Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«КУРЧАЛОЕВСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята
Педагогическим советом
(протокол от 29.08.2026 № 1)

Утверждена
приказом МБУ ДО «Курчалоевский ДЮЦ»
от 04.09.2026 № 60-од

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Лингвистическая лаборатория»
Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: продвинутый

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 14-16 лет

Составитель: Салтамурадова Р.Х.,
педагог дополнительного образования

г. Курчалой-2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Курчалоевский детско-юношеский центр»
Экспертное заключение (рецензия) № 8 от «03» 09 2026 г.
Эксперт: Такалашова Мак-медни Зайндиевна

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
1.	**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**	3-6
1.1.	Нормативно-правовая база	3
1.2.	Направленность (профиль) программы	3
1.3.	Уровень освоения программы	3
1.4.	Актуальность программы	3-4
1.5.	Отличительные особенности программы	4
1.6.	Цель и задачи программы	4-5
1.7.	Категория обучающихся	5
1.8.	Сроки реализации и объем программы	5
1.9.	Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	5
1.10.	Планируемые результаты освоения программы	5-6
2.	**Раздел 2. Содержание программы**	6-15
2.1	Учебный (тематический) план	6-10
2.2	Содержание учебного плана	10-15
3.	**Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**	15-16
4.	**Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий.**	16-27
4.1	Материально-технические условия реализации программы.	16
4.2	Кадровое обеспечение программы.	16
4.3	Учебно-методическое обеспечение.	17-27

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Приказ Министерства Просвещения РФ № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с 01.03.2023 г.) (действует по 28 февраля 2029 г.).
-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...")
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты от 22 сентября 2021 г. N 652н);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречивых современному законодательству);
- Положение о ДООП.

1.2. Направленность. Программа дополнительного образования **социально-гуманитарной направленности** предоставляет широкие возможности для реализации системно-деятельностного подхода, улучшения результатов обучения русскому литературному языку, предоставления возможности обучающемуся проявить себя и добиться успеха в предметной области «Филология», показа типичных для гуманитарного профиля видов деятельности, развития самостоятельности, способствует усовершенствованию технологии обучения в соответствии с изменившимися приоритетами целей основного образования, реализации основных положений концепции лингвистического образования и социализации обучающихся.

1.3. Уровень освоения программы - продвинутый. По уровню сложности вопросы олимпиады и других состязаний опираются на школьную программу, на знание кодифицированных норм языка, но в то же время содержат элементы, позволяющие выявить и оценить языковое чутье и лингвистический кругозор обучающихся, их способность кратко, точно, логично и аргументированно выразить мысль. Для успешного выполнения творческого задания на основе исходного текста обучающиеся должны обладать сформированными навыками изучающего чтения, которое обеспечивает вдумчивое, глубокое понимание содержания текста и полный его охват.

1.4. Актуальность разработки программы обусловлена социальным заказом родителей и обучающихся, Концепцией развития дополнительного (один из принципов государственной политики дополнительного образования детей - принцип ориентации вариативных программ дополнительного образования на метапредметные и личностные

результаты образования), а также снижением речевой культуры в обществе, востребованностью гуманитарно образованных людей и потребностью самой личности в самопознании и творческой самореализации. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

1.5. Отличительные особенности. Программа составлена на основе авторской одноименной программы Т.А. Волковой, учителя русского языка и литературы высшей квалификационной категории г. Тамбов, Тамбовская область. В программе кроме традиционных разделов, изучаемых в основном курсе русского языка, которые даются более углублённо, предлагаются занятия по социолингвистике, истории языка, сравнительному языкознанию. Орфография и пунктуация не выделены в отдельные темы, работа над ними осуществляется попутно. Программа рекомендована для использования педагогами-предметниками в рамках системы дополнительного образования.

Новизна программы заключается не в предоставлении обучающимся готовых ответов на задания олимпиадного уровня, шаблонов сочинений и творческих работ, а в деятельностном подходе изучения на основе проблемно-диалогической технологии и в подборе материала и форм занятий, которые помогут формированию способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, а также созданию письменного и устного коммуникативно-мотивированного высказывания. Тем не менее, программа «Лингвистическая лаборатория», реализуемая под руководством педагога, поможет решить ряд возникающих проблем при подготовке к олимпиадам, творческим конкурсам и т.д.

Педагогическая целесообразность. Получение информации на занятиях происходит в ходе активной проблемно-поисковой и исследовательской деятельности обучающихся. Программа «Лингвистическая лаборатория» разработана с опорой на школьный курс русского языка, однако включает большое количество материала, который не рассматривается на обычных уроках. Рассматриваемые на занятиях лингвистические задачи интересны тем, что при их решении требуется провести небольшое филологическое исследование. Это способствует повышению у обучающихся мотивации к изучаемому предмету, развитию логического мышления и творческих способностей. Кроме того, подобные задания зачастую содержат историко-культурный или историко-лингвистический комментарий, благодаря чему реализуется одна из целей олимпиады – повышение уровня знаний обучающихся по предмету.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель - развитие творческого потенциала обучающихся через систематизацию и углубление знаний о системе языка.

Достижение указанных целей требует решения следующих задач:

Обучающие:

- расширить представления о языковой системе языка, выработать приёмы осмысленного подхода к оценке языковых явлений и фактов;
- развивать познавательные способности, языковое чутьё и языковое мышление;
- сориентировать обучающихся в типах предлагаемых олимпиадных заданий, развивая навыки экспериментальной работы в нестандартной ситуации.

Развивающие:

- совершенствовать умение пользоваться различными источниками информации (словарями, справочной литературой, Интернет-ресурсами);
- способствовать развитию речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах, языковой готовности и способности к речевому взаимодействию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- формировать навыки участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Воспитывающие:
- воспитать понимание ценности образования как средства развития культуры личности, умение соотносить приложенные усилия с полученными результатами своей деятельности;
- воспитывать чувство любви к русскому языку как национальной ценности, уважения к слову и нормам современного русского языка.

1.7. Адресат программы: программа предназначена для обучающихся 14-16 лет.

1.8. Срок обучения и объем программы. Учебное время, на которое рассчитана программа: 1 год, объем: 144 часа в год.

Форма обучения: очная.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. Особенности организации образовательного процесса - группы обучающихся могут быть одного возраста или разновозрастные, смешанными или однополыми, состав группы постоянный. Формы и методы организации деятельности обучающихся ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятий - 40 минут, перерыв 5 - 10 минут, что соответствует нормам СанПиН. Зачисление в объединение осуществляется на основе заявления родителей (законных) представителей.

Форма обучения: очная, возможно применение дистанционных технологий и электронное обучение.

Основными формами образовательного процесса являются: практико-ориентированные учебные занятия.

Методы проведения занятий: беседа, решение олимпиадных заданий, теоретические и практические работы.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:
- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Основные виды деятельности обучающихся: Лекция с элементами беседы, выполнение заданий. Тренировочные упражнения. Решение лингвистических задач. Работа с орфоэпическими словарями. Выполнение упражнений. Самостоятельная работа. Работа со словарями. Выполнение упражнений. Работа в группах. Тренировочные упражнения. Конструирование предложений и словосочетаний. В случае необходимости данная программа может быть реализована и в дистанционном формате.

Методы работы: поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

Виды и периодичность контроля: входной, текущий, промежуточный, итоговый контроль.

1.10. Планируемые результаты.

К концу обучения по программе обучающиеся будут <u>знать/понимать</u>:
- историю становления русского языка;
- классификацию языков, место русского языка в ней;
- фонетические, орфоэпические нормы языка;
- словообразовательные нормы;
- морфемный состав слова;
- знать грамматические признаки частей речи, их образование и правописание;
- влияние этимологии на орфографию;
- признаки текста, типы текстов;
- языковые средства выразительности;

- стилистические особенности текстов.

Обучающиеся будут уметь:

- видеть исторические изменения в составе слов;
- правильно произносить слова, соблюдая орфоэпические нормы;
- выполнять словообразовательный разбор;
- находить и исправлять речевые ошибки;
- работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила;
- различать контекстные синонимы, контекстные антонимы, паронимы;
- находить в текстах художественной литературы средства выразительности;
- производить многоаспектный лингвистический анализ.

Личностные.

Повышение мотивации к изучению предметов «Русский язык», «Литература», осознание языка как формы выражения национальной культуры, стремление к речевому самосовершенствованию, совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками,
- умение отбирать точный и выразительный языковой и фактический материал для собственной устной и письменной речи, обеспечивая последовательность и связность изложения для создания текста как ответа на «запрос».

Предметные:

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации (словарях, справочной литературе, Интернет-ресурсах), критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников,
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, применяя полученные знания в нестандартных ситуациях,
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы,
- целеполагание и планирование своей деятельности,
- умение оценивать и корректировать полученный результат,
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Раздел 2. Учебный (тематический) план.

№ п\п	Наименование раздела и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	**Введение. История языка. Ученые-лингвисты 19-20 вв.**	**28**	**9**	**19**	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Разные виды олимпиадных заданий, проектных и исследовательских работ.	2	1	1	Беседа, устный опрос, входное тестирование
1.2	Ознакомление с сайтами сети Интернет,	2		2	Практическая работа
1.3	Учёные-лингвисты 19-20 вв.	2		2	Практическое

					занятие
1.4	Первоучители словенские. Алфавит.	2	1	1	Воспроизводящая беседа, сообщения обучающихся, самостоятельная работа
1.5	Приметы старославянизмов в современном русском языке	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
1.6	Лексика.	2	1	1	Рассказ педагога, тренинг
1.7	Образование крылатых выражений.	2	1	1	Беседа, практическая работа
1.8	Использование крылатых выражений в речи.	2		2	Практическое занятие
1.9	Историческая грамматика.	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа
1.10	Этимология как наука.	2	1	1	Тренинг, самостоятельная работа
1.11	Ложная этимология.	2	1	1	Комбинированное занятие
1.12	Этимология и орфография.	2		2	Практическое занятие
1.13	Учимся читать на древнерусском языке.	2	1	1	Комбинированное занятие
1.14	Олимпиада №1 по теме «История русского языка»	2		2	Практическое занятие. Олимпиада
2.	**Социолингвистика**	**14**	**6**	**8**	
2.1	Языковое сообщество. Языковая вариативность	2	1	1	Беседа, практическая работа
2.2	Речевая и неречевая ситуация	2	1	1	Беседа, практическая работа
2.3	Жаргон.	2	1	1	Беседа, практическая работа
2.4	Двуязычие.	2	1	1	Комбинированное занятие
2.5	Споры о языке.	2	1	1	Беседа, практическая работа
2.6	Табу и эвфемизмы.	2	1	1	Беседа, практическая работа
2.7	Контрольная работа №1 по теме «Социолингвистика»	2		2	Практическое занятие. Контрольная

					работа
3.	**Сравнительное языкознание**	**16**	**3**	**13**	
3.1	Языковые семьи и группы. Генеалогическая классификация языков.	2	1	1	Беседа, практическая работа
3.2	Практикум «Решение олимпиадных заданий».	4		4	Практическое занятие
3.3	Искусственные языки: воляпюк, интерлингва.	2	1	1	Лекция-диалог, практическая работа
3.4	Искусственные языки: оксиденталь, эсперанто.	2		2	Практическое занятие
3.5	Имена и фамилии.	4	1	1	Лекция-диалог, самостоятельная работа
3.6	Лингвистическое конструирование.	2		2	Практическое занятие
3.7	Сравнительное языкознание	2		2	Практическое занятие. Олимпиада
4.	**Понятие нормы и кодификации.**	**42**	**14**	**28**	
4.1	Орфоэпические нормы.	2	2		Рассказ педагога
4.2	Фонетические явления.	2	1	1	Комбинированное занятие
4.3	Транскрипция.	2		2	Тренинг
4.4	Трудности в соблюдении орфоэпических норм.	2	1	1	Комбинированное занятие
4.5	Выполнение олимпиадных заданий по выявлению фонетических явлений	2		2	Практическое занятие
4.6	Словообразовательные нормы.	2	1	1	Беседа, тренинг
4.7	Классификация морфем.	2		2	Практическое занятие
4.8	Исторические изменения в составе слова.	2	1	1	Комбинированное занятие
4.9	Выполнение олимпиадных заданий	2		2	Практическое занятие
4.10	Морфологические нормы. История происхождения частей речи.	2	2		Беседа
4.11	Особенности имен существительных.	2	1	1	Комбинированное занятие
4.12	Особенности имен прилагательных.	2	1	1	Комбинированное занятие
4.13	Особенности местоимений.	2		2	Практическое занятие
4.14	Особенности глагола.	2	1	1	Комбинированное занятие
4.15	Трудности в различении частей речи.	2	1	1	Комбинированное занятие
4.16	Выполнение олимпиадных	2		2	Практическое

	заданий.				занятие
4.17	Стилистические нормы. Функциональные стили языка.	2	1	1	Беседа-диалог, практикум
4.18	Особенности стилей речи.	2	1	1	Комбинированное занятие
4.19	Типы стилистических ошибок.	2		2	Практическое занятие
4.20	Выполнение упражнений на нахождение и исправление стилистических ошибок	2		2	Практическое занятие
4.21	Нормы русского языка	2		2	Практическое занятие. Контрольная работа
5.	**Работа с текстом.**	**42**	**10**	**32**	
5.1	Речевая коммуникация.	2	1	1	Лекция-провокация, практическая работа
5.2	Текст в структуре коммуникативного акта.	2	1	1	Лекция-провокация, практическая работа
5.3	Анализ текста в функциональном аспекте.	2		2	Мозговой штурм
5.4	Анализ текста в коммуникативном и смысловом аспектах.	2	2		Круглый стол
5.5	Коммуникативный аспект.	2		2	Практикум, самостоятельная работа
5.6	Смысловой аспект	2		2	Практическое занятие
5.7	Анализ текста в жанрово-стилистическом аспекте.	2	1	1	Тренинг, самостоятельная работа
5.8	Стиль и жанр текста. Приметы эмоциональной окрашенности и экспрессивности в тексте.	2	1	1	Комбинированное занятие
5.9	Изобразительно-выразительные средства.	2		2	Творческая мастерская
5.10	Анализ текста в лингвистическом аспекте.	2	1	1	Комбинированное занятие
5.11	Особенности лексики, фразеологии и грамматики текста.	2	1	1	Комбинированное занятие
5.12	Средства связи предложений и частей текста	2		2	Практикум, самостоятельная работа
5.13	Особенности подготовки к устному и письменному высказыванию.	2	1	1	Круглый стол

5.14	Риторическая схема построения выступления.	2		2	Практическое занятие
5.15	Составные части композиции речи.	2	1	1	Комбинированное занятие, тренинг
5.16	Варианты вступлений и заключений.	2		2	Практическое занятие
5.17	Роль цитат и эпиграфов.	2		2	Практическое занятие, ролевая игра
5.18	Способы установления контакта со слушателями.	2		2	Мастер-класс
5.19	Практикум «Как надо и не надо слушать».	4		4	Практикум
5.20	Практикум «Как надо и не надо слушать».	4		4	Практикум
5.21	Комплексный анализ текста	**2**		**2**	Практическое занятие. Контрольная работа
5.22	Решение олимпиадных заданий, тестирование	2		2	Тестирование.
	Итого:	**144**	**43**	**101**	

2.1. Содержание программы.

№ п/п	Название разделов и тем. Теория.	Основные узловые моменты. Практика.
1.	**Раздел I. Введение. История языка. Учёные-лингвисты 19-20 вв. (28 час).**	
1.1	Разные виды олимпиадных заданий, проектных и исследовательских работ.	Творческие работы. Отличие исследовательской работы от проектной. Вопросы, требующие письменного ответа. Лингвистические задачи. Рекомендации по их выполнению. Тестирование.
1.2	Ознакомление с сайтами сети Интернет.	Ознакомление с сайтами сети Интернет, предлагающими участие в конкурсах и олимпиадах, с сайтами для подготовки. Регистрация на сайтах.
1.3	Учёные-лингвисты 19-20 вв.	Знакомство с деятельностью учёных лингвистов 19-20 вв., их основными трудами.
1.4	Первоучители словенские. Алфавит.	Создатели славянской азбуки Кирилл и Мефодий. Кириллица и глаголица. Изменения, происходящие в языке. Реформа книжного языка. Особенности алфавита. «Странные» буквы.
1.5	Приметы старославянизмов в современном русском языке.	Фонетические особенности старославянизмов. Падение редуцированных и последствия этого процесса в истории языка. Полногласие и неполногласие.
1.6	Лексика.	Изменения в лексике и грамматике. Лексические приметы старославянизмов.
1.7	Образование крылатых выражений.	Значение крылатых слов, связанных с историей становления русского языка.
1.8	Использование крылатых	Использование крылатых выражений в речи, их

	выражений в речи.	значения.
1.9	Историческая грамматика.	Морфологическая система великорусского языка. Типы письма: устав, скоропись. Палатализация и веляризация согласных, судьба ъ и ь.
1.10	Этимология как наука.	Этимология как наука о происхождении слов.
1.11	Ложная этимология	Ложная этимология.
1.12	Этимология и орфография.	Выполнение практических заданий (ресурсы Интернета, учебных пособий).
1.13	Учимся переводить с древнерусского языка.	Знакомство с правилами чтения старославянских текстов.
1.14	Олимпиада по теме «История русского языка»	Проверка знаний по изученному разделу. Олимпиада №1 по теме «История русского языка»
2.	**Раздел II. Социолингвистика (14 часов).**	
2.1.	Понятие о социолингвистике. Языковое сообщество. Языковая вариативность.	Социолингвистика как наука. Знакомство с понятиями социальная группа, социальный институт, языковая однородность. Перефразирование, владение средствами разных языков. Условия использования вариативности.
2.2.	Речевая и неречевая ситуация.	Социолингвистические явления, их происхождение.
2.3.	Жаргон.	Специфичность лексики. Перевод жаргона на литературный язык
2.4.	Двуязычие.	Взаимовлияние языков. Классификация
2.5.	Табу и эвфемизмы.	Работа с отрывками из произведений, нахождение примеров эвфемизмов и табу (Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер», Н.В.Гоголь «Мёртвые души»).
2.6.	Споры о языке.	Борьба «архаистов» с «карамзинистами». Современные явления социолингвистики.
2.7.	Контрольная работа по теме «Социолингвистика»	Проверка знаний по изученному разделу. Контрольная работа по теме «Социолингвистика»
3.	**Раздел III. Сравнительное языкознание (16 часов).**	
3.1.	Языковые семьи и группы. Генеалогическая классификация языков.	Группы славянских языков, их отличительные особенности. В каких странах нет собственных языков? Интернациональная лексика. Выполнение практических заданий соответствующей направленности
3.2.	Практикум «Решение олимпиадных заданий»	Выполнение практических упражнений (решение, анализ и разбор олимпиадных заданий прошлых лет). Проведение лингвистического конкурса «Знатоки русского языка».
3.3.	Искусственные языки: воляпюк, интерлингва.	Знакомство с происхождением, образованием, историей искусственных языков. Выполнение практической работы
3.4.	Искусственные языки: оксиденталь, эсперанто.	Знакомство с происхождением, образованием, историей искусственных языков. Выполнение практической работы
3.5.	Имена и фамилии.	Происхождение, образование имён и фамилий. Значение образовательных морфем.

3.6.	Лингвистическое конструирование.	Методы и приёмы лингвистического конструирования. Выполнение заданий, связанных с образованием имён и фамилий, а также с лингвистическим конструированием (перевод выражений, данных в транскрипции, на неизвестный язык).
3.7.	Сравнительное языкознание	Проверка знаний по изученному разделу. Олимпиада №2 по теме «Сравнительное языкознание»
4.	**Раздел IV. Понятие нормы и кодификации (42 часа)**	
4.1.	Орфоэпические нормы.	Понятие нормы. Языковые нормы и их нарушения на уровне фонетики и орфоэпии.
4.2.	Фонетические явления.	Московская норма произношения. О «поэтической вольности». Выполнение олимпиадных заданий по выявлению фонетических явлений
4.3.	Транскрипция.	Транскрипция слов, фраз, текстов.
4.4.	Трудности в соблюдении орфоэпических норм.	Трудности в соблюдении орфоэпических норм.
4.5.	Выполнение олимпиадных заданий по выявлению фонетических явлений	Выполнение олимпиадных заданий по фонетике и орфоэпии.
4.6.	Словообразовательные нормы.	Предмет и задачи морфемики и словообразования. Морфонологические явления в словообразовании. Синхронический и диахронический способ образования слов. Особенности словотворчества.
4.7.	Классификация морфем.	Классификация морфем (за пределами школьной программы). Современные морфемные и словообразовательные словари
4.8.	Исторические изменения в составе слова.	Исторические изменения в составе слова: упрощение, усложнение, переразложение.
4.9.	Выполнение олимпиадных заданий	Выполнение олимпиадных заданий на определение способов образования слов, установление морфонологических процессов в словообразовании, выполнение словообразовательного разбора, установление способа словообразования в синхроническом и диахроническом аспектах.
4.10.	Морфологические нормы. История происхождения частей речи.	Части речи как лексико-грамматические разряды, их особенности. История происхождения частей речи. Характерные морфемы. Разграничение омонимичных форм различных частей речи.
4.11.	Особенности имен существительных	Морфологические нормы имен существительных
4.12.	Особенности имен прилагательных.	Морфологические особенности имен прилагательных.
4.13.	Особенности местоимений.	Морфологические особенности местоимений.
4.14.	Особенности глагола.	Морфологические особенности глагола.
4.15.	Трудности в различении частей речи.	Трудности в различении частей речи. Омоформы в речи.

4.16.	Выполнение олимпиадных заданий.	Выполнение олимпиадных заданий, связанных с морфологическими нормами
4.17.	Стилистические нормы. Функциональные стили языка.	Стилистические нормы. Функциональные стили языка.
4.18.	Особенности стилей речи.	Особенности стилей речи: сфера употребления, функции, основные черты, языковая характеристика.
4.19.	Типы стилистических ошибок.	Типы стилистических ошибок: плеоназм, тавтология, неверное употребление паронимов, сочетаний существительных с числительными, предложно-падежных сочетаний, нарушение лексической сочетаемости, ошибочное употребление фразеологизмов, неуместное употребление терминов, канцеляризмов, разговорной и заимствованной лексики и др.)
4.20.	Выполнение упражнений на нахождение и исправление стилистических ошибок	Выполнение упражнений на нахождение и исправление стилистических ошибок
4.21.	Нормы русского языка.	Проверка знаний по изученному разделу. Контрольная работа №2 по теме «Нормы русского языка»
5.	**Раздел V. Работа с текстом (42 часа)**	
5.1.	Речевая коммуникация.	Основные функции речевой коммуникации.
	Текст в структуре коммуникативного акта.	Понятие коммуникативного акта и его компонентов: участники коммуникации, коммуникативные роли, ситуация общения, речевые интенции, коммуникативные эффекты. Семиотическая характеристика текста.
5.2	Анализ текста в функциональном аспекте.	Функции текста (общение, сообщение, побуждение к действию, воздействие на эмоции). Анализ текста.
5.3	Анализ текста в коммуникативном и смысловом аспектах.	Коммуникативный аспект: адресат, адресант, цель, мотив, предмет речи;
5.4	Коммуникативный аспект	Форма общения (диалог, монолог, полилог) и речи (устная, письменная); тип речи (описание, повествование, рассуждение).
5.5	Смысловой аспект	Тема, проблема, основная мысль, главная и второстепенная информация; логико-композиционная структура текста и его абзацев (смысловой аспект). Выполнение упражнений соответствующей направленности
5.6.	Анализ текста в жанрово-стилистическом аспекте.	Определение стиля и жанра текста
5.7	Стиль и жанр текста. Приметы эмоциональной окрашенности и экспрессивности в тексте.	Выполнение упражнений на определение стиля и жанра текста. Нахождение примет эмоциональной окрашенности и экспрессивности
5.8	Изобразительно-выразительные средства.	Нахождение примет изобразительно-выразительных средств.
5.9.	Анализ текста в	Составляющие лингвистического аспекта анализа

	лингвистическом аспекте.	текста
5.10	Особенности лексики, фразеологии и грамматики текста	Особенности лексики, фразеологии и грамматики текста
5.11	Средства связи предложений и частей текста	Средства связи предложений и частей текста; текстообразующая роль его единиц; функционирование в тексте языковых единиц разных уровней.
5.12.	Особенности подготовки к устному и письменному высказыванию.	Риторические умения и навыки. Отработка навыков и умения находить нужную информацию по заданной теме в специальной литературе, расширяя и углубляя учебный материал за счет жизненных наблюдений и интеграции учебных курсов.
5.13	Риторическая схема построения выступления.	Композиция выступления. Мастерство ритора.
5.14	Составные части композиции речи.	Структура речевого высказывания. Создание высказываний. Тренинг «Придумай рассказ», «Литературный пересказ».
5.15	Варианты вступлений и заключений.	Знакомство в разными вариантами вступлений и заключений. Ролевые игры «Приветствие», «Передача эмоций».
5.16	Роль цитат и эпиграфов.	Роль цитат и эпиграфов. Искусство быть убедительным.
5.17	Способы установления контакта со слушателями.	Способы установления контакта со слушателями. Формирование тактичного, делового, доброжелательного индивидуального и коллективного стиля общения, навыки и умения рационального речевого поведения, коммуникативной компетентности личности, развитие морально-волевых качеств личности (внимания, памяти, уверенности в себе, настойчивости, общительности, толерантности). Ролевая игра «Этика взаимоотношений»
5.18	Мастер-класс «Как надо и не надо слушать».	Составление таблицы «Как надо и не надо слушать». Умение пользоваться логическими приемами, законами, умозаключениями; умение применять различные виды и способы доказательств.
5.19	Мастер-класс «Как надо и не надо слушать».	
5.20	Контрольная работа №3 по теме «Комплексный анализ текста»	Проверка знаний по изученному разделу
5.21	Подведение итогов. Решение олимпиадных заданий, тестирование.	Решение олимпиадных заданий, тестирование или защита проекта.

.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

-входной: проверка знаний проводится в начале года в форме наблюдений, устного опроса и письменных заданий(тестирование);
-текущий: проверка знаний проводится отслеживанием активности обучающихся в ходе за выполнением тестовых контрольных заданий и участие в олимпиадах, конкурсах, играх и в проектной деятельности.

-промежуточный: проводится с целью проверки успешности освоения пройденного материала по окончанию 1-го полугодия в форме контрольных работ, тестирования.
-итоговый: проводится после завершения всей учебной программы. Педагог оценивает выполнение различных заданий и делает выводы об успешности освоения программы (решение олимпиадных заданий, тестирование).
Критерием эффективности реализации образовательной программы является повышение интереса к русскому языку , а также участие в олимпиадах и иных видах интеллектуальной деятельности.
Итоговая оценка уровня усвоения программы осуществляется на основании следующих результатов:
0-49%- «неудовлетворительно»;
50-65%-«удовлетворительно»;
66-85%-«хорошо»;
86-100%-«отлично».

Уровни усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Для определения уровня освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ (ДОП) принимается следующая система оценивания:
Недостаточный уровень (Н):
обучающийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;
избегает употреблять специальные термины;
овладел менее чем 1/2 умений и навыков, предусмотренных программой.
Средний обязательный уровень (СО):
- объем усвоенных обучающимся знаний составляет более 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;
- обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой.
овладел более чем 1/2 умений и навыков, предусмотренных программой.
Средний продвинутый уровень (СП):
- обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой;
- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;
- является участником и победителем в конкурсах/соревнованиях на уровнях ОО, района, области.
Высокий творческий уровень (ВТ): обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой;
- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;
- является участником и победителем в конкурсах/соревнованиях на муниципальном, регионально и всероссийском уровнях;
- проявляет высокую творческую активность в объединении, в мероприятиях муниципального, регионального и федерального уровней.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий.

Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. Изложение теоретического материала занятий может осуществляться с использованием традиционных словесных и наглядных методов: рассказ, беседа, демонстрация видеоматериалов, наглядного материала, а также интернет ресурсов. При проведении занятий по программе на первое место выйдут следующие формы организации работы: индивидуальная, групповая.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет, рассчитанный на учебную группу до 15 человек, соответствующий требованиям СанПиН;
- столы и стулья из расчета на каждого обучающегося;
- лекционный материал по изучаемым темам;
- тетради, ручки, карандаши;
- Ресурсы Интернета;
- ПК, проектор, интерактивная доска.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Для реализации программы применимы следующие педагогические технологии: технология проблемно-диалогического обучения Е.А. Мельниковой (ПДО), технология проектного обучения, элементы технологии ТРИЗ и развития критического мышления, технологии модульного, развивающего и личностно ориентированного обучения.

Программа «Лингвистическая лаборатория» предусматривает формирование у обучающихся УУД и ключевых компетенций. Приоритетами являются следующие виды деятельности: познавательная, исследовательская, информационно-коммуникативная, рефлексивная.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

	Название учебной темы	**Форма занятий**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса**
Раздел 1. Введение. История языка. Ученые-лингвисты 19-20 вв.				
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Разные виды олимпиадных заданий, проектных и исследовательских работ. Входное тестирование	Фронтальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Инструктаж по ТБ. - Дидактический и лекционный материал (См. Приложение) - Казбек-Казиева М.М. Готовимся к олимпиаде по русскому языку. – М.: Издательство Оникс, 2012. - Электронные учебники	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
2.	Ознакомление с сайтами сети Интернет,	Фронтальная, групповая.		Словесный, наглядный,

		Практическая работа.	(Русский язык, 9 класс/ под редакцией Е.А. Быстровой). – М.: «Русское слово-учебник», 2014; Русский язык, 10, 11 класс/ И.Е. Гусарова. – М.: «Вентана-Граф», 2014. - Раздаточный материал (для индивидуальной и групповой работы: олимпиадные задания, тесты, лингвистические турниры, викторины, тексты для различных видов разбора, творческие задания, презентации) - Справочные пособия (энциклопедии, справочники по русскому языку, словари) - Тематические таблицы, материалы для справок (презентации).	практический методы обучения.
3.	Учёные-лингвисты 19-20 вв.	Индивидуальная Практическая работа		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
4.	Первоучители словенские. Алфавит.	Фронтальная, групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
5.	Приметы старославянизмов в современном русском языке	Фронтальная, групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
6.	Лексика.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
7.	Образование крылатых выражений.	Индивидуальная Практическая работа.		Наглядный методы обучения.
8.	Использование крылатых выражений в речи.	Фронтальная, групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
9.	Историческая грамматика.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
10.	Этимология как наука.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
11.	Ложная этимология.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Наглядный, практический методы обучения.

12.	Этимология и орфография.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
13.	Учимся читать на древнерусском языке.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
14.	Олимпиада №1 по теме «История русского языка»	Индивидуальная Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Раздел 2. Социолингвистика.				
15.	Языковое сообщество. Языковая вариативность	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
16.	Речевая и неречевая ситуация	Индивидуальная Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
17.	Жаргон.	Фронтальная, групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
18.	Двуязычие.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
19.	Споры о языке.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Наглядный, практический методы обучения.
20.	Табу и эвфемизмы.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.

21.	Контрольная работа №1 по теме «Социолингвистика»	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Раздел 3. Сравнительное языкознание.				
22.	Языковые семьи и группы. Генеалогическая классификация языков.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
23.	Практикум «Решение олимпиадных заданий».	Индивидуальная Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
24.	Искусственные языки: воляпюк, интерлингва.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
25.	Искусственные языки: оксиденталь, эсперанто.	Фронтальная, групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
26.	Имена и фамилии.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
27.	Лингвистическое конструирование.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
28.	Сравнительное языкознание	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, методы обучения.
Раздел 4. Понятие нормы и кодификации.				
29.	Орфоэпические нормы.	Фронтальная, групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.

30.	Фонетические явления.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
31.	Транскрипция.	Фронтальная, групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
32.	Трудности в соблюдении орфоэпических норм.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
33.	Выполнение олимпиадных заданий по выявлению фонетических явлений	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
34.	Словообразовательные нормы.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
35.	Классификация морфем.	Индивидуальная Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
36.	Исторические изменения в составе слова.	Фронтальная, групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
37.	Выполнение олимпиадных заданий	Индивидуальная Практическая работа.		Наглядный, практический методы обучения.
38.	Морфологические нормы. История происхождения частей речи.	Фронтальная, групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.

39.	Особенности имен существительных.	Индивидуальная, групповая. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
40.	Особенности имен прилагательных.	Групповая. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
41.	Особенности местоимений.	Индивидуальная групповая. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
42.	Особенности глагола.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
43.	Трудности в различении частей речи.	Групповая. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
44.	Выполнение олимпиадных заданий.	Фронтальная, групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
45.	Стилистические нормы. Функциональные стили языка.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
46.	Особенности стилей речи.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
47.	Типы стилистических ошибок.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.

48.	Выполнение упражнений на нахождение и исправление стилистических ошибок	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
49.	Нормы русского языка	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Раздел 5. Работа с текстом.				
50.	Речевая коммуникация.	Фронтальная, групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
51.	Текст в структуре коммуникативного акта.	Фронтальная, групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
52.	Анализ текста в функциональном аспекте.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
53.	Анализ текста в коммуникативном и смысловом аспектах.	Фронтальная, групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
54.	Коммуникативный аспект.	Фронтальная, групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
55.	Смысловой аспект	Фронтальная, групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
56.	Анализ текста в жанрово-стилистическом аспекте.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.

57.	Стиль и жанр текста. Приметы эмоциональной окрашенности и экспрессивности в тексте.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
58.	Изобразительно-выразительные средства.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
59.	Анализ текста в лингвистическом аспекте.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
60.	Особенности лексики, фразеологии и грамматики текста.	Фронтальная, групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
61.	Средства связи предложений и частей текста	Фронтальная, групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
62.	Особенности подготовки к устному и письменному высказыванию.	Фронтальная, групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
63.	Риторическая схема построения выступления.	Фронтальная, групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
64.	Составные части композиции речи.	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
65.	Варианты вступлений и заключений.	Фронтальная, групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
66.	Роль цитат и эпиграфов.	Фронтальная,		Словесный,

		групповая, индивидуальная. Практическая работа.		наглядный, практический методы обучения.
67.	Способы установления контакта со слушателями.	Фронтальная, групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
68.	Практикум «Как надо и не надо слушать».	Фронтальная, групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Наглядный, практический методы обучения.
69.	Практикум «Как надо и не надо слушать».	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
70.	Комплексный анализ текста.	Фронтальная, групповая, индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
71.	Комплексный анализ текста.	Индивидуальная. Практическая работа.		Словесный, наглядный, практический методы обучения.
72.	Решение олимпиадных заданий, тестирование.	Индивидуальная. Практическая работа.		Практические методы обучения.

Список литературы.

Литература для педагога.

1. Воронина Н.В. Олимпиады по русскому языку. 9-11 классы. М.: Русское слово, 2011.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одарённые дети. - М., 1991.
3. Зайцева О.В. Особенности методики подготовки обучающихся к олимпиадам по русскому языку // Справочник заместителя директора школы. № 8. 2014.
4. Зайцева О.Н. Олимпиады по русскому языку. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.

5. Казбек-Казиева М.М. Готовимся к олимпиадам по русскому языку. – М.: Издательство Оникс, 2012.
6. Лейтес Н.С. Возрастная одарённость школьника. – М.: Академия, 2000.
7. Матюшкин А.М. Загадки одаренности: проблемы практической диагностики. - М., 1993.
8. Мокиенко В.М. В глубь поговорки. - СПб.: Авалон, 2005.
9. Николина Н.А. Великие имена: русские лингвисты. - М.: Просвещение, 2007.
10. Орг А.О. Олимпиады по русскому языку: кн.для учителя. – М.: Просвещение, 2005.
11. Откупщиков Ю.В. К истокам слова: Рассказы о науке этимологии. - СПб.: Авалон, 2005.
12. Сборник олимпиадных заданий для учащихся 9-11 классов. Русский язык/Сост.Л.К.Кортукова. А.А. Теплов. – М.: АРКТИ, 2007.

Литература для обучающихся.

1. Арсирий А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М., Просвещение, 2005.
2. Виноградов В.В. История слов. – М., 1999.
3. Глинкина Л.А. Иллюстрированный толковый словарь забытых и трудных слов русского языка. – М.: Аванта+, 2008.
4. Глинкина Л.А. Исторический комментарий фактов русского языка. - Оренбург, 2003.
5. Граник, Г.Г. Бондаренко С.М., Концевая Л.А. «Секреты русской речи». - М., Просвещение, 2003.
6. Дроздова О.Е. Основы языкознания для школьников. Факультативный курс. 6 – 9 классы: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / О.Е. Дроздова. – М.: Просвещение, 2009.
7. Камчатнов А.М. «История русского литературного языка: XI – первая половина XIX века». – М. Издательский центр «Академия», 2005.
8. Львова С.И. Занимательное словообразование. 8 – 11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / С.И. Львова. – М.: Просвещение, 2010.
9. Львова С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
10. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. 2-е изд., испр. – М.,1998.
11. Русский язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 2 / [А.М.Камчатнов, С.И. Львова, О.М.Александрова и др.; под ред А.М.Камчатнова]. – М.: Просвещение, 2009.
12. Русский язык: Всероссийские олимпиады / под ред. Камчатнова А.М. – М., Просвещение, 2008 – Серия «Пять колец».
13. Северская О.И. По-русски, правильно!: [для ст.шк. возраста] / О.И. Северская; ил. Е.А. Силиной. – М.: Просвещение, 2011.
14. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. М., 2004.
15. Успенский Л. Слово о словах. Почему не иначе? – Л., 1971.
16. Энциклопедия для детей. Т.10. Языкознание. Русский язык. М.: Аванта+, 2002.

Словари и справочники.

1. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. - М., 1994.
2. Горбачевич К.С.Словарь эпитетов русского литературного языка. - СПб., 2004.
3. Казбек-Казиева М.М. Готовимся к олимпиаде по русскому языку. – М.: Издательство Оникс, 2012.
4. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Касаткина Р.Ф.Большой орфоэпический словарь русского языка. - М., 2012.
5. Лопатин В.В.Русский орфографический словарь. - М., 2010.

6. Николина Н.А. Школьный морфемный словарь русского языка. - М., 2010.
7. Николина Н.А. Школьный словарь лингвистических терминов. - М., 2012.
8. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М., 2010.
9. Семенюк А.А., Семенюк И.А.Школьный словарь синонимов русского языка. - М., 2013.
10. Тихонов А.Н.Словообразовательный словарь русского языка. - М., 2003.
11. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В.Школьный этимологический словарь русской фразеологии. - М., 2011.

Интернет-источники.

1. Подготовка к олимпиаде по русскому языку [Интернет-портал]. – URL: http://rusolimp.kopeisk.ru/
2. Всероссийский портал «Одарённые дети» [Интернет-портал]. - URL: http://globaltalents.ru
3. Грамота. Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык») [Интернет-портал]. - URL: http://www.gramota.ru
4. Дистанционные олимпиады «Фактор роста» [Интернет-портал]. - URL: http://www.farosta.ru/
5. Конкурсы для школьников (сайт Тамбовской областной детской библиотеки) [Интернет-портал]. - URL: http://tambovodb.ru/joomla/index.php/konkursy-2
6. Всероссийские конкурсы для школьников [Интернет-портал]. - URL: https://portalobrazovaniya.ru
7. Мир конкурсов от Уникум [Интернет-портал]. - URL: http://www.unikru.ru/
8. Международные и всероссийские конкурсы и олимпиады для школьников портала «Продлёнка» .- URL: https://www.prodlenka.org/konkyrsi-olimpiadi-dlya-chkolnikov.html
9. Мероприятия, конкурсы (сайт Управления образования и науки Тамбовской области) [Интернет-портал]. - URL: http://obraz.tmbreg.ru/meropriyatiya-konkursy
10. Образовательный портал «НИКА» (конкурсы, олимпиады для школьников) [Интернет-портал]. - URL: https://оценика.рф/uchenikam
11. Сайт «Культура письменной речи» [Интернет-портал]. - URL: http://www.gramma.ru
12. Сайт по русской филологии «Мир русского слова» [Интернет-портал]. - URL: http://www.rusword.com.ua
13. Этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова) [Интернет-портал]. - URL: http://www.etymolo.ruslang.ru

Приложение 2

Комплект контрольно-измерительных материалов

Текущий контроль в форме Олимпиады №1.

Тема «История русского языка».

Цель: выявить знание обучающимися основных терминов, понятий и определений по разделу.

Критерии оценки: для получения «зачет» необходимо набрать 60 баллов (из возможных 112)

№ 1. Сгруппируйте данные слова в соответствии с этимологическим корнем.

Горло, воздух, ведьма, дань, ожерелье, вежливый, подать, невежда, дыхание, невежа, вдохновение, дать, вежливость, подарок, душа, сведущий, Дарья, дышло, жерло, вздох.

Ответ: 1) Горло, жерло, ожерелье; 2) ведьма, вежливый, сведущий, невежда, невежа, вежливость; 3) подарок, Дарья, дать, подать, дань; 4) душа, воздух, вдохновение, дыхание, дышло, вздох.

За каждый правильный ответ 1б. Максимум 20 б.

№ 2. Проанализируйте современные значения слов трава, травить, отрава. Как вы думаете, связаны ли они этимологически? Сформулируйте первоначальное значение слова трава.

Ответ: Существительное трава первоначально обозначало «то, что потребляется, съедается, т.е. пища, корм». В некоторых русских диалектах трава и сейчас обозначает «все съедаемое». Древнейшее однокоренное слово травити в значении «перетирать, съедать» дало префиксальныге глаголы потравить - «истребить траву» и отравить -«убить отравой или причинить чем-нибудь ядовитым вред». На базе этих глаголов возникли существительные: потрава - «порча, истребление посевов трав» и отрава - «ядовитое вещество».

Максимум 3 б.

№ 3. Проведите анализ морфемной структуры слов с современной и исторической точек зрения: упрёк, неодолимый, обычный, страсть, приятный, намек.

Ответ: Современное членение Историческое членение

упрек-0 у-прек-ъ (корень тот же, что и в словах переч-итъ, по-перек; неполногласный вариант: прек-о-словитъ, во-прек-и)

не-одол-им- ый не-о-дол-им-ый (корень тот же, что в словах доля, делитъ; одо-летъ - взятъ долю, частъ, сча-стье; неодолимыгй - то, что нельзя разделить, чем можно овла-детъ)

обыч-н-ый о-быч-н-ый < *об-выч-н-ый (корень тот же, что и в словах при-выч-к-а, на-вык)

страстъ-0 страс-т-ъ < *страд-т-ъ (корень тот же, что и в слове страд-а-тъ)

прият-н-ый при-я-т-н-ый (корень -я- тот же, что в словах вз-я-тъ, по-(н)-я-тъ, при-(н)-я-тъ)

намек- 0 на-мек-ъ (корень тот же, что в словах с-мек-а-тъ, с-мек-а-л-к-а, гсу-мек-а-тъ)

Максимум 6 б.

№ 4. В современном русском языке есть прилагательное белобрысый - «с очень светлыми, белесыми волосами, бровями, ресницами», например белобрысый мальчик. Вторая часть этого сложного слова - брысый - образована от др.-русск. существительного бры - первоначальная форма, которое в вин .пад. ед. числа имело форму бровь. Следовательно, белобрысый буквально означает «белобровый».

В современном русском языке есть еще слова подобной структуры: кровь, любовь, морковь, свекровь, церковь. Какова первоначальная форма этих слов?

Ответ: Кры-, любы-, моркы-, свекры-, церкы-.

Максимум 5 б.

№ 5. Как правильно: «в “Песни о вещем Олеге " или “в Песне о вещем Олеге "»?

Ответ: В современном русском языке существительное песня относится к 1-му склонению. Следовательно, надо произносить и писать в песне (Предл. пад.), однако Пушкин, повествуя о делах давно минувших дней, о седой старине, использовал устаревшую форму этого слова песнь. Поэтому, говоря о произведении Пушкина, надо произносить и писать в «Песни о вещем Олеге».

Максимум 2 б.
№ 6. Какие особенности произношения отразились в записи следующих названий Столешников переулок, Калашный переулок, улица Маршала Шапошникова?
Ответ: Отступление от орфографической нормы как отражение московского произношения сочетания чн как [шн].
Максимум 3 б.
№ 7. Анализируя особенности рифмы, ответьте на вопрос: как произносится окончание прилагательного на -гий в стихотворении? Для какой территории России было характерно такое произношение?
Сижу и смотрю я дорогой
На серый и пасмурный день,
На озера берег отлогий,
На дальний дымок деревень.
(А.К. Толстой)
Ответ: в стихотворении отражено старомосковское произношение: -гий произносится как -гой [гъй].
Максимум 1 б
№ 8. Прочитайте предложение. Выпишите слова, в которых встречаются исторические чередования. Докажите наличие чередований с помощью однокоренных слов.
Хорошо летом забраться в такую сонную глушь, где никто тебя не потревожит. Только так и можно отдохнуть душой.
Ответ: забраться - забираться - заберусь (бр / бир / бер) - 1 балл; глушь - глухой (ш / х) - 1 балл; тревога - тревожит (г / ж) - 1 балл; можно - могут - мочь (г / ч / ж) - 1 балл; отдохнуть - отдых -дышать - дух (ыг /у; х / ш) - 2 балла.
Максимум 6 б.
№ 9. Прочитайте фрагмент стихотворения А.С. Пушкина. Выпишите слова, в которых встречаются исторические чередования. Докажите наличие чередований с помощью однокоренных слов.
И с каждой осенью я расцветаю вновь; Здоровью моему полезен русский холод;
К привычкам бытия вновь чувствую любовь; Чредой слетает сон, чредой находит голод.
Ответ: осень - Есенин (осе / есе), здоровье -здравница (оро / ра); польза - льгота (з / г); русский - Россия (у / о); х+олод - хладокомбинат (оло / ла); привычка - привыкнуть (ч / к); чреда - очередь (ре / ере); ходит - ходу (д / ж); голод - глад (оло / ла).
Максимум 9 б.
№ 10. Прочитайте фрагмент стихотворения А.С. Пушкина. Выпишите слова, в которых встречаются исторические чередования. Для объяснения своего выбора подберите к выписанным словам однокоренные.
Но мысль ужасная здесь душу омрачает:
Среди цветущих нив и гор
Друг человечества случайно замечает
Везде невежества убийственный позор.
Ответ: мысль - мышление (сл’ /ш); душа - ду-ховный - дышать (у / ыг; х / ш); мрак - морока - морочить (ра / оро; к / ч); среди - середина (ре / ере); замечать - заметить (т / ч); невежество - ведение (ж /д); позор - зрение (зор /зр).
Максимум 16 б.
№ 11. Каково было значение слова десный в древнерусском языке? Запишите его современный эквивалент. В каком значении это современное слово использовалось ранее?
Ответ: Десный - находящийся справа (от десница - правая рука). Ср. фрагмент из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»: Руслан «в деснице держит меч победный». Современное слово -правый. В древнерусском языке слово правый имело значение «истинный, справедливый».
Максимум 2 б.
№ 12. В стихотворении А.А. Тарковского «Петровские казни» читаем:
Передо мною плаха На площади встает,

Червонная рубаха Забыться не дает.
Определите значение выделенного слова. Что вы знаете о его происхождении? Почему именно это слово употребил поэт в своем стихотворении?
Ответ: 1. червонный - ‘красный, алый, цвета крови’.
2. старосл. чрьвънъ, др.-русск. - чървенъ -‘красный’.
3. В современных словарях слово имеет помету «устаревшее». Использовано для создания исторического колорита. Судя по названию, речь в стихотворении идет о временах восхождения на престол Петра I, казни стрельцов, выступивших на стороне сестры Петра I Софии.
Максимум 5 б.
№13. В церкви во время богослужения можно иной раз слышать фразу на церковнославянском языке: Гони же правду (1 Тим. 6:11). К чему же все-таки призывал христиан апостол Павел? Обоснуйте ваш ответ.
Ответ: В церковнославянском языке глагол гнати означал не только ‘прогонять’, но и ‘догонять’, ‘преследовать’, ‘соблюдать’ (ср. в русском «гон», «гончая» - собака, призванная не прогонять, а преследовать, настигать добычу). Здесь речъ идет как раз о «преследовании», т. е. о соблюдении правды.
Максимум 2 б.
№ 14. В каких значениях употреблены выделенные слова в следующих примерах? В каких отношениях находятся между собой эти значения? Как называется это явление в научной литературе?
1) Тобою царства возрастают,
Твое орудие цари;
Тобой они и померцают
Как блеск вечерния зари! (Г'.Р. Державин «Изображение Фелицы»)
2) Все тихо. На Кавказ идет ночная мгла, Мерцают звезды надо мною.
(А.С.Пушкин. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» - первоначальная черновая редакция)
Ответ:1. В первом примере выделенное слово употреблено в значении ‘потемнеть, померкнуть, потускнеть’. Во втором примере слово мерцают употреблено в значении ‘светятся неровным, колеблющимся светом’. Этимологически глагол мерцать связан со словами меркнуть, сумерки, морока, морочить.
2. Здесь представлен особый вид антонимических отношений, в которые вступают противоположные отношения одного слова.
3. Такое явление в научной литературе называется энантиосемией.
Максимум 3 б.
№ 15. Восстановите первоначальный вид фразеологизма, укажите его источник:
а) Зиму и лето одевается он в парусинку, питается селедкой и акридами (А.П. Чехов. Осколки московской жизни; 1883);
б) Волк в шкуре джентльмена (МК. 07.12.2002);
в) Но в СССР может ли быть что доброе? (Новая газета).
Ответ:
а) питаться медом и акридами (акридами и диким медом). Источник - Евангелие (Библия);
б) волк в овечьей шкуре. Источник - Евангелие (Библия);
в) Из Назарета может ли бытъ что доброе? Источник - Евангелие (Библия).
Максимум 3 б.
№ 16. В современном русском языке мы используем устойчивые выражения взялся за гуж, надел хомут на шею, поворачивай оглобли, закусить удила. А каковы исходные значения слов гуж, хомут, оглобля, удила?
Ответ:
Гуж - петля в хомуте, скрепляющая оглоблю с дугой.
Хомут - часть упряжи - надеваемый на шею лошади округлый деревянный остов с мягким валиком на внутренней стороне.

Оглобля - в упряжи: одна из двух круглых длинных жердей, укрепленных на передней оси повозки и соединяющихся с дугой.
Удила – часть сбруи - металлические стержни, вкладываемые в рот упряжного животного.
Максимум 4 б.

№ 17. Почему пишется замуж и невтерпеж без Ь, а невмочь и наотмашь с Ь? Дайте историческое объяснение.

Ответ: Все представленные наречия образованы от сочетания существительного с предлогом. Первые два слова в качестве словообразовательной базы используют существительные м.р., в слове невтерпеж доказательством тому является суффикс -еж, ср. галдеж. Два последние слова, напротив, произведены от существительных ж.р. Слово наотмашь от существительного отмашь (приведено у Даля), образованного нулевой суффиксацией, является существительным ж.р., ср. тишь, глушь.
Максимум 4 б.

№ 18. Установите соответствие между высказыванием и языком, на котором записано данное высказывание. Ответ оформите в виде теста: А - ?, Б - ? и т.д.
А - русский, Б - украинский, В - болгарский, Г -польский, Д- чешский, Е - сербский.
1. Набрао сам велику киту разнога цвека и пошао куки...
2. Я набрал большой букет разных цветов и шел домой...
3. Бях набрал голям букет различни цветя и си отивах дома...
4. Uzbieralem duzy bukiet róznych kwiatów i szedtem do domu...
5. Я нарвав великий букет різних квток і йшов додому...
6. Natrhal jsem si velikou kytici kvítí a sel domu...

Ответ: А - 2, Б - 5, В - 3, Г - 4, Д - 6, Е - 1.
Максимум 6 б.

№ 19. В приведенных ниже словах выделите иноязычную приставку. Определите ее значение. Дополните список слов своими примерами.
1. Дегенерация, дегероизация, деградация
2. Квазинаучный, квазиученый, квазиспециалист
3. Регресс, регенерация, реноме, ренессанс
4. Прототип, протоисторический, протоиерей
5. Субстанция, субтропический, субъект

Ответ:
1. Де - недостаток, отсутствие, отделение, устранение.
2. Квази - мнимый, якобы.
3. Ре - обратное действие, повторность.
4. Про - вперед, пра-, вместо.
5. Суб - нахождение внутри или под.

Максимум 5 б.

№ 20. Какие слова русского языка и изучаемого Вами иностранного языка восходят к следующим латинским словам:
Actio (делаю); circus (круг); laboro (работаю; voco (зову, пою)?
Ответ: акция, цирк, циркуль, лаборатория, лаборант, вокальный, вокал.
Максимум 7 б.

Текущий контроль:

Контрольная работа №2 по теме «Социолингвистика»

Цель: выявить знание обучающимися основных терминов, понятий и определений по разделу
Критерии оценки: для получения «зачет» необходимо полно ответить на 3 вопроса.

Дайте развернутые ответы на вопросы.
1.Что такое социолингвистика. Предмет изучения.
2. Влияет ли жаргон на литературный язык.
3. В чем суть споров о языке?

Текущий контроль:

Олимпиада №2 по теме «Сравнительное языкознание».

Цель: выявить знание обучающимися основных терминов, понятий и определений по разделу

Критерии оценки: для получения «зачет» необходимо набрать 55 баллов (из возвожных 95).

1. Расшифруйте анаграммы лингвистических терминов:

1. ивербаубрата 2. формагрома 3. дорожкапанизуве 4. филатав

Укажите термин, который по своему значению выбивается из ряда. Обоснуйте свой ответ.

Ответ:

1. Аббревиатура
2. Орфограмма
3. Звукоподражание
4. Алфавит

Оценка:

За каждый термин 2 балла, в сумме - не более 8 баллов.

За указание отличающегося по значению термина с обоснованием - 2 балла.

Итого: максимум - 10 баллов.

2. В разговорном русском языке есть два слова-антонима, которые целиком произносятся с закрытым ртом. Оба они состоят из двух слогов, а отличаются друг от друга местом ударения и качеством согласного. Приведите словарные синонимы этих слов. Какой звук, встречающийся в одном из этих слов, произносится во фразе расставить все точки над i? Для чего он служит? В чем его отличие от остальных согласных русского языка? Опишите его с максимальной точностью.

Ответ:

1) Это междометия да и нет (угу и не-а).

2) Во фразе расставить все точки над i перед i прозносится гортанная смычка (кнаклаут).

3) Данный звук служит для того, чтобы препятствовать уподоблению гласного [и] на месте буквы i предшествующему твердому согласному (чтобы на месте i не произносился звук [ы]: расставлять точки над ы не нужно).

4) Это смычный гортанный согласный, образуемый путем полного и относительно продолжительного смыкания голосовых связок. Его отличие от всех остальных согласных русского языка заключается в том, что он произносится не в ротовой полости.

Оценка:

за ответ на первый вопрос – 2 балла;

за ответ на второй вопрос – 1 балл;

за ответ на третий вопрос – 2 балла;

за ответ на четвертый вопрос – 2 балла за указание на образование звука не в ротовой полости, по 1 баллу за указание на гортань, голосовые связки, смычку.

Итого: максимум – 10 баллов.

3. В последнее время наблюдается тенденция различать в печатных изданиях буквы е и ё. Подчеркните буквы, на месте которых можно было бы печатать ё. Объясните ваше решение.

А) И се Минерва ударяет
В верьхи Рифейски копием;
Сребро и злато истекает
Во всем наследии твоем.
Плутон в расселинах мятется,
Что россам в руки предается
Драгой его металл из гор,
Который там натура скрыла;
(М. В. Ломоносов)

Б) Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет.
(И. А. Крылов)

В) Идет-гудет Зеленый Шум,

Зеленый Шум, весенний шум!
Как молоком облитые,
Стоят сады вишневые,
Тихохонько шумят;
Пригреты теплым солнышком,
Шумят повеселелые
Сосновые леса;
А рядом новой зеленью
Лепечут песню новую
И липа бледнолистая,
И белая березонька
С зеленою косой!
(Н. А. Некрасов)
Г) Деревня, где скучал Евгений,
Была прелестный уголок;
Там друг невинных наслаждений
Благословить бы небо мог.
Господский дом уединенный,
Горой от ветров огражденный,
Стоял над речкою…
(А. С. Пушкин)
Ответ:
1. В (А) буква Ё не должна быть ни в одном слове. Это ода, стиль которой не допускал чтения [о] на месте Е.
2. В (Б) также не следует писать Ё в слове ПОЙДЕТ. Басня в XIX веке уже не требовала однозначного чтения [э] на месте любой Е, но в данном случае Ё разрушила бы рифму.
3. В (В) в словах ИДЁТ, ГУДЁТ, ЗЕЛЁНЫЙ, ВИШНЁВЫЙ можно без сомнения печатать Ё, поскольку такое произношение характерно для поэтики Некрасова. Естественно, в слове ПОВЕСЕЛЕЛЫЕ не пишем Ё, как и в ПОВЕСЕЛЕЛ.
4. В (Г) вопрос очень сложный. Для Пушкина совсем не обязательно читать [э] на месте любой Е, но в причастиях произношение [э] задержалось дольше, чем в других позициях. Так что здесь могло быть и Ё, и Е.
Оценка: по 2 балла за каждый верный пункт.
Итого: максимум – 8 баллов.
4. В левой колонке приведены слова чешского языка, а в правой - их значения в произвольном порядке. Учитывая родственные связи чешского и русского языков, приведите в соответствие слова и их значения; обоснуйте свой ответ.
(Справка: в чешском языке сочетание букв ch обозначает звук, похожий на русский звук [х], буква h – такой же звук, как в словах ого, ага; буква y обозначает звук, похожий на русский [ы]; č - звук, похожий на русский [ч]; ž – звук, похожий на русский звук [ж]).

Слова чешского языка	Значения этих слов

dorost	перезрелая груша
dotyk	прикосновение
dovažek	довесок
dráha	молодежь
hlína	сброд
hnilička	корыстолюбие
holota	зубы
hrabivost	щупальце
chapadlo	земля
chrup	трамвай

Ответ:

Слова чешского языка	Значения этих слов	Комментарий
dorost	молодежь	Ср. русск. рост, расти, росток, отросток и т. п.; Идея роста стала в чешском языке выражением идеи юности, молодости.
dotyk	прикосновение	Ср. русск. ткнуть, тыкать, которые также выражают идею прикосновения, хотя и несколько иного характера.
dovažek	довесок	Ср. русск. важный, вага ‘вес, тяжесть’, ‘большие весы на торговой площади’, ‘толстое тяжелое бревно, используемое как рычаг для подъема тяжестей’; в славянские языки слово пришло из немецкого Wage ‘весы’.
dráha	трамвай	Ср. русск. дроги ‘погребальная повозка, колесница’.
hlina	земля	Ср. русск. глина .
hnilička	перезрелая груша	Ср. русск. гнить (гнилой, гниль) ‘разрушаться, портиться, разлагаться’.
holota	сброд	Ср. русск. голытьба ‘беднота, оборванцы’.
hrabivost	корыстолюбие	Ср. русск. грабить ‘отнимать силой в разбойном нападении, разорять поборами, взятками, взысканиями’, грабеж, грабитель.
chapadlo	щупальце	Ср. русск. хапать ‘хватать’
chrup	зубы	Ср. русск. хрупать ‘есть, раскусывая или разгрызая с треском’.

(Česko-ruský slovník. Pod vedením K. Horálka, B. Ilka, L. Kopeckého. Praha, 1965)

Оценка:

0, 5 балла – за правильно определенное значение и 0,5 балла за правильно установленное соотношение со словами русского языка, то есть за правильное обоснование.

Итого: максимум - 10 баллов.

5. Согласно словарю В.И.Даля, слово преподобный может применяться как к святым людям (святой преподобный князь), так и к инструментам: преподобный топор, преподобное долото.

Раскройте исконное значение слова преподобный в сравнении с родственными ему словами в современном русском языке. Истолкуйте выражение преподобный топор.

Ответ:

В современном русском языке слово преподобный - однокоренное с подобный, бесподобный, подобие, подобать (подобает, подобающий), уподобить.

Идея подобия на основании анализа данных слов должна представляться как следование должному, установленному порядку, образцу. Сравни: как подобает – как надлежит,

следует, принято, должно; подобающий – такой, какой необходимо, обладающий набором определенных, необходимых качеств; бесподобный – тот, который нельзя сравнить с образцом (сравни: В.И.Даль: чему нет подобного относительно хороших качеств; лучший, превосходный, несравненный, беспримерный), уподобить – сравнить с тем, что может представлять собой образец; сделать по образцу чего-либо.
Отсюда: преподобный с усилительной приставкой пре-: очень, весьма достойный, обладающий превышающим необходимый набором внутренних характеристик в соответствующей деятельности. Сочетание преподобный топор В.И.Даль истолковывает как весьма хороший, бесподобный, превосходный.
Оценка:
3 (2+1) балла - подбор родственных слов и описание их значения (2 балла – за 1-3 слова + 1 балл, если слов больше 3-х).
3 балла – истолкование исконного значения слова преподобный через сравнение с родственными словами.
2 балл – объяснение выражения преподобный топор.
Итого: максимум - 8 баллов.
6. На чем основана языковая игра в данном предложении? Как вы понимаете его смысл?
Девица Подзатылкина замечательна только тем, что ничем не замечательна. (А. П. Чехов)
Ответ:
В данном предложении обыгрывается многозначность прилагательного замечательный: 1. Выдающийся, необыкновенный по своим качествам. // Исключительный. // Очень хороший. 2. Заслуживающий внимания; примечательный. Краткая форма замечательна употреблена в разных, противопоставленных друг другу значениях. Это специальная стилистическая фигура речи (плока). В данном контексте она служит для создания иронии.
Фраза допускает разные истолкования:
А) Девица Подзатылкина отличалась от других исключительной (выдающейся) заурядностью.
Б) Девица Подзатылкина была хороша уже тем, что не привлекала к себе внимания.
В) Заурядность Подзатылкиной – ее единственное положительное качество.
Оценка:
Указание на многозначность прилагательного – 1 б., указание на употребление прилагательного в разных значениях – 1 б., определение значений прилагательного – 2 б. + 2 б., указание на использование особой стилистической фигуры – 1 б., истолкование разных смыслов фразы – 3 б.
Всего – 10 б.
7. Какие значения слова двор можно вывести на основании его производных? Сгруппируйте слова в соответствии с выделенными вами значениями.
Гостинодворец, дворик, дворище, дворник, дворняжка, дворовая (постройка), задворки, однодворец, подворная (перепись), подворье.
Ответ:
Слова, производные от многозначного слова, соотносятся с ним строго в одном значении. Поэтому, анализируя значения производных слов, можно составить представление о семантике мотивирующего слова. Однако не все значения слова могут найти отражение в производных словах.
1) От слова двор в знач.1 «Участок земли при доме, огороженный забором или стенами зданий» образованы слова дворик, дворник, дворняжка, дворовая (постройка), задворки (задняя часть двора).
2) От слова двор в знач. 2 «Крестьянский дом со всеми хозяйственными постройками; отдельное крестьянское хозяйство» образованы слова дворище, однодворец, подворная (перепись), подворье.
3) От названий учреждений, заведений (гостиный двор, монетный двор, постоялый двор и т.п.) образовано только одно слово – гостинодворец.
Оценка:

За правильное распределение всех 10 слов – 10 б.
8. Объясните, почему в русских сказках о животных часто встречаются такие имена персонажей: Котофей Иванович (кот), Лисафья Ивановна (лиса), Петушайло Иванович (петух), Хавронья Ивановна (свинья), Михайло Иванович (медведь)? Какую роль играет в именовании слово Иванович?
Ответ:
А) Человеческие имена (Лисафья, Хавронья, Михайло), а также антропоморфные имена животных, уподобляемые антропонимам (Котофей – Тимофей, Дорофей, Досифей, Петушайло – Михайло) в русских сказках выполняли функцию персонификации. Они подчеркивали иносказание, аллегорический смысл сказки.
Б) Слово Иванович в именованиях животных условно (у них не было отца по имени Иван). Русское слово Иванович, как и украинское по происхождению слово батькович, способно замещать любое отчество, компенсировать его отсутствие. Это квазиотчество.
В) Слово Иванович наделяет животных русской национальностью. Имя Иван встречалось в русских святцах более 70 раз, этим вызвано его частое использование в именованиях русских людей. Отчество Иванович было также одним из самых распространенных. Ср. в «Русских сказках» А.М.Горького: «Жили-были Иванычи – замечательный народ! Что с ними не делай – ничему не удивляются!»
Г) В русской традиционной культуре право называться отчеством приобреталось только при достижении совершеннолетия. Поэтому герои сказок наделяются свойствами взрослых людей.
Д) Отчество используется для почтительного именования («По имени называют, а по отчеству величают»). Именование животных по отчеству отражает их привилегированное положение в сказочном мире.
Оценка:
Указание на неоднородность «личных имен» животных (человеческие имена и уподобляемые им названия животных) – 1 б.,
Определение функции персонификации – 1 б.,
Роль в создании иносказательности сказки – 1 б.,
Условность отчества в именованиях животных, функция квазиотчества (термин не обязателен) – 2 б.
Характеризующая функция именований: указание на национальность (2 б.) , взрослость (1 б.), привелигированное положение (1 б.).
Всего: 9 б.
9. В «Словаре русского языка 11-17 вв.» есть словарная статья с заголовочным словом МАШТУКЪ. Составители словаря не смогли дать определения этому слову, поставив знак (?), однако привели цитату из памятника письменности, в котором употребляется это слово:
«И отъ него ко мне вѣдомости не бывало, да пошлю нарошно о буровах и о долотах … зъ ·ѣ̃·маштукама» (1698 г.).
Переведите выделенный фрагмент текста на современный русский язык. Обоснуйте свой ответ.
Ответ:
«И от него ко мне никакого известия не было, так пошлю специально [весточку] о буравах и долотах … с двумя штуками».
Издатели словаря неверно прочитали древний текст, неправильно разделив его на слова. Буква ·ѣ̃· обозначала цифру 2, а -ма – это окончание двойственного числа Тв. п., также как и в словоформе штука-ма; заметим, что написание предлога зъ отражает живое произношение писавшего, однако озвончение предлога съ возможно лишь перед согласным [д], тогда как озвончения [с] перед [в] в русском языке не было и нет; это также служит аргументом в пользу того, что первое слово в выделенном фрагменте - два.
Оценка:
За правильное прочтение двума штукама – 5 баллов, за указание на значение буквы ·ѣ̃· - 1 балл, за определение формы штукама – 1 балл, за фонетический аргумент – 3 балла.

Итого: максимум – 10 баллов.

10. Определите, какие ошибки содержатся в предложениях, дайте им объяснение и исправьте.

1. Обе стороны подписали консенсус.

2. Икебана – букет, составленный из засушливых цветов.

3. Один неосмотрительный шаг – и твоя нога погрузилась в небольшую лужицу, которую образовал недавно прошедший дождик. Теперь она, блестящая, украшенная желтым листком, весело улыбается приветливому солнышку.

4. По данным гидрометцентра, за эти 3 дня в столице выпала месячная норма осадков. Разбушевавшаяся стихия парализовала движение в центре столицы. Участились случаи ДТП.

5. Журналисты владеют большой толикой информации.

Ответ:

1. Подписать консенсус нельзя. Либо подписали соглашение, либо пришли к консенсусу.

2.Вместо «засушливых» следовало бы «засушенных». Ошибка в употреблении паронимов.

3. Неверное употребление предложения с личным местоимением, которое может замещать одно из двух слов в предшествующем предложении.

4. Неверно «случаи ДТП». Случаи могут быть, например, заболевания. Здесь: Участились ДТП.

5. Толика может быть только маленькой. Следует: владеют большой информацией.

Оценка:

по 2 балла за ответ на каждый вопрос.

Итого – 10.

Текущий контроль:

Контрольная работа №2 по теме «Нормы русского языка».

Цель: выявить знание обучающимися основных терминов, понятий и определений по разделу

Критерии оценки: для получения «зачет» необходимо правильно ответить на 3 вопроса (из 5) и дать развернутый ответ на вопрос №6.

1. Сделайте транскрипцию сочетаний чн. В случае затруднений обращайтесь к словарю.

Бесконечный, беспорядочный, будничный, булочная, взяточник, конечно, конечный, скучный, копеечный, молочник, нарочно, прачечная, пустячный, скворечник, яичница.

2. Расставьте правильно ударения в сочетаниях предлога с существительным в соответствии с современными нормами.

По боку, под боком, за борт, на борт, на воду, под воду, с глазу на глаз, год от года, из года в год, на гору, под гору, по двору, по дну, за сердце, за нос, за морем, на землю.

3. Исправьте ошибки в произношении. Правильно расставьте ударения.

Включим приемник, возраста, возрастов, возвращение на круги своя, вручат орден, истёкшие сутки, конкурентноспособный, красивее, недуг, отключено электричество, оторвало плотину, отставка принята, расценено, сняты, ценз осёдлости.

4. Исправьте грамматические ошибки.

- Скучно жить в десятом веке: ни кина, ни дискотеки.
- Воронежские авиастроители собираются с силами, чтобы вставить фитиля «Боингам».
- Договор о союзе Белоруссии и России обречен на общественную поддержку в обоих странах.
- Правительство РФ приняло постановление о ввозе в Россию белого сахара из Украины без взимания таможенной пошлины.
- Мораль сей фильмы такова.
- Один тапок валялся под диваном, другой обнаружился в шкафу.
- Нешто я да не пойму / При моем - то при уму? (Л. Филатов).
- Вот несчастье, вот беда / Дичи нету и следа (Л. Филатов).
- Вызывает антирес / Ваш питательный процесс: / Как у вас там пьют какаву - / С сахарином али без? (Л. Филатов).

5. Исправьте речевые ошибки.

Тихон простил Борису, что тот изменил с его женой.
Мнение Катерины о жизни – это полный супротив понятиям Кабанихи.
Кабаниха угасает от изнеможения.
Базаров родился по своим моральным соображениям раньше, чем другие.
Можно сказать о Раскольникове, что это человек добрый, честный, дружелюбный. Также можно сказать, что Раскольников убил старуху, чтобы ограбить ее.
После того, как он убил старуху, Раскольников начинает себя немного осуждать.
В доме Ростовых царит полная свобода: каждый занимается, чем хочет. Например, Наташа любит Бориса.
Ведь он же князь, а все князья, княгини и другие дворяне приписаны к светскому обществу.
Есенин любил родину не за что - то, не потому что, а просто так.
Великое слово Родина, пронесенное творцом через всю свою жизнь и поэзию, останется навеки в моем подсознании.
Но позвольте мне перенести ваш взгляд на любовный фронт поэта.
Да и из своих уст я не раз слышал произношение слова дружба.
Этот случай произошел со мной на реке, когда мы отправились бродить. В тот вечер у нас с Пашей особенно отлично получалось, и так как были молодые, возник юношеский азарт.
На деревьях во все голоса переливалось щебетание птиц.
Комедия «Ревизор» показывает весь «дурдом», творившийся в городе Н.
Городовой очень широк словарным запасом (о Городничем в «Ревизоре»).
…крепкая мужская дружба, начинавшаяся еще между двумя молодыми школьниками…
Солдат ложился под вражеские пули…
Людоедка Эллочка была красива, у нее не было вкуса, она знала цену своей красоте, но она была самая настоящая болванка.
Статья «О разных Маяковских» - это статья, в которой Маяковский раздваивается.
Роль Маяковского в ЛЕФе очень велика. Он был главным.
Кульминацией комедии будет тот момент, когда Чацкий уже всех заколебал на балу у Фамусова и его объявили сумасшедшим.
Взрослая жизнь Обломова течет по одному руслу реки, течет плавно и беспрепятственно.
Но все же скоро появилось одно очень большое препятствие – это была Ольга Ильинская.
Перед смертью у Обломова родился ребенок.
Доктор Зеленский был домосед и жил в лазарете.
Россия держалась «на соплях», но другим странам не уступала.
Раскольников хотел проверить, «тонка ли у него кишка».
Раскольников просит почитать Соню о воскрешении из Библии Лазаря.
Лирический герой стихотворения – это человек, скорее всего мужчина, а может быть, даже сам автор.
(Из школьных сочинений).

6. Ответьте письменно на вопрос: зачем нужны нормы русского литературного языка, если их все равно нарушают?

Текущий контроль:

Контрольная работа №3 по теме «Комплексный анализ текста».

Цель: выявить знание обучающимися основных терминов, понятий и определений по разделу

Критерии оценки: для получения «зачет» необходимо полно ответить на 14 вопросов.

Он почувствовал облегчение оттого, что принял решение жить, как живет Стая. Распались цепи, которыми он приковал себя к колеснице познания: не будет борьбы, не будет и поражений. Как приятно перестать думать и лететь в темноте к береговым огням.

– Темнота! – раздался вдруг тревожный глухой голос. – Чайки никогда не летают в темноте! Но Джонатану не хотелось слушать. «Как приятно, – думал он. – Луна и отблески света, которые играют на воде и прокладывают в ночи дорожки сигнальных огней, и кругом все так мирно и спокойно…»

– Спустись! Чайки никогда не летают в темноте. Родись ты, чтобы летать в темноте, у тебя были бы глаза совы! У тебя была бы не голова, а вычислительная машина! У тебя были бы короткие крылья сокола!

Там, в ночи, на высоте ста футов, Джонатан Ливингстон прищурил глаза. Его боль, его решение – от них не осталось и следа.

Короткие крылья. Короткие крылья сокола! Вот в чем разгадка! «Какой же я дурак! Все, что мне нужно – это крошечное, совсем маленькое крыло; все, что мне нужно – это почти полностью сложить крылья и во время полета двигать одними только кончиками. Короткие крылья!»

Он поднялся на две тысячи футов над черной массой воды и, не задумываясь ни на мгновение о неудаче, о смерти, плотно прижал к телу широкие части крыльев, подставил ветру только узкие, как кинжалы, концы, – перо к перу – и вошел в отвесное пике.

Ветер оглушительно ревел у него над головой. Семьдесят миль в час, девяносто, сто двадцать, еще быстрее! Сейчас, при скорости сто сорок миль в час, он не чувствовал такого напряжения, как раньше при семидесяти; едва заметного движения концами крыльев оказалось достаточно, чтобы выйти из пике, и он пронесся над волнами, как пушечное ядро, серое при свете луны.

Он сощурился, чтобы защитить глаза от ветра, и его охватила радость. «Сто сорок миль в час! Не теряя управления! Если я начну пикировать с пяти тысяч футов, а не с двух, интересно, с какой скоростью…»

Благие намерения позабыты, унесены стремительным, ураганным ветром. Но он не чувствовал угрызений совести, нарушив обещание, которое только что дал самому себе. Такие обещания связывают чаек, удел которых – заурядность. Для того, кто стремится к знанию и однажды достиг совершенства, они не имеют значения.

Отрывок из повести Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон».

1. Прочитайте текст. При чтении используйте интонационные подчеркивания, выделения как отдельных слов, так и смысловых отрезков.
2. Вспомните, что вы знаете о его авторе. (Когда он жил, в какую эпоху? К какому литературному направлению принадлежал? Чем прославился?) Если не знаете, постарайтесь узнать из справочной литературы.
3. К какому функциональному стилю речи принадлежит текст? Докажите.
4. Какого типа речи текст? Докажите.
5. К какому жанру относится текст? Докажите.
6. Какое настроение преобладает в тексте?
7. Определите тему текста.
8. Если текст не имеет заглавия, озаглавьте его. Если заглавие уже есть, подумайте над его смыслом (почему именно такое заглавие выбрал автор).
9. Разделите текст на смысловые части, составьте для себя план текста.
10. Как связаны части текста? Обратите внимание на лексические и синтаксические средства связи (повторяющиеся слова, синтаксические параллели или, наоборот, резкое изменение синтаксических конструкций и интонации, на порядок слов в предложениях).
11. Как соотносятся начало и конец текста?
12. На каком приеме/приемах построен текст (сопоставление, противопоставление; постепенное усиление чувства, постепенное развитие мысли; быстрая смена событий, динамичность; неторопливое созерцание и пр.)?
13. Отметьте основные образы текста (не забудьте об образе автора).
14. Понаблюдайте над лексикой текста:

Найдите незнакомые или непонятные слова и установите их значения по словарю. Обратите внимание на правописание этих слов.

Найдите ключевые слова в каждой части текста. Чел обусловлен их выбор?

Понаблюдайте за различными повторами (анафорами, эпифорами, лексическими повторами, повторами однокоренных слов). Чем они обусловлены?

Найдите в тексте лексические и контекстуальные синонимы и/или антонимы.

Найдите перифразы. С какими целями они использованы?
Найдите многозначные слова и слова, употребленные в тексте в переносном значении.
Обратите внимание на стилевую принадлежность лексики, на употребление архаизмов, историзмов, неологизмов терминов; на оценочные слова, на разговорные, просторечные или, наоборот, слона возвышенного стиля. Зачем они употреблены автором?
Выделите фразеологизмы. Зачем они употреблены?
Обратите, внимание на средства художественной выразительности и фигуры речи, если они применяются автором (эпитеты, метафоры).

Итоговая аттестация:

Выполнение олимпиадных заданий (тестирование).