительного искусства. Черное и белое - основа языка графики	28	13	15	Педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой деятельности детей.
2.	Пейзаж	28	13	15	Педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой деятельности детей.
3.	Анималистика	28	13	15	Педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой деятельности детей.
4.	Жанровая композиция. Виды жанровой композиции	36	17	19	Педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой деятельности детей.
5.	Лепка.	22	9	13	Педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой деятельности детей.
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговая выставка.
	Итого	**144**	**65**	**79**	

2.2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование разделов	Теоретическая часть	Практическая часть
1.Рисунок – основа языка всех видов изобразительного искусства. Черное и белое – основа языка графики.	Знакомство обучающихся с необходимыми материалами, инструментами и правилами их использования на занятиях. Правильная посадка при рисовании. Техника безопасности. История графики, виды графики, техника изображения графическими средствами. Беседа о различных графических материалах. Техника работы простым карандашом и ластиком.	Выполнение творческого задания. Знакомство с линией, штрихом и тоном. Выполнение работ с использованием различных видов линий, тушевки, определенной манеры рисунка. Выполнение работ сложных графических композиций с изображением фигур и предметов. Техника работы простым карандашом и ластиком. Выполнение творческого задания. Эскиз. Работа карандашом. Работа макетным резаком.
2.Пейзаж.	Знакомство с различными видами пейзажа, с этюдом, линейной и воздушной перспективой, линией горизонта, точкой схода и многоплановостью. Беседа о пейзаже. Виды пейзажа. Образ природы.	Выполнение работ с различными видами пейзажа. Выполнение работ по циклу «Время суток», «Времена года». Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете. Времена года.
3.Анималистика.	Знакомство с основными разделами анималистики, изучение строения и техники рисования животных, пластика движений по страницам русских народных сказок и литературных произведений. Выбор сказки. Выбор сюжета. Композиция.	Выполнение работ небольших животных, птиц, рыб, насекомых и млекопитающих в разных положениях с передачей характера движений. Выполнение работ по циклу: «Жители леса», «Жители пруда», «Животные жарких стран», «Животные севера».

4.Жанровая композиция. Виды жанровой композиции.	Жанровая композиция. Виды жанровой композиции. Работа на тему «Зимние забавы». Композиция. Беседа о видах жанровой композиции. Выбор темы. Композиция. Обсуждение выбранной техники. Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники. Беседа об архитектуре. Композиция. Обсуждение последовательности работы. Беседа об особенностях архитектуры города. Выбор темы. Композиция. Обсуждение последовательности работы. Беседа о видах оформления работы. Обсуждение последовательности работы.	Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете. Творческая работа на свободную тему. Работа в выбранной технике. Сказочный город. Наш город. Виды оформления работ.
5.Лепка.	Изучение различных приемов лепки. Правила безопасности применения материалов и инструментов в работе. Выполнение сложных объемных композиций.	Выполнение сложных объемных композиций. Лепка «Пластилиновая мозаика», «Пейзаж», «Натюрморт». Выполнение сложных объемных композиций. Лепка «Портрет». Изготовление различных элементов флоры и фауны, путем вылепливания из пластилина. Фигуры человека в различных позициях.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме беседы, устного опроса.

- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих проектов к концу каждого раздела;

- итоговый: итоговая выставка (проводится по завершении обучения по программе).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- фиксация результативности работ детей.

формы:

- беседы, опрос. Проверка подготовки обучающихся осуществляется путем наблюдения, тестирование внутри группы;
- участие в выставках, конкурсах различного уровня.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий. Методическое обеспечение

4.1.Материально-техническое обеспечение программы.

№ п/п	
1.	Клеевой пистолет
2.	Комплект гипсовых моделей геометрических тел
3.	Комплект оборудования и инструментов для отработки практических умений и навыков
4.	Набор белого картона
5.	Набор цветного картона
6.	Ножницы
7.	Картон
8.	Цветная бумага
9.	Цветные карандаши, краски, кисточки

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема: Вводное занятие. Знакомство с видами изобразительного искусства. Инструктаж по ТБ. Знакомство обучающихся с необходимыми материалами, инструментами и правилами их использования на занятиях. Правильная посадка при рисовании.	Фронтальная. Теоретическая подготовка.	Иллюстрации, альбомы, наглядные таблицы с различными видами изобразительного искусства.	Словесный метод обучения.
Тема: Выполнение творческого задания. Знакомство с линией, штрихом и тоном.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Наглядные таблицы с различными видами линий, тона и штриха. Альбом, карандаши.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение работ с использованием различных видов линий, тушевки, определенной манеры рисунка.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Наглядные таблицы, плакаты различных видов линий, тушевки, определенной манеры рисунка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: История графики, виды графики, техника изображения графическими средствами.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы видов графики, дидактические, развивающие игры, альбом, карандаш, тушь, фломастер, краски.	Словесный, наглядный, практический методы обучения. Метод игры.

Тема: Выполнение работ сложных графических композиций с изображением фигур и предметов.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы видов графики, дидактические, развивающие игры, альбом, карандаш, тушь, фломастер, краски. Дидактические игры.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Техника работы простым карандашом и ластиком.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Иллюстрации и образцы видов животных. Плакаты и таблицы строения и эталонов изображения животных, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Беседа о различных графических материалах. Техника работы простым карандашом и ластиком.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы видов графики, альбомы, простые карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа карандашом.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы видов графики, альбомы, простые карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Работа макетным резаком.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Таблицы, альбом, карандаши, ластики. Макетные резаки	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Материалы и техника рисунка: фломастеры, маркеры, капиллярные ручки.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы и иллюстрации разных рисунков. Альбом, фломастеры, маркеры, капиллярные ручки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

Тема: Техника работы фломастерами, маркерами, капиллярными ручками.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы и иллюстрации разных рисунков. Альбом, фломастеры, маркеры, капиллярные ручки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Работа фломастерами, маркерами, капиллярными ручками. Акриловыми красками по пластику и стеклу.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы и иллюстрации разных рисунков. Альбом, фломастеры, маркеры, капиллярные ручки. Акриловые краски.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Граттаж – освоение техники. Работа в технике граттаж. Фон. Эскиз.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы видов графики, дидактические, развивающие игры, альбом, карандаш, тушь, фломастер, краски.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Нанесение воска на фон. Нанесение верхнего слоя, выбор цвета, сушка. Процарапывание рисунка.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Иллюстрации и образцы рисунков. Альбом, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Пейзаж. Знакомство с различными видами пейзажа	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей. Плакаты и таблицы линейной и воздушной перспективы, линии горизонта, многоплановости.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Знакомство с различными видами пейзажа, с этюдом.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей. Плакаты и таблицы линейной и воздушной перспективы, линии горизонта, многоплановости.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Знакомство с различными видами пейзажа, линейной и воздушной перспективой.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей. Плакаты и таблицы линейной и воздушной перспективы, линии горизонта.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

	работа		Метод игры. обучающихся
Тема: Знакомство с различными видами пейзажа, с линией горизонта, точкой схода и многоплановостью.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей. Плакаты и таблицы линейной и воздушной перспективы, линии горизонта, многоплановости.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение работ по циклу «Время суток».	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Альбом, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение работ по циклу «Времена года».	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Альбом, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Пейзаж Виды пейзажей. Природа вокруг нас. Композиция.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Альбом, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка для кисти, палитра.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Виды пейзажа. Образ природы.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы видов пейзажей. Таблицы линейной и воздушной перспективы, линии горизонта.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Виды пейзажа. Времена года.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы видов пейзажей. Таблицы линейной и воздушной перспективы, линии горизонта.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Особенности пейзажа. Образ природы осенью.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая	Образцы видов пейзажей. Акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка, палитра, карандаш, ластик.	Словесный, наглядный, практический методы

	работа		обучения.
Тема: Особенности пейзажа. Образ природы зимой.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Особенности пейзажа. Образ природы весной.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Особенности пейзажа. Образ природы летом.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Композиция работы. Работа в выбранной технике.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы видов пейзажей. Акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка, палитра, карандаш, ластик.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Особенности пейзажа. Образ природы весной.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы видов пейзажей. Акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка, палитра, карандаш, ластик.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Особенности пейзажа. Образ природы летом.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка.	Образцы видов пейзажей. Акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка,	Словесный, наглядный, практический методы

	Практическая работа	палитра, карандаш, ластик.	обучения.
Тема: Композиция работы. Работа в выбранной технике.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов натюрморта, схемы и плакаты изображения различных предметов. Дидактические и развивающие игры. Альбом, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, баночка для воды, тряпочка, палитра, карандаш, ластик.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Знакомство с основными разделами анималистики.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Плакаты и таблицы строения и эталонов изображения животных, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Изучение строения и техники рисования животных, пластика движений.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Плакаты и таблицы строения и эталонов изображения животных, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение работ небольших животных в разных положениях с передачей характера движений.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Плакаты и таблицы строения и эталонов изображения животных, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение работ «Птицы» в разных положениях с передачей характера движений.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Плакаты и таблицы строения и эталонов изображения млекопитающих, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение работ «Рыбы» в разных положениях с передачей	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка.	Плакаты, таблицы строения и изображения млекопитающих, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы

характера движений.	Практическая работа.		обучения.
Тема: Выполнение работ небольших насекомых и млекопитающих в разных положениях с передачей характера движений.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Плакаты, таблицы строения и эталонов изображения млекопитающих, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения..
Тема: Выполнение работ по циклу: «Жители леса».	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Плакаты, таблицы строения и эталонов изображения животных, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение работ по циклу: «Жители пруда».	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Плакаты, таблицы строения и изображения млекопитающих, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение работ по циклу: «Животные жарких стран».	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Плакаты, таблицы строения и изображения животных, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение работ по циклу: «Животные севера».	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Плакаты, таблицы строения и изображения животных, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: По страницам русских народных сказок и литературных произведений. Выбор сказки. Выбор сюжета. Композиция.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Инструктаж по ТБ. Наглядные таблицы, рисунки со сказочными героями. Альбом, краски, карандаш, палитра, баночка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

Тема: Беседа о сказке. Выбор сюжета. Эскиз. Выполнение рисунка	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы, рисунки со сказочными героями. Альбом, краски, карандаш, палитра, баночка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Иллюстрация литературного произведения.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Методическая разработка. Наглядные таблицы, рисунки со сказочными героями. Альбом, краски, карандаш, палитра, баночка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выбор сюжета. Композиция. Выполнение творческого задания.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы, рисунки со сказочными героями. Альбом, краски, карандаш, палитра, баночка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Жанровая композиция. Виды жанровой композиции.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Учебное пособие «Найдите названия картин, авторов известных полотен или предметы для рисования».	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Работа на тему «Зимние забавы». Композиция.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Таблицы. Учебное пособие «Найдите названия картин, авторов известных полотен или предметы для рисования».	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Творческая работа на свободную тему. Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Таблицы, наборы карточек с текстом, цифрами и рисунками, растениями, животными.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение творческого задания. Эскиз. Работа в выбранной технике. Сказочный город.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	«Дидактический материал «Виды изобразительного искусства».	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

Тема: Беседа об архитектуре. Композиция. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Учебное пособие «Дидактический материал «Виды изобразительного искусства».	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Работа в цвете. Наш город.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Учебное пособие «Дидактический материал «Виды изобразительного искусства». Таблицы.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Беседа об особенностях архитектуры города. Выбор темы. Композиция.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Учебное пособие «Дидактический материал «Виды изобразительного искусства». Таблицы.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Учебное пособие «Дидактический материал «Виды изобразительного искусства». Таблицы.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Композиция работы. Работа в выбранной технике. Виды оформления работ.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Учебное пособие «Дидактический материал «Виды изобразительного искусства». Таблицы, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Виды оформления работ. Обсуждение последовательности работы.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Методическое пособие. Плакаты, таблицы, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение творческого задания. Выбор темы. Эскиз. Работа в выбранной технике.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Плакаты, таблицы, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

Тема: Выбор темы. Эскиз. Обсуждение выбранной техники.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Методическое пособие. Плакаты, таблицы, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение творческого задания. Эскиз.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Методическое пособие. Плакаты, таблицы, альбом, карандаши, ластики.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы, плакаты цвета спектра, основных и составных цветов, цветовой круг, теплых и холодных цветов, контрастных и сближенных цветов.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Беседа о натюрморте. Виды натюрмортов.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов натюрморта, схемы и плакаты изображения различных предметов. Альбом, акварельные и гуашевые краски, кисти, баночка для воды, тряпочка, палитра, карандаш, ластик.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Композиция натюрморта. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в выбранной технике.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов натюрморта, схемы и плакаты изображения различных предметов. Альбом, акварельные и гуашевые краски, кисти, баночка для воды, тряпочка, палитра, карандаш, ластик.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Знакомство с объемом, пространством, средой, композицией и техникой рисования натюрморта с	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов натюрморта, схемы и плакаты изображения различных предметов. Альбом, акварельные и гуашевые краски, кисти, баночка для воды, тряпочка, палитра,	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

учетом заданного освещения.		карандаш, ластик.	
Тема: Выполнение светотеневого рисунка натюрморта. Выполнение работ натюрморта из двух – трех предметов простой формы.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов натюрморта, схемы и плакаты изображения различных предметов. Альбом, акварельные и гуашевые краски, кисти, баночка для воды, тряпочка, палитра, карандаш, ластик.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Изучение различных приемов лепки. Правила безопасности применения материалов и инструментов в работе.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Инструктаж по ТБ. Схемы этапов лепки различных предметов. Пластилин, дощечка, тряпочка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение сложных объемных композиций. Лепка «Пластилиновая мозаика»,	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы этапов лепки различных предметов. Пластилин, дощечка, тряпочка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения. Метод игры.
Тема: Выполнение сложных объемных композиций. Лепка «Пейзаж».	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы этапов лепки различных предметов. Пластилин, дощечка, тряпочка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение сложных объемных композиций. Лепка «Натюрморт».	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы этапов лепки различных предметов. Пластилин, дощечка, тряпочка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Выполнение сложных объемных композиций. Лепка «Портрет».	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы этапов лепки различных предметов. Пластилин, дощечка, тряпочка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

Тема: Изготовление различных элементов флоры, путем вылепливания из пластилина.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы этапов лепки различных предметов. Игра путешествие. Пластилин, дощечка, тряпочка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Изготовление различных элементов фауны, путем вылепливания из пластилина.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы этапов лепки различных предметов. Пластилин, дощечка, тряпочка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Фигуры человека в различных позициях.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы этапов лепки различных предметов. Пластилин, дощечка, тряпочка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Женская и мужская фигура.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы этапов лепки различных предметов. Пластилин, дощечка, тряпочка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Животное. На выбор ребенка. Лепка сказочных героев. Составление готовых фигур в одну композицию по выбранной сказке.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы этапов лепки различных предметов. Пластилин, дощечка, тряпочка.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Итоговое занятие.	Практическая работа.		Итоговая выставка.

Список литературы.

1. Женевьев Кастерман. Живопись. Детское справочное бюро. Энциклопедия для любознательных. Москва. АСТ. АСТРЕЛЬ, 2002 год.
2. Как научиться рисовать натюрморт. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001 год.

3. Как научиться рисовать собаку. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001 год.
4. Как научиться рисовать кошку. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001 год.
5. Как научиться рисовать портрет. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001 год.
6. Как научиться рисовать лошадь. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001 год.
7. Как научиться рисовать цветы. Издательство «ЭКСМО – ПРЕСС», 2001 год.
8. Рисование – первые шаги. Школа юного художника. Москва «Эксмо», 2004 год.
9. Фиона Уотт. Я умею рисовать. Москва «РОСМЭН», 2003 г.

Список рекомендованной литературы для обучающихся и родителей.

1.Искусство рисования и живописи. Шаг за шагом: практический курс. – М., 2006.
2.Кузин В.С., Э.И.Кубышкина. Изобразительное искусство: 1-3 класс: учебники для общеобразовательных учреждений - М.: Дрофа, 2012.
3.Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М., 2007.
4.Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. – М.: Вентана-Граф, 2010. – 128 с.
5.Скоролупова О.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2005 – 128 с.
6.Утробин Г.Ф., Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005. – 64 с. (Опыт работы практического педагога)
7.Учебное издание «Искусство – детям» под редакцией Г. Величкиной – М.: «Мозаика-Синтез», 2012.