Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«КУРЧАЛОЕВСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята
Педагогическим советом
(протокол от 29.08.2026 № 1)

Утверждена
приказом МБУ ДО «Курчалоевский ДЮЦ»
от 04.09.2026 № 60-од

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этюд»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 10-12 лет

Составитель: Цициева М.А.,
педагог дополнительного образования

г. Курчалой-2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Курчалоевский детско-юношеский центр»
Экспертное заключение (рецензия) № 4 от «03» 09 2026 г.
Эксперт: Такалашова Мак-медни Зайндиевна

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Стр.
1.	**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**	3-7
1.1.	Нормативно-правовая база	3
1.2.	Направленность (профиль) программы	3-4
1.3.	Уровень освоения программы	4
1.4.	Актуальность программы	4
1.5.	Отличительные особенности программы	4-5
1.6.	Цель и задачи программы	5
1.7.	Категория обучающихся	6
1.8.	Сроки реализации и объем программы	6
1.9.	Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	6
1.10.	Планируемые результаты освоения программы	6-7
2.	**Раздел 2. Содержание программы**	8-10
2.1	Учебный (тематический) план	8
2.2	Содержание учебного плана	8-10
3.	**Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**	10-13
4.	**Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий.**	14-28
4.1	Материально-технические условия реализации программы.	14
4.2	Кадровое обеспечение программы.	14
4.3	Учебно-методическое обеспечение.	14-28

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273).

-Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - приказ № 629).

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...") (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 N 86855)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречивых современному законодательству).

-Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019№ 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

- Положение о ДООП.

1.2. Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Этюд» - художественной направленности. Программа направлена на то, чтобы через труд и изобразительное искусство приобщить детей к

творчеству, данная программа способствует наиболее полному и доступному приобщению к художественному искусству, расширяет возможности для реализации познавательных интересов и творческих потребностей детей и подростков.

1.3. Уровень освоения программы - базовый, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

Базовый уровень - 1 год обучения, объем 144 часа. Программа направлена на освоение основного языка художественной выразительности и искусства (живопись, графика, портрет, анималистика).

1.4. Актуальность программы.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

Изобразительное искусство - первая ступень воспитания не только будущих художников, но и будущих квалифицированных рабочих, таких как: художник-модельер, архитектор, каллиграф, художник-реставратор, колорист, художник-мультипликатор, аниматор, художник-живописец и д.р. При стремительном росте науки, техники и живописи объем знаний неуклонно растет, появляются новые технологии производства, новые материалы. Занимаясь живописью, графикой, рисуя картины, знакомясь с историей их возникновения, правилами использования красок и создания разной палитры, обучающиеся познают самые современные, интересные методы и решения.

1.5. Отличительные особенности программы. Для заданий могут быть выбраны различные художественные материалы: гуашь, акварель, карандаш, фломастеры и др. Рисование с натуры (рисунок и живопись).

Рисунки с натуры могут предшествовать выполнению работ на темы и декоративным работам (рисование на темы, композиции на темы окружающей жизни, иллюстрации). В процессе рисования на темы совершенствуется рисунок, и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, цвета.

Главная цель организации творческой деятельности в том, чтобы каждый человек, независимо от его будущей профессии развил важнейшие для художественного творчества способности, т.е. умение видеть жизнь глазами художника. Образовательный процесс строится как последовательный переход обучающегося от одной образовательной ступени к другой, а также программа может быть реализована дистанционно.

1.6.Цели и задачи программы.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребенка и его реализация посредством изобразительной искусства и творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать основы художественной грамоты. Овладение знаниями основ построения композиции, формирования навыков конструирования, ознакомление с особенностями работы в области различных видов и жанров изобразительного искусства;

-Формировать умение выражать свои зрительные представления и впечатления и представления об изображении украшение предметов;

-Расширить знания и представления детей о современном искусстве, о различных видах, жанрах, техниках.

Развивающие:

-Развивать у детей эстетические чувства, понимания прекрасного поэтические начала в мышлении;

-Развивать чувство композиции, зрительную память, наблюдательность, внимание, творческое воображение, пространственное мышление;

-Развитие у детей творческих способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса;

-Расширять знания о разнообразных средствах и способах изображения;

-Развивать в детях чувство гармонии цвета, линии, формы;

-Развитие навыков самостоятельного поиска композиции (вертикаль, горизонталь, сочетание больших элементов и маленьких);

-Развивать инициативу, любознательность и интерес к искусству.

Воспитывающие

-Воспитать эстетическое чувство, понимание прекрасного, интерес и любовь к искусству;

-Воспитывать у детей чувство коллективизма, доброжелательное отношение и любовь к живой природе;

-Воспитывать интерес и любовь к искусству, уважение к культуре, национальным традициям и обычаям мастерам народного творчества;

-Воспитывать интерес и любовь к культуре родного края.

1.7.Категория обучающихся

Программа рассчитана на детей 10-12 лет.

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей). Численный состав групп - 15детей.

1.8. Сроки реализации программы

Срок реализации программы - 1 год. Объем программы - 144 часа:

1.9. Формы организации образовательного процесса и режим занятий

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза неделю по 2 часа. Продолжительность занятия - 40 минут, перерыв – 5-10 минут.

На занятиях используется фронтальная, Фронтально-индивидуальная, групповая и индивидуальная работа. Информация преподносится в виде беседы, демонстрации готовых рисунков с последующим выполнением определенных заданий.

Для решения поставленных задач используются следующие педагогические методы:

-проблемно-поисковый;

-объяснительно иллюстрированный;

-эвристический.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- интерес к изобразительному искусству, положительное отношение к занятиям ИЗО;
- способность к восприятию искусства и окружающего мира и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- умение сотрудничать в художественной деятельности;
- развитие воображения, наблюдательности;
- совершенствование эстетического вкуса.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с педагогом;
- определять последовательность действий с учетом конечного результата;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- выявлять и исправлять ошибки;
- производить оценку выполненной работы.

Коммуникативные:

- обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;
- выражать в речи свои мысли и действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

- работать в парах и группах.

Познавательные:

- выделять существенные признаки объектов, анализируя их размер, цвет и форму;
- строить рисунок на основе геометрических форм.

Предметные результаты:

- правильно располагать рисунок на листе бумаги;
- строить рисунок на основе геометрических форм;
- получать светлые и тёмные оттенки цвета путём добавления белого и чёрного цвета;
- получать нужный в работе цвет путём смешивания красок;
- владеть техникой работы с различными художественными материалами;
- знать основы художественной грамоты. Владеть знаниями основ построения композиции, навыками конструирования, особенностями работы в области различных видов и жанров изобразительного искусства
- организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте.

В ходе обучения обучающиеся познакомятся с художественными материалами и инструментами, видами изобразительной деятельности (живопись, графика, портрет, анималистика и др.), освоят разнообразные технические приемы изображения, сформируются индивидуальные предпочтения.

К концу года обучения обучающиеся будут

Знать:

-основные и дополнительные цвета;
-цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
-понятие симметрии;
-контрасты форм;
-свойства красок и графических материалов;
- основные азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
-пропорции плоскостных и объёмных предметов.

Уметь:

-смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
-правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
-владеть разными техниками и жанрами изобразительного искусства;
-грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
-работать самостоятельно и в коллективе.

2. Содержание программы.

2.1. Учебно-тематический план.

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Беседа, устный опрос
2	Основы рисунка карандашом.	22	10	12	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3	Портрет человека.	32	5	27	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4	Рисование животных.	8	3	5	Отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
5	Рисунки на основе геометрических фигур.	60	10	50	Отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
6	Основы рисования красками.	18	4	14	Отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ
7	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся.	2		2	Выставка работ обучающихся
	Итого	**144**	**34**	**110**	

2.2. Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие.

- Инструктаж по технике безопасности на занятиях.
- Организация рабочего места.

Раздел 2. Основы рисунка карандашом.

Теория: Инструменты и материалы. Основные приемы рисования карандашом. Изучение и освоение разных техник рисования.

Материалы: бумага, карандаш.

Практика: Изучение основных элементов рисунка.
Теория: Изучение трех основных элементов: линия, контур и форма.
Способы штриховки. Изучение разных способов штриховки**.**
Просмотр и обсуждение творческих работ обучающихся. Материалы: бумага, карандаш.
Базовые фигуры.
Практическая работа: выполнение с натуры набросков базовых фигур.
Просмотр и обсуждение творческих работ обучающихся.
Материалы: бумага, карандаш. Доработка форм. Доведение наброска до его окончательной стадии.
Теория: Используемые оттенки.
Использование накопленного материала во время экскурсии (набросков, зарисовок) для создания тематической композиции. Развитие воображения. Закрепление приёмов работы карандашом.
Практическая работа: рисование с натуры геометрических фигур.
Просмотр и обсуждение детских работ. Материалы: бумага, карандаш.

Раздел 3. Портрет человека.

Анатомия тела.
Теория: Пропорции тела взрослого. Набросок – быстрый рисунок.
Наброски фигур людей, которые можно выполнить в любом графическом материале. Рассматривание набросков и зарисовок русских художников.
Практическая работа: выполнение набросков фигуры человека (статика в движении). Обсуждение работ обучающихся.
Материал: бумага небольшого размера или блокнот, графические материалы на выбор (карандаш, грифель, фломастер, гелиевая ручка).
Основы портрета.
Практическая работа: набросок – быстрый рисунок.
Материалы: бумага, карандаш.
Теория: Начинаем рисовать портреты. Стилизация как метод в работе.
Практическая работа: выполнение портрета человека (головы человека, сохранить целостность видения модели, не вдаваясь в детали)
Просмотр, обсуждение детских работ. Материалы: бумага, карандаш.
Теория: Пропорции головы взрослого человека. Изучение пропорций головы человека.
Практическая работа: выполнение портрета головы человека.
Материалы: бумага, карандаш.
Положение головы.
Практическая работа: рисование головы человека в разных пространственных положениях. Материалы: бумага, карандаш.

Глаза.
Теория: Глаза, как основной элемент передачи реальности.
Практическая работа: выполнение набросков глаз. Материалы: бумага, карандаш.
Раздел 4. Рисование животных.
- Английский бульдог.
Теория: Цвергшнауцер (Миниатюрный шнауце).
Практическая работа: изображение животных в разных тонах.
Просмотр и обсуждение работ учащихся. Материалы: бумага, карандаш.
Раздел 5. Рисунки на основе геометрических фигур.
Теория: Знакомство с новой техникой создания образа. Этапы работы
1. Сфера.
2. Перекрывающиеся сферы.
3. Куб.
4. Наложения фигур.
5. Объекты на базе кубов.
Практическая работа: рисование геометрических фигур.
Обсуждение работ обучающихся. Материалы: бумага, карандаш.
Раздел 6. Основы рисование красками.
Теория: Изучение пейзажа как жанра изобразительного искусства. Пейзаж – жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа (городской – видуга, деревенский, морской – марина, индустриальный).
Практическая работа: выполнение этюдов пейзажных мотивов с разными ландшафтами (горный, степной, лесной). Обсуждение творческих работ.
Материал: бумага, гуашь.
Волшебное дерево.
Теория: Основы композиции картины.
Практическая работа: выполнить тематическую композицию по эскизу.
Обсуждение творческих работ. Материал: бумага, гуашь.

III. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:
-входной: проверка знаний проводится в начале года в форме беседы, устного опроса.
-текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе;
-отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ.
-итоговый: итоговая выставка (проводится по завершении обучения по программе).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- фиксация результативности работ детей.

формы:

- беседы, опрос. Проверка подготовки обучающихся осуществляется путем наблюдения, тестирование внутри группы;
- участие в выставках, конкурсах различного уровня.

1 уровень - высокий (высокий образовательный результат, полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения на уровне района, республики);

2 уровень - средний (базовый), полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки);

3 уровень - низкий (не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий).

Критерии оценки результативности обучения.

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**
1. Теоретическая подготовка ребенка		
1.1.Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	**Высокий уровень** Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня **Средний уровень** Объем усвоенных знаний составляет более ½. **Низкий уровень** Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	**Высокий уровень** Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. **Средний уровень** Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. **Низкий уровень** Ребенок избегает употреблять специальные термины.

2. Практическая подготовка ребенка		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	**Высокий уровень** Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты по итогам конкурсов). **Средний уровень** Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½. **Низкий уровень** Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.
2.2. Владение различными художественными материалами и инструментами	Отсутствие затруднений в использовании материалов и инструментов	**Высокий уровень** Работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая трудностей. **Средний уровень** Работает с различными материалами инструментами с помощью педагога. **Низкий уровень** Учащийся испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании.
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	**Высокий уровень** Творческий уровень выполнение практических заданий. **Средний уровень** В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. **Низкий уровень** Креативность в работах отсутствует.
2.4. Развитие воображения		**Высокий уровень** Проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий. **Средний уровень.** Проявляет творческое воображение в случае, если педагог оказывают соответствующую помощь. **Низкий уровень** Проявления творческого воображения практически незаметны.
3. Общеучебные умения и навыки обучающегося		
3.1. Учебно-	Адекватность	**Высокий уровень.**

коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога	восприятия информации, идущей от педагога	Работает самостоятельно. **Средний уровень.** Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости. **Низкий уровень.** Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.
3.2.Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	**Высокий уровень.** Самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими обучающимися. **Средний уровень.** Умеет организовать свою деятельность при помощи педагога. Освоил более ½ правил техники безопасности. **Низкий уровень.** Учащийся испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем ½ правил техники безопасности

Критерии оценивания работ на итоговом занятии.

Критерии оценивания работ: максимально возможная сумма 10 баллов.

Высокий уровень – от 8 до 10 баллов

Средний уровень – от 4 до 6 баллов

Низкий уровень – до 4 баллов.

№	Критерии оценки	Баллы
1	Наличие цветовой гармонии	2
2	Органичность, яркость	2
3	Эмоциональность образа	2
4	Аккуратность	2
5	Соответствие оформления, завершенность работы	2
	Итого	10

IV. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально–технические условия реализации программ.

№ п/п	
1.	Кабинет, столы, стулья, доска
2.	Бумага
3.	Цветные карандаши
4.	Простые карандаши
5.	Линейки, ластики, точилки
6.	Краски, кисточки, фломастеры

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Фронтальная.		Словесный метод обучения.
Тема: Инструменты и материалы	Фронтальная, групповая. Теоретическая подготовка.	Наглядные таблицы, методическое пособие.	Словесный, наглядный методы обучения.
Тема:	Фронтально-	Образцы видов графики,	Словесный,

Основные приемы рисования карандашом	индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	дидактические материалы, альбом, карандаш.	наглядный, практический методы обучения.
Тема: Основные элементы рисунка	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы, основных и составных цветов, альбом, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, карандаш.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Способы штриховки	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы с различными видами линий, тона и штриха. Альбом, карандаш.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Начинаем с базовых фигур	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации и образцы видов животных. Плакаты и таблицы строения и эталонов изображения животных. Альбом, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Доработка форм	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации и образцы видов животных. Плакаты и таблицы строения и эталонов изображения животных. Альбом, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Используем оттенки	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы, плакаты цвета спектра, основных и составных цветов, цветовой круг, теплых и холодных цветов, контрастных и сближенных цветов. Альбом, палитра, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, карандаш.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

Тема: Распределение форм	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы, плакаты цвета спектра, основных и составных цветов, цветовой круг, теплых и холодных цветов, контрастных и сближенных цветов. Альбом, палитра, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, карандаш.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Изображение форм	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы, плакаты цвета спектра, основных и составных цветов, цветовой круг, теплых и холодных цветов, контрастных и сближенных цветов. Альбом, палитра, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, карандаш.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Распределение оттенков	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы, плакаты цвета спектра, основных и составных цветов, цветовой круг, теплых и холодных цветов, контрастных и сближенных цветов. Альбом, палитра, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, карандаш. .	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Естественное освещение	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы, плакаты цвета спектра, основных и составных цветов, цветовой круг, теплых и холодных цветов, контрастных и сближенных цветов. Альбом, палитра, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, карандаш.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

Тема: Анатомия тела	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов портрета. Таблицы, плакаты строения лица и мимики человека, альбом, карандаш, фломастер, краски, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Пропорции тела взрослого	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов портрета. Таблицы, плакаты строения лица и мимики человека, бумага, карандаш, фломастер, краски.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Основы портрета	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов портрета. Таблицы, плакаты строения лица и мимики человека, бумага, карандаш, фломастер, краски, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Начинаем рисовать портреты	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов портрета. Таблицы, плакаты строения лица и мимики человека, бумага, карандаш, фломастер, краски, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Пропорции головы взрослого человека	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов портрета. Таблицы, плакаты строения лица и мимики человека, бумага, карандаш, фломастер, краски, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Положение головы	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов портрета. Таблицы, плакаты строения лица и мимики человека, бумага, карандаш, фломастер, краски, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

Тема: Глаза	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов портрета. Таблицы, плакаты строения лица и мимики человека, бумага, карандаш, фломастер, краски, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Нос и уши	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов портрета. Таблицы, плакаты строения лица и мимики человека, бумага, карандаш, фломастер, краски, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Руки	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы, схемы, бумага, карандаш, фломастер, краски, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Стопы	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы, схемы, бумага, карандаш, фломастер, краски, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Лицо женщины в профиль	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов портрета. Таблицы, плакаты строения лица и мимики человека, бумага, карандаш, фломастер, краски, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Лицо женщины анфас	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов портрета. Таблицы, плакаты строения лица и мимики человека, бумага, карандаш, фломастер, краски, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

Тема: Лицо юноши в профиль	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов портрета. Таблицы, плакаты строения лица и мимики человека, бумага, карандаш, фломастер, краски, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Лицо мужчины в профиль	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов портрета. Таблицы, плакаты строения лица и мимики человека, бумага, карандаш, фломастер, краски, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Лицо девочки в профиль	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов портрета. Таблицы, плакаты строения лица и мимики человека, бумага, карандаш, фломастер, краски, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Лицо мальчика в профиль	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов портрета. Таблицы, плакаты строения лица и мимики человека, бумага, карандаш, фломастер, краски, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Английский бульдог	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации и образцы видов животных. Плакаты и таблицы строения и эталонов изображения животных. Альбом, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Цвергшнауцер (Миниатюрный шнауце)	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации и образцы видов животных. Плакаты и таблицы строения и эталонов изображения животных. Альбом, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

Тема: Доберман-пинчер	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации и образцы видов животных. Плакаты и таблицы строения и эталонов изображения животных. Альбом, карандаш, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Сфера	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы различных геометрических фигур, предметов, бумага, карандаш.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Перекрывающиеся сферы	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы различных геометрических фигур, предметов, бумага, карандаш.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Сферы: продвинутый уровень	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы различных геометрических фигур, предметов, бумага, карандаш.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Куб	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы различных геометрических фигур, предметов, бумага, карандаш.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Полые кубы	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы различных геометрических фигур, предметов, бумага, карандаш.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

Тема: Наложения фигур	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы различных геометрических фигур, предметов, бумага, карандаш.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Кубы: продвинутый уровень	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы различных геометрических фигур, предметов, бумага, карандаш.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Забавные коалы	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации и образцы видов животных. Плакаты и таблицы строения и эталонов изображения животных, карандаши, краски, бумага, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Роза	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов цветов и растений, схемы различных геометрических фигур, карандаши, краски, бумага, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Цилиндры: Продвинутый уровень	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы различных геометрических фигур, предметов, бумага, карандаши.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Объекты на базе кубов	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы различных геометрических фигур, предметов, бумага, карандаши.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

Тема: Дома: продвинутый уровень	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы различных геометрических фигур, предметов, бумага, карандаши.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Лилия	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов цветов и растений, схемы различных геометрических фигур, бумага, краски, карандаши, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Труба с контурными линиями	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы различных геометрических фигур, предметов, карандаши, кисточки, бумага.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Волна	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, схемы различных геометрических фигур, образцы видов морских пейзажей, бумага, карандаши, краски, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Развивающийся флаг	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Картинки, схемы различных геометрических фигур, предметов, бумага, кисточки, фломастеры, карандаши.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Свиток	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Схемы различных геометрических фигур, предметов, бумага, карандаши, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

Тема: Пирамида	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Картинки, схемы различных геометрических фигур, предметов, бумага, кисточки, фломастеры, карандаши, краски.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Вулканы, кратеры и кофейная кружка	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей. Плакаты и таблицы линейной и воздушной перспективы, линии горизонта, многоплановости, бумага, карандаши, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Обучение новой технике	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей. Плакаты и таблицы линейной и воздушной перспективы, линии горизонта, многоплановости, бумага, карандаши, кисточки, краски.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Деревья	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей. Плакаты и таблицы линейной и воздушной перспективы, линии горизонта, многоплановости, бумага, карандаши, кисточки, краски.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Фронтальная перспектива комнаты	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы, цветовой круг, теплых и холодных цветов, контрастных и сближенных цветов. Картинки, схемы различных геометрических фигур, предметов. Бумага, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, карандаш. Картинки, схемы различных геометрических фигур, предметов.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Фронтальная перспектива города	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая	Наглядные таблицы, цветовой круг, теплых и холодных цветов, контрастных и сближенных цветов. Картинки, схемы различных геометрических фигур, предметов. Бумага,	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

	работа.	акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, карандаш. Картинки, схемы различных геометрических фигур, предметов.	
Тема: Угловая перспектива башни	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы, цветовой круг, теплых и холодных цветов, контрастных и сближенных цветов. Картинки, схемы различных геометрических фигур, предметов. Бумага, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, карандаш. Картинки, схемы различных геометрических фигур, предметов.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Замок в угловой перспективе	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы, цветовой круг, теплых и холодных цветов, контрастных и сближенных цветов. Картинки, схемы различных геометрических фигур, предметов. Бумага, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, карандаш. Картинки, схемы различных геометрических фигур, предметов.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Город в угловой перспективе	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы, плакаты цвета спектра, основных и составных цветов, цветовой круг, теплых и холодных цветов, контрастных и сближенных цветов. Альбом, палитра, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, карандаш.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Надписи в угловой перспективе	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы, плакаты цвета спектра, основных и составных цветов, цветовой круг, теплых и холодных цветов, контрастных и сближенных цветов. Альбом, палитра, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5,	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

		карандаш.	
Тема: Человеческое лицо	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов портрета. Таблицы, плакаты строения лица и мимики человека, бумага, карандаш, фломастер, краски, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Вдохновляющий человеческий глаз	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов портрета. Таблицы, плакаты строения лица и мимики человека, бумага, карандаш, фломастер, краски, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Ваша творческая рука	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов портрета. Таблицы, плакаты строения лица и мимики человека, бумага, карандаш, фломастер, краски, кисточки.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: О гуашевых красках	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы, плакаты цвета спектра, основных и составных цветов, цветовой круг, теплых и холодных цветов, контрастных и сближенных цветов. Альбом, палитра, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, карандаш.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Инструменты и материалы	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы, плакаты цвета спектра, основных и составных цветов, цветовой круг, теплых и холодных цветов, контрастных и сближенных цветов. Альбом, палитра, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, карандаш.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

Тема: Приемы рисования гуашью	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы, плакаты цвета спектра, основных и составных цветов, цветовой круг, теплых и холодных цветов, контрастных и сближенных цветов. Альбом, палитра, акварельные и гуашевые краски, кисти «Белка» №1, №5, карандаш.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Яркий фон и тонкие линии	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы с различными видами линий, тона и штриха. Бумага, карандаши.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Рисуем силуэты	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Наглядные таблицы с различными видами линий, тона и штриха. Бумага, карандаши.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Волшебное дерево	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей. Таблицы линейной и воздушной перспективы, линии горизонта, многоплановости, бумага, краски, карандаши..	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Горные пейзажи	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей. Плакаты и таблицы линейной и воздушной перспективы, линии горизонта, многоплановости, бумага, краски, карандаши..	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: У водопада: как рисовать поток воды	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей. Плакаты и таблицы линейной и воздушной перспективы, линии горизонта, многоплановости, бумага, краски, карандаши.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.

Тема: Цветы у ручья: особенности создания трёхмерного пространства	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей. Плакаты и таблицы линейной и воздушной перспективы, линии горизонта, многоплановости, бумага, краски, карандаши.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Тема: Цветы у ручья: особенности создания трёхмерного пространства	Фронтально-индивидуальная, групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Иллюстрации, репродукции картин художников, образцы видов пейзажей. Плакаты и таблицы линейной и воздушной перспективы, линии горизонта, многоплановости, бумага, краски, карандаши.	Словесный, наглядный, практический методы обучения.
Итоговое занятие. Выставка.	Практическая работа.		Выставка работ обучающихся

Список литературы для педагога:

1. А.А. Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2006.
2. В.П. Копцев. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
3. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
4. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев
5. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». - М.: Дрофа, 2007.
6. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников.-СПб.: Детство-Пресс, 2002г.

Список литературы для обучающихся:

1. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
2. В.В. Ячменева. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003.
3. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе».
4.Е.М Аллекова. Живопись. - М.: Слово, 2001.
5. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.

6. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М: Просвещение, 2000.

Интернет ресурсы:

https://web-paint.site/
https://dreamanddraw.ru/freearts
https://rapidfireart.com/
https://samouchka-school.ru/