

Структура учебного занятия в системе дополнительного образования

Что же такое образовательный процесс в дополнительном образовании, чем он отличается от образовательного процесса в общеобразовательной школе? Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. Процесс обучения в дополнительном образовании имеет менее формализованный характер по сравнению с общеобразовательной школой, не имеет жестких рамок. Индивидуализация обучения в системе дополнительного образования детей осуществляется со стороны самого ребенка, который сам осуществляет выбор интересного для себя вида деятельности. Изменяется и позиция педагога: он выступает не только как носитель знаний, но и как помощник в становлении личности обучающегося.

По словам выдающегося педагога-новатора В.Ф. Шаталина **“Основная функция педагога не столько быть источником знания, сколько организовать процесс познания, создать такую атмосферу в классе, в которой невозможно не выучиться”**. Выполняя функцию консультанта, педагог дополнительного образования чаще всего оказывает на детей сильное личностное влияние. Отсюда – повышенные требования к его личностным качествам.

Образовательный процесс, организованный в системе дополнительного образования, должен отвечать следующим требованиям:

- иметь развивающий характер, т.е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков и интересов;
- быть разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию;
- основываться на многообразии дополнительных образовательных программ модифицированных, авторских,
- базироваться на развивающих методах обучения детей;
- использовать диагностику интересов и мотивации детей с тем, чтобы обеспечить такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которое позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами найти для себя занятие по душе;
- основываться на социальном заказе общества;
- отражать региональные особенности и традиции.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебное занятие - это промежуток времени, в течение которого обучающиеся занимаются определенным учебным предметом и к которому предъявляется ряд различных требований.

Для того, чтобы занятие стало обучающим, его нужно тщательно подготовить, спланировать. Педагог имеет право самостоятельно отработать удобную для себя модель плана учебного занятия.

Изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:

- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль знаний.

В соответствии с этим различаются типы учебных занятий:

-изучение и усвоение нового материала (объяснение, демонстрация и т.д.);

-закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, практическая работа и др.);

-самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, конкурсы, викторины и др.).

К каждому типу учебного занятия предъявляются общие требования:

- определение не более 1-2 целей занятия;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

В соответствии с дидактическими задачами рассматриваются основные этапы современного занятия.

1. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.
2. Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.
3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.
4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.
5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Но чтобы от занятия к занятию поддерживать детский интерес, необходимо использование элементов, приемов и методов нестандартного занятия как для детей дошкольного возраста, так и более старших детей.

1) Для обучающихся младшего школьного возраста применимы такие формы занятий, как:

- беседа с игровыми элементами;
- сказка;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-путешествие;
- игра-имитация;
- викторины, соревнования, конкурсы и др.

2) Для обучающихся среднего школьного возраста:

- лекция;
- учебная игра, ролевая игра;
- защита творческого проекта;
- творческие конкурсы;
- заочная экскурсия;
- коллективное творческое дело;
- тематические задания по подгруппам.

3) Для учащихся старшего школьного возраста:

- проблемная лекция;
- практические занятия;
- семинар;
- тематическая дискуссия;
- защита творческой работы;
- деловая игра, ролевая игра;
- презентация (вида деятельности, выставки, проекта и т.п.).

Главное, девиз нестандартного занятия - “Где детвора, там игра!”, а основная задача - возбуждать, поддерживать живой интерес к обучению, воспитывать и развивать.

Занятия в системе дополнительного образования

Методические рекомендации

Данный сборник содержит рекомендации по разработке и написанию плана-конспекта учебного занятия, методы организации занятия в детском творческом объединении. Методические материалы адресованы педагогам дополнительного образования.

Составитель: Пристинская О.В.,
методист МКУ ДО
«Дома детского творчества»
г.Новопавловска

Очень часто педагоги дополнительного образования не владеют технологией написания плана учебного занятия, особенно вновь прибывшие и молодые специалисты. Нет четкого понимания в таких понятиях, как типы, структура занятий и многое другое. Испытывают трудности в целеполагании, в определении методов и технологий. Данные методические рекомендации призваны помочь в работе педагогам нашего учреждения.

Введение

Занятия в системе дополнительного образования, что может быть обычного и необычного в этих занятиях?

Прежде всего, не нужно забывать, что любое занятие преследует общую цель, оговоренную требованиями программы. Педагогу дополнительного образования важно помнить, что цель всех занятий: поднять и поддержать у обучающихся интерес к той или иной направленности, повысить эффективность обучения.

Другим общим моментом является традиционная структура. Она может повторять привычный ход занятия с его аргументом, сообщением новых знаний, контролем изученного, а может быть оригинальной, с измененной последовательностью обычных этапов, с трансформированными способами организации, с игровой основой и т.д.

Занятия в системе дополнительного образования предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны его учеников.

Поэтому, более необычными являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности. Правда, каждый раз по-разному. Всё зависит от того, какую позицию займёт педагог.

Однако, обучающиеся на таком занятии развиваются более успешно.

Такие занятия – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве. Все это – возможность развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных искусств, это самостоятельность и совсем другое отношение к труду.

Для педагога это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществление собственных идей.

Педагогу важно раскрыть и реализовать свой творческий потенциал независимо от того, какому виду искусства он обучает. Поэтому, методические рекомендации даны в виде простых и доступных алгоритмов, представленных в организационных, методических и содержательных сценариях занятий.

Примерная модель занятия в ОУ ДОД

Занятие в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене

видов деятельности обучающихся: *восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.*

При разработке занятия педагог дополнительного образования внимательно изучает:

- учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;
- согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
- определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
- определяются тип и структура занятия;
- его тема, цель, задачи.

Целевые, установки занятия должны быть направлены на определённые, конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный, достижимый результат. Для системы ДОД характерным является реализация основ педагогики, развития личности обучающегося, поэтому на первый план выдвигаются задачи по развитию реальных творческих способностей детей и задачи нравственного, эмоционального воздействия путем реализуемой образовательной области.

Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала. Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми, разрабатывается краткий конспект настоящего занятия.

Педагог дополнительного образования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

Основные требования к современному занятию.

- Постановка и комплексное решение на занятии обучающихся (образовательных), развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.
- Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.

- Содержание занятия. Владение педагогом содержанием программ дополнительного образования. Развитие у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию. Индивидуальный подход к воспитаннику. Учет психолого-педагогических особенностей детей и др.
- Технология обучения. Приемы, методы, средства формы, способы деятельности на занятии.
- Экология занятия. Состояние здоровья детей, настроение их на занятии. Степень нагрузки. Создание педагогом ситуации успеха. Условия обучения в помещении, организация учебного пространства и т. д.
- Психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Вдохновение, фантазия, артистизм, индивидуальный почерк педагога. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы, отношение к неверным ответам и т. д.

Основные принципы обучения

Организация и содержание занятий в детских объединениях интегрируется вокруг основных принципов обучения, сформулированных еще Я.А. Каменским, и, в дальнейшем, усовершенствованных Е.Н. Медынским для внешкольного образования взрослых в России:

- научности (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные знания);
- природосообразности (обучение организуется в соответствии с психолого-физиологическими особенностями обучающихся);
- последовательности и систематичности (линейная логика процесса, от частного к общему);
- доступности (от известного к неизвестному, от легкого к трудному, усвоение готовых знаний, умений, навыков);
- сознательности и активности;
- наглядности (привлечение различных органов чувств детей к восприятию);
- индивидуального подхода в условиях коллективной работы в детском объединении;
- заинтересованности и мобильности (образовательный процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей);
- обеспечение отбираемой информации.

Структура различных типов занятий

Тип занятия

Основные элементы структуры занятия

Комбинированное занятие

Организационная часть

- Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.
 - Изложение нового материала.

- Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний
Организационная часть
 - Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний
Организационная часть
- Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.
 - Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.
 - Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков
Организационная часть
- Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.
 - Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.
 - Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.
 - Обобщение и оценка выполненной работы.
Занятие применения знаний, умений и навыков
Организационная часть
 - Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.
- Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

Методы организации занятия в детском творческом объединении в ОУДОД:

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.
- методы практической работы;
- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров;
- исследовательские методы: проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты, опытническая работа на участке.
- методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;

- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий:

- анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты, интервьюирование;
- психологические тесты;
- создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение);
- психологический театр;
- деловая игра.

Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе

Традиционные занятия Нетрадиционные занятия

Лекция

Устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность обучающихся.

Презентация предмета, явления, события, факта.

Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие социальных отношениях.

Семинар

Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога.

Социадрама

Сюжетно-ролевая игра, predetermined позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологических отношений, осознание себя в структуре общественных отношений.

Дискуссия

Всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы - расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.

Защита проекта

Способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.

Конференция

Собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов.

Философский стол

Коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни - «Свобода и долг», «Человек природа» и т.п.

Экскурсия

Коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью.

«Крепкий орешек»

Решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений.

Туристический поход

Передвижение группы людей с определенной целью.

Конверт вопросов

Свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке.

Учебная игра

Занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия.

Выпускной ринг

Отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее, создание атмосферы дружбы, взаимопонимания, формирование умения взаимодействовать с людьми.

Утренник, праздник т.д.

Организационно-массовые мероприятия, проводимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности.

Психологическое занятие

Проведение уроков психологической культуры личности позволяет педагогам дополнительного образования оказывать своевременную квалифицированную помощь обучающимся в решении их возрастных задач.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Общие требования к написанию плана-конспекта занятия

Требования общего характера, предъявляемые к конспекту занятия, в котором должны быть отражены:

- цели, задачи, методы и приемы воспитания ребенка в границах темы занятия;
- учебные цели и задачи, расширяющие тему базовой программы;
- образцы заданий, вопросов, изделий, наглядного материала;
- ведущие виды деятельности участников занятия;
- структура занятия и обоснование последовательности его этапов;
- содержание деятельности педагога, детей на каждом этапе занятия;
- мотивация деятельности детей на каждом этапе занятия;
- формы и способы взаимодействия с детьми, общение;
- диагностика (определение) начального уровня знаний детей, развиваемых в ходе занятия;
- приемы управления вниманием, активизация детей;
- типичные затруднения детей, причины и необходимые действия педагога для их ликвидации;
- образцы корректирующих упражнений;
- приемы работы с вспомогательной литературой, пособиями, дополнительным материалом;
- диагностика результатов занятия, подведение итогов.

Методические рекомендации по проведению учебных занятий для педагогов учреждений дополнительного образования

Никитина Ольга

Методические рекомендации по проведению учебных занятий для педагогов учреждений дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. Учебное занятие в системе дополнительного образования

1.1. Основные требования к современному занятию.... 4

1.2. Примерная модель занятия.... 4

1.3. Структура различных типов занятий.... 6

1.4. **Методы организации занятия** в детском творческом объединении ... 6

1.5. **Формы организации деятельности учащихся в образовательном процессе... 7**

1.6. Подготовка к учебному занятию.... 8

2. Анализ учебного занятия.... 10

Литература.... 13

1. УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Основные требования к современному занятию

• Постановка и комплексное решение на занятии

обучающих (образовательных, развивающих, воспитательных задач.

Создание мотивации предстоящей деятельности.

• Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.

• Содержание занятия. Владение педагогом содержанием программ дополнительного образования. Развитие у учащихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию. Индивидуальный подход к воспитаннику. Учет психолого-педагогических особенностей детей и др.

• Технология обучения. Приемы, методы, средства формы, способы деятельности на занятии.

• Экология занятия. Состояние здоровья детей, настроение их на занятии. Степень нагрузки. Создание педагогом ситуации успеха. Условия обучения в помещении, организация учебного пространства и т. д.

• Психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету.

Вдохновение, фантазия, артистизм, индивидуальный почерк **педагога**. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы, отношение к неверным ответам и т. д.

Основные принципы обучения

Организация и содержание **занятий** в детских объединениях интегрируется вокруг основных принципов обучения, сформулированных еще Я. А. Каменским, и, в дальнейшем, усовершенствованных Е. Н. Медынским для внешкольного **образования взрослых в России**:

- научности (*ложных знаний не может быть, могут быть только неполные знания*);
- **природосообразности** (обучение организуется в соответствии с психолого-физиологическими особенностями учащихся);
- последовательности и систематичности (*линейная логика процесса, от частного к общему*);
- доступности (от известного к неизвестному, от легкого к трудному, усвоение готовых знаний, умений, навыков);
- сознательности и активности;
- наглядности (*привлечение различных органов чувств детей к восприятию*);
- индивидуального подхода в условиях коллективной работы в детском объединении;
- заинтересованности и мобильности (**образовательный** процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей);
- обеспечение отбираемой информации.

1.2. Примерная модель занятия

Учебное занятие – основная форма организации **образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей**. Предела его совершенствованию нет. **Педагоги**, творчески подходящие к разработке **учебных занятий** с учетом достижений **педагогике**, психологии, передового опыта, обеспечивают высокий уровень преподавания по своему предмету.

В целом **учебное занятие** любого типа можно представить как последовательность следующих этапов:

- организационного,
- **проверочного**,
- подготовительного,
- основного,

- контрольного,
- итогового.

Рассмотрим их подробнее:

1 этап – организационный.

Задача: подготовка детей к работе на **занятии**. Организация начала **занятия**, постановка **образовательных**, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана **занятия**, создание психологического настроения на **учебную деятельность**, активизация внимания.

2 этап – **проверочный**.

Задача: установление пробелов в знаниях и их коррекция. **Проверка** имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

3 этап – подготовительный.

Задача: обеспечение мотивации обучения и принятия цели **занятия**. Сообщение темы, цели **занятия**, постановка познавательных задач, мотивация **учебной деятельности**.

4 этап – основной.

Задача определяется в зависимости от цели **занятия**: усвоение новых знаний; **проверка понимания**; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний.

Теоретическая часть **занятия** включает в себя следующие элементы:

- изложение исторических данных по теме **занятия**;
- устное описание объекта практической работы
- объяснение специальных терминов по теме **занятия**;
- описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (*технологии выполнения*);
- правила техники безопасности.

Практическая часть. Упражнение на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по **образцу** на перенос в сходную ситуацию творческого характера.

Практическая работа разделяется на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Педагог вместе с детьми подготавливает материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы.

Далее обучающиеся приступают к выполнению работы, а **педагог** контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и **проверяет** правильность выполнения каждого этапа работы.

5 этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня полученных знаний, их коррекция. Выполнение тестовых заданий, различных видов опроса и т. п.

6 этап – итоговый.

Задача: дать анализ и оценку достижения цели **занятия**, наметить перспективу работы. Подведение итогов **занятия**, формулирование выводов, поощрение детей за работу на **занятии**, самооценка детьми своей работы на **занятии**, информация о домашнем задании, определение перспективы следующих **занятий**. Затем **педагог** прощается с детьми и напоминает о дне и времени следующей встречи.

На каждом **занятии** должно иметь место повторение закрепление знаний и умений посредством их воспроизведения и выполнения заданий на воспроизведение в измененной ситуации. Таким **образом**, каждый этап **занятия** отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием и конкретными задачами.

Основанием для выделения этапов служит структура процесса усвоения знаний: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация. Этапы **учебного занятия** могут быть в различной комбинации или вовсе отсутствовать в зависимости от поставленных **педагогом целей**.

1.3. Структура различных типов **занятий**

Тип **занятия** Основные элементы структуры **занятия**

Комбинированное **занятие** • **Проверка** знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.

- Изложение нового материала.
- Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

Занятие сообщения и усвоения новых знаний • Изложение нового материала и закрепление его.

Занятие повторения и обобщения полученных знаний • Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.

- Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.
- Подведение итогов.

Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков • Определение и разъяснение цели **занятия**. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.

- Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.

- Самостоятельная работа учащихся под руководством **педагога**.
- Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков • Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.

- Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

1.4. Методы организации занятия в детском творческом объединении

Метод обучения представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение образовательных задач.

Классифицировать методы обучения можно по различным критериям (*основаниям*) — по источнику знаний, по характеру познавательной деятельности, по дидактической цели и т. д. Для удобства пользования выделим методы обучения, традиционно используемые в системе дополнительного образования детей, и рассмотрим их в соответствии с основными этапами обучения.

На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, реже — лекции.

На этапе закрепления изученного материала в основном используются беседа, дискуссия, упражнение, лабораторная и практическая работа, дидактическая или педагогическая игра.

На этапе повторения изученного — наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры, письменный контроль (**проверочная работа**, тестирование).

На этапе проверки полученных знаний — зачет, экзамен, выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка, концерт.

Сочетание методов образует методику. Наиболее распространенные методики обучения, используемые в сфере дополнительного образования детей.

Методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (*в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого*).

Методика индивидуального обучения (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого ребенка (*а лучше с его участием*) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

Методика проблемного обучения: при такой организации учебного процесса педагог не дает детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними

проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся **учебная** деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

Методика проектной деятельности: при такой организации **учебного** процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов **проводится** в форме защиты проекта.

Методы обучения на занятии должны соответствовать:

- задачам **занятия**;
- характеру и содержанию **учебного материала**;
- уровню знаний, умений и навыков учащихся;
- материальному обеспечению **занятия**;
- личным качествам **педагога**, его подготовленности и уровню **методического мастерства**;
- индивидуальным особенностям, возможностям и подготовленности учащихся;
- бюджету времени.

Методы обучения применяются в единстве с определенными средствами обучения (**учебно-наглядные пособия**, демонстрационные устройства, технические средства и др.).

Отбор **методов** и средств обучения зависит от цели **образования**, конкретных дидактических задач, содержания обучения и реальных возможностей участников **педагогического процесса**.

1.5. Формы организации деятельности учащихся в **образовательном процессе**

Традиционные занятия **Нетрадиционные занятия**

Лекция

Устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность обучающихся. Презентация предмета, явления, события, факта.

Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие социальных отношениях.

Семинар

Форма групповых **занятий** в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством **педагога**. Социадрама

Сюжетно-ролевая игра, predeterminedенная позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологических отношений, осознание себя в структуре общественных отношений.

Дискуссия

Всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы - расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения. Защита проекта

Способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.

Конференция

Собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов. Философский стол

Коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни - «Свобода и долг», «Человек природа» и т. п.

Экскурсия

Коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью. «Крепкий орешек»

Решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений.

Туристический поход

Передвижение группы людей с определенной целью. Конверт вопросов

Свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке.

Учебная игра

Занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия. Выпускной ринг

Отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее, создание атмосферы дружбы, взаимопонимания, формирование умения взаимодействовать с людьми.

Утренник, праздник т. д.

Организационно-массовые мероприятия, про водимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности. Психологическое **занятие**

Проведение уроков психологической культуры личности позволяет педагогам дополнительного образования оказывать

своевременную квалифицированную помощь обучающимся в решении их возрастных задач.

1.6. Подготовка к учебному занятию

При разработке занятия педагог дополнительного образования **внимательно изучает:**

- **учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;**
- согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
- определяет взаимосвязь содержания **занятий** с предыдущими и последующими;
- определяются тип и структура **занятия**;
- его тема, цель, задачи.

Целевые, установки **занятия** должны быть направлены на определённые, конкретные цели данного **занятия** (воспитательные, развивающие и обучающие, выходящие на реальный, достижимый результат.

Педагогом продумывается специфика **занятия**, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей **занятия** с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу, определяется объем **образовательного компонента учебного материала**.

К **занятию** подготавливается **учебно-методический комплекс:** раздаточный материал, аудио, видеотека и др. **Педагогу** необходимо продумать **методику** наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала

Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми, разрабатывается краткий конспект настоящего **занятия**.

Разрабатывается краткий конспект предстоящего **занятия**. При составлении плана- конспекта **занятия педагог определяет:**

- основную цель, и если нужно, **дополнительные цели**;
- структуру (*деление его на части или этапы работы*);
- содержание (*теоретический и практический материал*);
- **методы и приемы работы педагога ДО и учащихся, учебно-методическое оснащение**, предназначенное для каждого этапа **занятия**;
- формы организации работы обучающихся на каждом этапе (**педагог - детский коллектив**, обучающиеся по группам, индивидуальная работа каждого учащегося, учащийся-учащийся и др.).

Педагог дополнительного образования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим **занятия** для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности **методику** здоровьесберегающих систем.

2. АНАЛИЗ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Грамотный анализ **занятия** является условием совершенствования **учебной** деятельности детского

объединения **дополнительного образования** и профессиональной деятельности **педагога**.

Анализ **учебного занятия** должен опираться на следующие принципы:

- научности;
- единства требований;
- доступности и оптимальности;
- **обратимости;**
- объективности и доброжелательности;
- **целесообразности.**

Можно выделить следующие основные аспекты, от которых зависят успех **проведения занятия** детского объединения и оценка профессионализма **педагога**:

- организация **занятия**;
- дидактическая деятельность **педагога**;
- воспитывающая деятельность **педагога**;
- профессионально-личностная характеристика («*портрет*») **педагога**;
- характеристика **учебной группы** (*разные грани проявления детей в деятельности*).

Качество организации **занятия** в совокупности определяют:

- состояние документации детского объединения;
- соответствие темы **занятия образовательной** программе и плану работы детского объединения на **учебный год**;
- соответствие организации **занятия** санитарно – гигиеническим требованиям;
- учет уровня работоспособности детей;
- выполнение правил техники безопасности и охраны труда;
- рациональность использования времени на **занятии**;
- оптимальность оборудования и оснащения кабинета и **учебного занятия**;
- организация ведения документации учащихся.

Качество дидактической деятельности **педагога** **определяют:**

- опора на основные принципы дидактики;
- оптимальность используемых **методов обучения**, их соответствие логике **занятия**, возрасту и развитию детей;
- эффективность контроля **педагога за учебной** деятельностью учащихся;

- объективность оценок их деятельности;
- степень технической оснащенности **занятия**;
- уровень **методического обеспечения занятия**;
- оптимальность использования технических средств и **методических материалов**;

- умелое использование смены видов деятельности;

- обеспечение **обратной связи**;

- достижение поставленной дидактической цели **занятия**.

Качество воспитывающей деятельности **педагога на занятии определяют**:

- воспитывающая направленность содержания **занятия**, наличие в нем идейной составляющей;

- опора на основные принципы воспитания;

- решение задач нравственного воспитания;

- эффективность формирования у детей трудолюбия и трудовых навыков;

- использование **педагогом возможностей занятия** в профессиональной ориентации и экономическом воспитании детей;

- формирование у детей интеллектуальной культуры, потребности в знаниях, познавательной активности;

- реализация задач физического и гигиенического воспитания учащихся;

- обеспечение связи **занятия** с жизнью страны и самих учащихся;

- степень эстетического воздействия содержания и организации **занятия на учащихся**.

Профессионально-личностную характеристику (*«портрет»*) педагога **составляют**:

- знание им **учебного предмета**, свободное владение **учебным материалом**;

- его речь;

- **педагогическая культура и такт**;

- внешний вид **педагога на занятии**;

- позиция **педагога** по отношению к учащимся;

- стиль **педагогического руководства**;

- степень воздействия личности **педагога на учащихся**.

Характеристику группы (*разные грани проявления детей в деятельности*) **составляют**:

- степень их активности и работоспособности на **занятии**;

- заинтересованность темой и содержанием **занятия**;

- сформированность у детей навыков самостоятельной работы;

- выполнение учащимися поставленных **учебных задач занятия**;
- коммуникативная активность детей;
- интеллектуальное развитие учащихся;
- сформированность навыков работы с оборудованием и инструментами, **учебно-методическими пособиями**;
- организованность и дисциплинированность учащихся на **занятии**;
- стиль отношения детей к **педагогу и друг к другу**;
- внешний вид детей.

По представленной схеме может осуществляться анализ **учебного занятия** детского объединения. Она может быть использована также в качестве плана беседы с **педагогом или проведения им самоанализа**.

Независимо от направления (*профиля*) их структура такова:

1. Соблюдение санитарно-гигиенических требований к данному виду деятельности и техники безопасности:

- технические параметры кабинета,
- освещенность,
- воздушный режим,
- мебель,
- покрытие пола,
- состояние «школьной» доски (при необходимости,
- размещение аудиовизуальных и технических средств обучения,
- наличие инструкций по технике безопасности (при необходимости,
- состояние рабочих мест (**педагога**, учащихся,
- оснащение и состояние подсобных помещений (*при необходимости*)).

2. Наличие необходимой документации:

- **образовательная программа**,
- план **учебно-воспитательной работы** (на данный учебный год,
- журнал учета работы объединения в системе **дополнительного образования детей**,

- положение о детском объединении (*при необходимости*).

3. Наличие необходимых условий для реализации **образовательной программы**:

а) Материально-технические условия:

- наличие и исправность оборудования (в полном объеме,

- наличие (*организация обеспечения*)необходимого оснащения,
- наличие и исправность аудио- и видеоаппаратуры (*если она необходима*).

б) Методические условия:

- наличие наглядных, раздаточных, аудио- и видеоматериалов (последнее при необходимости,
- наличие методических разработок педагога,
- наличие аннотации методических материалов к образовательной программе,

УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

для начинающих педагогов

ЦЕЛЬ ВСЕХ ЗАНЯТИЙ:

поднять и поддержать у воспитанников интерес к той или иной направленности:

повысить эффективность обучения:

развить творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны воспитанника.

ЦЕЛЕВЫЕ УСТАНОВКИ ЗАНЯТИЯ:

Конкретные цели: воспитательные, развивающие, обучающие, выходящие на реальный, достижимый результат.

ЗАДАЧИ.

Развитие реальных творческих способностей воспитанников.

Развитие личности воспитанников.

Развитие нравственного, эмоционального воздействия воспитанника путем реализации образовательной программы..

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ ЗАНЯТИЮ

Постановка и комплексное решение задач.

Создание мотивации предстоящей деятельности.

Организация структуры занятия.

Содержание занятия.

Технология обучения.

Экология занятия.

Психологическая культура и профессионализм.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

Научность.

Природосообразность.

Последовательность и систематичность.

Доступность.

Сознательность и активность.

Наглядность.

Индивидуальный подход.

Заинтересованность и мобильностью

Обеспечение отбираемой информации.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ КОНСПЕКТА

Должны быть отражены:

Цели, задачи, методы и приемы воспитания обучающихся в границах темы занятий.

Образцы заданий, вопросов изделий, наглядного материала

Структура занятия и обоснование последовательности его этапов.

Содержание деятельности педагога, детей на каждом этапе задания.

Мотивация деятельности детей на каждом этапе занятия.

Формы и способы общения с детьми.

Диагностика начального уровня знаний воспитанников, развиваемых в ходе задания

Приемы управления вниманием, активизация детей.

Типичные затруднения воспитанников, причины и необходимые действия педагога для их ликвидации.

Образцы корректирующих упражнений.

Приемы работы с вспомогательной литературой, пособиями, дополнительным материалом.

Диагностика результатов занятия, подведение итогов.

ТРАДИЦИОННЫЕ: лекция, семинар, дискуссия, конференция, экскурсия, туристический поход.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ: презентация предмета, явления, события, факта, социодрама

ТРАДИЦИОННЫЕ И НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ:

(сюжетно-ролевая) игра, защита проекта, философский стол, Крепкий орешек, конверт вопросов.

СТРУКТУРА РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ ЗАНЯТИЙ

№1. Изучение нового материала.

Изучение нового материала и его закрепление.

№2. Совершенствование способов действий и знаний.

Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение воспитанниками заданий и решения задач. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. Подведение итогов.

№3. Контроль и коррекция способов действий и знаний.

Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога. Обобщение и оценка выполненной работы.

№4. Демонстрация способов действий и знаний.

Определение и разъяснение целей занятия

Установление связи с ранее изученным материалом.

Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

№5. Комбинированное (сочетающее все функции).

Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания

Изложение нового материала.

Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

ОБЩАЯ СТРУКТУРА ПЛАНА ЗАНЯТИЙ

1. **Вступительная часть.**(2мин.)

2. **Концепция занятия, цели и задачи** (3мин.)

(три цели – обучающая, воспитательная, развивающая)

3. **Ход занятия:**

- краткое содержание и время теоретической части занятия (10мин.)

- задание (содержание), этапы выполнения и время практической части занятия (25 мин.)

- подведение итогов занятия (5 мин.) – приемы работы с детьми и время

4. **Средства обучения :**

– наглядные и раздаточные материалы, инструменты и материалы для выполнения практической работы, литература.

5. **Прогнозируемые результаты занятия:**

- должны отражать не только материальные результаты работы с детьми, но и степень достижения поставленных целей занятия.

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

1. Репродуктивный

2. Словесный метод обучения

3. Методы практической работы

4. Метод наблюдения

5. Проблемные методы

6. Проектно – конструкторские методы

7. Метод игры

8. Наглядный метод обучения

9. Использование на занятиях средств искусства

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И

ПРИЕМЫ

1. Анкетирование

2. Психологические тесты

3. Сознание и решение различных ситуаций(психология общения, социальное окружение)

4. Психологический театр

5. Деловая игра

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

ГИГИЕНИЧЕСКАЯ РАЦИОНАЛЬНОСТЬ ЗАНЯТИЯ

- Плотность занятия до 80%
- Число видов деятельности (4-7)
- Средняя продолжительность различных видов деятельности (не более 10 минут)
- Частота чередований видов деятельности (через 7-10 минут)
- Число видов преподавания (не менее 3-х)
- Чередование видов преподавания (не позднее чем через 10-15 минут)

- Наличие эмоциональных разрядок (2-3)
- Чередование позы ученика (чередуется в соответствии с видом работы, наблюдать за посадкой учащегося)
- Физкультминутки (2 за занятие из 3-х упражнений, по 3-5 повторений каждого)
- Психологический климат (преобладание положительных эмоций)
- Момент наступления утомления (снижается активность и работоспособность примерно через 20-25 минут) не ранее чем через 40 минут

Методические рекомендации "Занятия в системе дополнительного образования"

- Максагина Елена Александровна, зав. методическим отделом

Разделы: Администрирование школы, Общепедагогические технологии

Введение

Занятия в системе дополнительного образования, что может быть обычного и необычного в этих занятиях?

Прежде всего, не нужно забывать, что любое занятие преследует общую цель, оговоренную требованиями программы. Педагогу дополнительного образования важно помнить, что цель всех занятий: поднять и поддержать у обучающихся интерес к той или иной направленности, повысить эффективность обучения.

Другим общим моментом является традиционная структура. Она может повторять привычный ход занятия с его аргументом, сообщением новых знаний, контролем изученного, а может быть оригинальной, с измененной последовательностью обычных этапов, с трансформированными способами организации, с игровой основой и т.д.

Занятия в системе дополнительного образования предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны его учеников.

Поэтому, более необычными являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности. Правда, каждый раз по-разному. Всё зависит от того, какую позицию займёт педагог. Однако, обучающиеся на таком занятии развиваются более успешно.

Такие занятия – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве. Все это – возможность развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и

увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных искусств, это самостоятельность и совсем другое отношение к труду.

Для педагога это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществление собственных идей.

Педагогу важно раскрыть и реализовать свой творческий потенциал независимо от того, какому виду искусства он обучает. Поэтому, методические рекомендации даны в виде простых и доступных алгоритмов, представленных в организационных, методических и содержательных сценариях занятий.

Примерная модель занятия в ОУ ДОД

Занятие в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: *восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.*

При разработке занятия педагог дополнительного образования внимательно изучает:

- учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;
- согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
- определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
- определяются тип и структура занятия;
- его тема, цель, задачи.

Целевые, установки занятия должны быть направлены на определённые, конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный, достижимый результат. Для системы ДОД характерным является реализация основ педагогики, развития личности обучающегося, поэтому на первый план выдвигаются задачи по развитию реальных творческих способностей детей и задачи нравственного, эмоционального воздействия путем реализуемой образовательной области.

Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными

формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала

Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми, разрабатывается краткий конспект настоящего занятия.

Педагог дополнительного образования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

Основные требования к современному занятию.

- Постановка и комплексное решение на занятии обучающих (образовательных), развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.
- Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.
- Содержание занятия. Владение педагогом содержанием программ дополнительного образования. Развитие у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию. Индивидуальный подход к воспитаннику. Учет психолого-педагогических особенностей детей и др.
- Технология обучения. Приемы, методы, средства формы, способы деятельности на занятии.
- Экология занятия. Состояние здоровья детей, настроение их на занятии. Степень нагрузки. Создание педагогом ситуации успеха. Условия обучения в помещении, организация учебного пространства и т. д.
- Психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Вдохновение, фантазия, артистизм, индивидуальный почерк педагога. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы, отношение к неверным ответам и т. д.

Основные принципы обучения

Организация и содержание занятий в детских объединениях интегрируется вокруг основных принципов обучения, сформулированных еще Я.А. Каменским, и, в дальнейшем, усовершенствованных Е.Н. Медынским для внешкольного образования взрослых в России:

- научности (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные знания);
- природосообразности (обучение организуется в соответствии с психолого-физиологическими особенностями обучающихся);
- последовательности и систематичности (линейная логика процесса, от частного к общему);
- доступности (от известного к неизвестному, от легкого к трудному, усвоение готовых знаний, умений, навыков);
- сознательности и активности;
- наглядности (привлечение различных органов чувств детей к восприятию);
- индивидуального подхода в условиях коллективной работы в детском объединении;
- заинтересованности и мобильности (образовательный процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей);
- обеспечение отбираемой информации.

Структура различных типов занятий

развернуть таблицу

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	<p style="text-align: center;">Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания. • Изложение нового материала. • Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	<p style="text-align: center;">Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	<p style="text-align: center;">Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач. • Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. • Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений	<p style="text-align: center;">Организационная часть</p>

и навыков	<ul style="list-style-type: none"> • Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. • Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. • Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога. • Обобщение и оценка выполненной работы.
Занятие применения знаний, умений и навыков	<p style="text-align: center;">Организационная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. • Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

развернуть таблицу

Методы организации занятия в детском творческом объединении в ОУДОД:

- репродуктивный;
- словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.
- методы практической работы;
- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров;
- исследовательские методы: проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты, опытническая работа на участке.
- методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;

- наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;
- использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий:

- анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты, интервьюирование;
- психологические тесты;
- создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение);
- психологический театр;
- деловая игра.

Общие требования к написанию плана-конспекта занятия

Требования общего характера, предъявляемые к конспекту занятия, в котором должны быть отражены:

- цели, задачи, методы и приемы воспитания ребенка в границах темы занятия;
- учебные цели и задачи, расширяющие тему базовой программы;
- образцы заданий, вопросов, изделий, наглядного материала;
- ведущие виды деятельности участников занятия;
- структура занятия и обоснование последовательности его этапов;
- содержание деятельности педагога, детей на каждом этапе занятия;
- мотивация деятельности детей на каждом этапе занятия;
- формы и способы взаимодействия с детьми, общение;
- диагностика (определение) начального уровня знаний детей, развиваемых в ходе занятия;
- приемы управления вниманием, активизация детей;
- типичные затруднения детей, причины и необходимые действия педагога для их ликвидации;
- образцы корректирующих упражнений;
- приемы работы с вспомогательной литературой, пособиями, дополнительным материалом;
- диагностика результатов занятия, подведение итогов.

Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе

развернуть таблицу

Традиционные занятия	Нетрадиционные занятия
<p style="text-align: center;">Лекция</p> <p>Устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность обучающихся.</p>	<p style="text-align: center;">Презентация предмета, явления, события, факта.</p> <p>Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие социальных отношениях.</p>
<p style="text-align: center;">Семинар</p> <p>Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога.</p>	<p style="text-align: center;">Социадрама</p> <p>Сюжетно-ролевая игра, predetermined позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологических отношений, осознание себя в структуре общественных отношений.</p>
<p style="text-align: center;">Дискуссия</p> <p>Всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы - расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.</p>	<p style="text-align: center;">Защита проекта</p> <p>Способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.</p>
<p style="text-align: center;">Конференция</p> <p>Собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов.</p>	<p style="text-align: center;">Философский стол</p> <p>Коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни - «Свобода и долг», «Человек природа» и т.п.</p>
<p style="text-align: center;">Экскурсия</p> <p>Коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью.</p>	<p style="text-align: center;">«Крепкий орешек»</p> <p>Решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений.</p>
<p style="text-align: center;">Туристический поход</p> <p>Передвижение группы людей с определенной целью.</p>	<p style="text-align: center;">Конверт вопросов</p> <p>Свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке.</p>
<p style="text-align: center;">Учебная игра</p>	<p style="text-align: center;">Выпускной ринг</p>

<p>Занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия.</p>	<p>Отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее, создание атмосферы дружбы, взаимопонимания, формирование умения взаимодействовать с людьми.</p>
<p style="text-align: center;">Утренник, праздник т.д.</p> <p>Организационно-массовые мероприятия, про водимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности.</p>	<p style="text-align: center;">Психологическое занятие</p> <p>Проведение уроков психологической культуры личности позволяет педагогам дополнительного образования оказывать своевременную квалифицированную помощь обучающимся в решении их возрастных задач.</p>

развернуть таблицу

Примерный план занятия

Дата «__» _____ года

Номер занятия

Раздел

Тема занятия

Цель, задачи занятия

Оборудование, дидактический материал

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.
2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.
3. Проверка домашнего задания (если такое задание было). Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям к выполнению практических работ.
4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса обучающихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.
5. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.

5.1. Обобщение. Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации.

5.2. Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.

5.3. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

6. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.

7. Контрольный опрос детей по всему ходу занятия. Кроме этого, при подготовке любого занятия педагог ДО должен учитывать следующие правила.

Игровая часть: викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д.

Творческая часть: рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); лепка; аппликация (заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности) и т.д.

Список литературы:

1. *Беспалько В.П.* Слагаемые педагогической технологии. [Текст] / В.П. Беспалько – М.: Педагогика, 1989. – 190 с.
2. *Кулюткин Ю.Н.* Психология обучения взрослых. [Текст] /Ю.Н. Кулюткин – М.: Просвещение, 1989 . – 128 с.
3. *Левитан К.М.* Личность педагога: становление и развитие. [Текст] / К.М. Левитан – Саратов: Изд-во Саратовского университета, 1990. – 168 с.
4. *Ситник А.П.* Внутришкольная методическая работа в современных условиях. [Текст] /А.П. Ситник – М.: Изд-во МГОПИ «Альфа», 1993. – 146 с.
5. *Фомин А.А.* Соблюдение педагогических требований как фактор, повышающий профессиональную компетентность современного учителя.// Завуч. – №1. – 2000. с.59–65

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Детско-юношеский центр «Радуга»

Методические рекомендации

по проведению учебных занятий

**для педагогов дополнительного образования
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
Детско-юношеского центра «Радуга»**

Составитель:

Никитина
Ольга
Вячеславовна,

методист

Нижний Тагил

2017

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Учебное занятие в системе дополнительного образования	
1. Основные требования к современному занятию.....	4
1. Примерная модель занятия.....	4
1. Структура различных типов занятий.....	6
1. Методы организации занятия в детском творческом объединении.....	6
1. Формы организации деятельности учащихся в образовательном процессе...	7
1. Подготовка к учебному занятию.....	8
Анализ учебного занятия.....	10
Литература.....	1
.....	3

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические материалы адресованы педагогам дополнительного образования МБУ ДО ДЮЦ «Радуга», содержат рекомендации по разработке и написанию плана-конспекта учебного занятия, методы организации занятия в детском творческом объединении.

Педагогу важно раскрыть и реализовать свой творческий потенциал независимо от того, чему он обучает. Поэтому методические рекомендации даны в виде простых и доступных алгоритмов, представленных в организационных, методических и содержательных сценариях занятий.

Занятие в учреждении дополнительного образования детей обладает целым рядом особенностей:

- оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по составу участников, по чередованию форм работы, насыщению различными видами деятельности;
- в отличие от школьного урока, основанного на стандартизованном программном материале, оно более динамично, носит элемент опережения; имеет другую систему оценивания.

Занятие в системе дополнительного образования детей и школьный урок находятся в разных парадигмальных подходах этих образовательных систем.

Система дополнительного образования обладает целым рядом качеств, которые отсутствуют или слабо выражены у основного:

- личностной ориентацией образования;
- профильностью и многопрофильностью;
- практической направленностью;
- мобильностью;
- многофункциональностью;
- разноуровневостью;
- разнообразием содержания, форм и методов образования;
- индивидуализацией образовательных программ и методик образования.

Именно дополнительное образование детей представляет собой гармоничное единство познания, творчества, общения детей и взрослых. В отличие от общего образования, система ДОД не имеет государственных стандартов, за исключением минимального объема социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях общего образования.

Содержание образования в ДЮЦ «Радуга» определяется учебным планом и образовательными программами педагогов дополнительного образования (тематической или интегрированной направленностей), разрабатываемых педагогическими работниками самостоятельно.

При организации образовательного процесса педагоги дополнительного образования реализуют собственные индивидуально-авторские, модифицированные, развивающие программы, программы допрофессиональной подготовки, культурно-досуговые, физкультурно-спортивные программы, а также программы углубленные по определенным образовательным направленностям для одаренных детей и др., используя основную форму организации образовательного процесса – занятие.

УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Основные требования к современному занятию

Постановка и комплексное решение на занятии обучающих (образовательных), развивающих, воспитательных задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.

Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.

Содержание занятия. Владение педагогом содержанием программ дополнительного образования. Развитие у учащихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию. Индивидуальный подход к воспитаннику. Учет психолого-педагогических особенностей детей и др.

Технология обучения. Приемы, методы, средства формы, способы деятельности на занятии.

Экология занятия. Состояние здоровья детей, настроение их на занятии. Степень нагрузки. Создание педагогом ситуации успеха. Условия обучения в помещении, организация учебного пространства и т. д.

Психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Вдохновение, фантазия, артистизм, индивидуальный почерк педагога. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы, отношение к неверным ответам и т. д.

Основные принципы обучения

Организация и содержание занятий в детских объединениях интегрируется вокруг основных принципов обучения, сформулированных еще Я.А. Каменским, и, в дальнейшем, усовершенствованных Е.Н. Медынским для внешкольного образования взрослых в России:

научности (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные знания);

природосообразности (обучение организуется в соответствии с психолого-физиологическими особенностями учащихся);

последовательности и систематичности (линейная логика процесса, от частного к общему);

доступности (от известного к неизвестному, от легкого к трудному, усвоение готовых знаний, умений, навыков);

сознательности и активности;

наглядности (привлечение различных органов чувств детей к восприятию);

индивидуального подхода в условиях коллективной работы в детском объединении;

заинтересованности и мобильности (образовательный процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей);

обеспечение отбираемой информации.

1. Примерная модель занятия

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Предела его совершенствованию нет. Педагоги, творчески подходящие к разработке учебных занятий с учетом достижений педагогики, психологии, передового опыта, обеспечивают высокий уровень преподавания по своему предмету.

В целом учебное занятие любого типа можно представить как последовательность следующих этапов:

- организационного,
- проверочного,
- подготовительного,
- основного,
- контрольного,
- итогового.

Рассмотрим их подробнее:

1 этап – организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность, активизация внимания.

2 этап – проверочный.

Задача: установление пробелов в знаниях и их коррекция. Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

3 этап – подготовительный.

Задача: обеспечение мотивации обучения и принятия цели занятия. Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.

4 этап – основной.

Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний.

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

- изложение исторических данных по теме занятия;
- устное описание объекта практической работы
- объяснение специальных терминов по теме занятия;
- описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);

- правила техники безопасности.

Практическая часть. Упражнение на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу на перенос в сходную ситуацию творческого характера.

Практическая работа разделяется на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Педагог вместе с детьми подготавливает материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы.

Далее обучающиеся приступают к выполнению работы, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

5 этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня полученных знаний, их коррекция. Выполнение тестовых заданий, различных видов опроса и т.п.

6 этап – итоговый.

Задача: дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы. Подведение итогов занятия, формулирование выводов, поощрение детей за работу на занятии, самооценка детьми своей работы на занятии, информация о домашнем задании, определение перспективы следующих занятий. Затем педагог прощается с детьми и напоминает о дне и времени следующей встречи.

На каждом занятии должно иметь место повторение закрепление знаний и умений посредством их воспроизведения и выполнения заданий на воспроизведение в измененной ситуации. Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием и конкретными задачами.

Основанием для выделения этапов служит структура процесса усвоения знаний: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация. Этапы учебного занятия могут быть в различной комбинации или вовсе отсутствовать в зависимости от поставленных педагогом целей.

1. Структура различных типов занятий

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.

	Изложение нового материала. Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога. Обобщение и оценка выполненной работы.
Занятие применения знаний, умений и навыков	Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

1. Методы организации занятия в детском творческом объединении

Метод обучения представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение образовательных задач.

Классифицировать методы обучения можно по различным критериям (основаниям) — по источнику знаний, по характеру познавательной деятельности, по дидактической цели и т.д. Для удобства пользования выделим методы обучения, традиционно используемые в системе дополнительного образования детей, и рассмотрим их в соответствии с основными этапами обучения.

На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, реже — лекции.

На этапе закрепления изученного материала в основном используются беседа, дискуссия, упражнение, лабораторная и практическая работа, дидактическая или педагогическая игра.

На этапе повторения изученного — наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры), письменный контроль (проверочная работа), тестирование.

На этапе проверки полученных знаний — зачет, экзамен, выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка, концерт.

Сочетание методов образует **методику**. Наиболее распространенные методики обучения, используемые в сфере дополнительного образования детей.

Методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Методика индивидуального обучения (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого ребенка (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

Методика проблемного обучения: при такой организации учебного процесса педагог не дает детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

Методика проектной деятельности: при такой организации учебного процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

Методы обучения на занятии должны соответствовать:

- задачам занятия;
- характеру и содержанию учебного материала;

- уровню знаний, умений и навыков учащихся;
- материальному обеспечению занятия;
- личным качествам педагога, его подготовленности и уровню методического мастерства;
- индивидуальным особенностям, возможностям и подготовленности учащихся;
- бюджету времени.

Методы обучения применяются в единстве с определенными средствами обучения (учебно-наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства и др.).

Отбор методов и средств обучения зависит от цели образования, конкретных дидактических задач, содержания обучения и реальных возможностей участников педагогического процесса.

1. Формы организации деятельности учащихся в образовательном процессе

Традиционные занятия	Нетрадиционные занятия
<p style="text-align: center;">Лекция</p> <p>Устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность обучающихся.</p>	<p style="text-align: center;">Презентация предмета, явления, события, факта.</p> <p>Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие социальных отношениях.</p>
<p style="text-align: center;">Семинар</p> <p>Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога.</p>	<p style="text-align: center;">Социадрама</p> <p>Сюжетно-ролевая игра, predetermined позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологических отношений, осознание себя в структуре общественных отношений.</p>
<p style="text-align: center;">Дискуссия</p> <p>Всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы - расширяет</p>	<p style="text-align: center;">Защита проекта</p> <p>Способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с</p>

знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.	общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.
Конференция Собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов.	Философский стол Коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни - «Свобода и долг», «Человек природа» и т.п.
Экскурсия Коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью.	«Крепкий орешек» Решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений.
Туристический поход Передвижение группы людей с определенной целью.	Конверт вопросов Свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке.
Учебная игра Занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия.	Выпускной ринг Отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее, создание атмосферы дружбы, взаимопонимания, формирование умения взаимодействовать с людьми.
Утренник, праздник т.д. Организационно-массовые мероприятия, проводимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности.	Психологическое занятие Проведение уроков психологической культуры личности позволяет педагогам дополнительного образования оказывать своевременную квалифицированную помощь обучающимся в решении их возрастных задач.

1. Подготовка к учебному занятию

При разработке занятия педагог дополнительного образования внимательно изучает:

учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;

согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;

определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;

определяются тип и структура занятия;

его тема, цель, задачи.

Целевые, установки занятия должны быть направлены на определённые, конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный, достижимый результат.

Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала

Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми, разрабатывается краткий конспект настоящего занятия.

Разрабатывается краткий **конспект** предстоящего занятия. При составлении плана- конспекта занятия педагог определяет:

- основную цель, и если нужно, дополнительные цели;
- структуру (деление его на части или этапы работы);
- содержание (теоретический и практический материал);
- методы и приемы работы педагога ДО и учащихся, учебно-методическое оснащение, предназначенное для каждого этапа занятия;
- формы организации работы обучающихся на каждом этапе (педагог - детский коллектив, обучающиеся по группам, индивидуальная работа каждого учащегося, учащийся-учащийся и др.).

Педагог дополнительного образования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

АНАЛИЗ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Грамотный анализ занятия является условием совершенствования учебной деятельности детского объединения дополнительного образования и профессиональной деятельности педагога.

Анализ учебного занятия должен опираться на следующие принципы:

- научности;
- единства требований;
- доступности и оптимальности;
- обратимости;
- объективности и доброжелательности;
- целесообразности.

Можно выделить следующие основные аспекты, от которых зависят успех проведения занятия детского объединения и оценка профессионализма педагога:

- организация занятия;
- дидактическая деятельность педагога;
- воспитывающая деятельность педагога;
- профессионально-личностная характеристика («портрет») педагога;
- характеристика учебной группы (разные грани проявления детей в деятельности).

Качество организации занятия в совокупности определяют:

- состояние документации детского объединения;

- соответствие темы занятия образовательной программе и плану работы детского объединения на учебный год;
- соответствие организации занятия санитарно – гигиеническим требованиям;
- учет уровня работоспособности детей;
- выполнение правил техники безопасности и охраны труда;
- рациональность использования времени на занятии;
- оптимальность оборудования и оснащения кабинета и учебного занятия;
- организация ведения документации учащихся.

Качество дидактической деятельности педагога определяют:

- опора на основные принципы дидактики;
- оптимальность используемых методов обучения, их соответствие логике занятия, возрасту и развитию детей;
- эффективность контроля педагога за учебной деятельностью учащихся;
- объективность оценок их деятельности;
- степень технической оснащенности занятия;
- уровень методического обеспечения занятия;
- оптимальность использования технических средств и методических материалов;
- умелое использование смены видов деятельности;
- обеспечение обратной связи;
- достижение поставленной дидактической цели занятия.

Качество воспитывающей деятельности педагога на занятии определяют:

- воспитывающая направленность содержания занятия, наличие в нем идейной составляющей;
- опора на основные принципы воспитания;
- решение задач нравственного воспитания;

- эффективность формирования у детей трудолюбия и трудовых навыков;
- использование педагогом возможностей занятия в профессиональной ориентации и экономическом воспитании детей;
- формирование у детей интеллектуальной культуры, потребности в знаниях, познавательной активности;
- реализация задач физического и гигиенического воспитания учащихся;
- обеспечение связи занятия с жизнью страны и самих учащихся;
- степень эстетического воздействия содержания и организации занятия на учащихся.

Профессионально-личностную характеристику («портрет») педагога составляют:

- знание им учебного предмета, свободное владение учебным материалом;
- его речь;
- педагогическая культура и такт;
- внешний вид педагога на занятии;
- позиция педагога по отношению к учащимся;
- стиль педагогического руководства;
- степень воздействия личности педагога на учащихся.

Характеристику группы (разные грани проявления детей в деятельности) составляют:

- степень их активности и работоспособности на занятии;
- заинтересованность темой и содержанием занятия;
- сформированность у детей навыков самостоятельной работы;
- выполнение учащимися поставленных учебных задач занятия;
- коммуникативная активность детей;
- интеллектуальное развитие учащихся;

- сформированность навыков работы с оборудованием и инструментами, учебно-методическими пособиями;
- организованность и дисциплинированность учащихся на занятии;
- стиль отношения детей к педагогу и друг к другу;
- внешний вид детей.

По представленной схеме может осуществляться анализ учебного занятия детского объединения. Она может быть использована также в качестве плана беседы с педагогом или проведения им самоанализа.

Независимо от направления (профиля) их структура такова:

1. Соблюдение санитарно-гигиенических требований к данному виду деятельности и техники безопасности:

технические параметры кабинета,

освещенность,

воздушный режим,

мебель,

покрытие пола,

состояние «школьной» доски (при необходимости),

размещение аудиовизуальных и технических средств обучения,

наличие инструкций по технике безопасности (при необходимости),

состояние рабочих мест (педагога, учащихся),

оснащение и состояние подсобных помещений (при необходимости).

2. Наличие необходимой документации:

- образовательная программа,

- план учебно-воспитательной работы (на данный учебный год),

- журнал учета работы объединения в системе дополнительного образования детей,

- положение о детском объединении (при необходимости).

3. Наличие необходимых условий для реализации образовательной программы:

а) Материально-технические условия:

- наличие и исправность оборудования (в полном объеме),
- наличие (организация обеспечения) необходимого оснащения,
- наличие и исправность аудио- и видеоаппаратуры (если она необходима).

б) Методические условия:

- наличие наглядных, раздаточных, аудио- и видеоматериалов (последнее при необходимости),
- наличие методических разработок педагога,
- наличие аннотации методических материалов к образовательной программе,
- наличие библиотечки специальной и методической литературы, периодики (в соответствии с профилем деятельности),
- наличие картотеки литературы,
- наличие материалов по организации и проведению детских творческих конкурсов (по данному профилю деятельности),
- наличие материалов для углубленного изучения, самостоятельной и индивидуальной работы воспитанников: библиотека (хрестоматии, книги для чтения, справочники), списки литературы, перечни заданий, методические рекомендации и др.

4. Представленность результатов творческой деятельности воспитанников детского объединения и педагога (в любой форме).

а) Сформированность системы оценки результатов реализации образовательной программы: наличие необходимых нормативных, методических и фактических материалов по педагогическому мониторингу деятельности детского объединения.

б) Участие педагога дополнительного образования в экспериментальной и методической работе учреждений дополнительного образования детей округа и города.

в) Оформление кабинета:

- соответствие содержания оформления профилю деятельности детского объединения,
- эстетика оформления (единство стиля),
- озеленение кабинета,
- наличие паспорта кабинета.

ЛИТЕРАТУРА

Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. [Текст] / В.П. Беспалько – М.: Педагогика, 1989. – 190 с.

Кулюткин Ю.Н. Психология обучения взрослых. [Текст] /Ю.Н. Кулюткин – М.: Просвещение, 1989 . – 128 с.

Левитан К.М. Личность педагога: становление и развитие. [Текст] / К.М. Левитан – Саратов: Изд-во Саратовского университета, 1990. – 168 с.

Ситник А.П. Внутришкольная методическая работа в современных условиях. [Текст] /А.П. Ситник – М.: Изд-во МГОПИ «Альфа», 1993. – 146 с.

Фомин А.А. Соблюдение педагогических требований как фактор, повышающий профессиональную компетентность современного учителя.// Завуч. – №1. – 2000. с.59–65

Приложение 1

Примерный план учебного занятия

Дата

Раздел

Тема занятия

Цель, задачи занятия

Оборудование, дидактический материал

Ход занятия

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.

2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.

3. Проверка домашнего задания (если такое задание было). Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям к выполнению практических работ.

4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у детей к новому материалу. Стимулирование интереса учащихся через введение аналогий, способствующих концентрации внимания и сохранению интереса.

5. Предлагаемый образовательный материал или информация. Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.

5.1. Обобщение. Детям предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению. Выделить основную главную мысль, заложенную в материале, информации.

5.2. Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.

5.3. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

6. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия.

7. Контрольный опрос детей по всему ходу занятия. Кроме этого, при подготовке любого занятия педагог ДО должен учитывать следующие правила.

Игровая часть: викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д.

Творческая часть: рисование (определить тему и подготовить материалы для данного вида деятельности); лепка; аппликация (заблаговременно предупредить детей о необходимых материалах для данного вида деятельности) и т.д.

Преподаватель дополнительного образования должен знать не только свою предметную область, но и обладать психолого-педагогическими знаниями. Для того чтобы занятие было обучающим, педагог должен тщательно к нему подготовиться и заранее все спланировать. Педагог имеет право самостоятельно подобрать формы, приемы организации занятий дополнительного образования. План проведения урока предполагает следующие этапы: изучение нового материала; закрепление полученных знаний; практическую часть; контроль знаний и умений. - Читайте подробнее на FB.ru: <https://fb.ru/article/279736/sovremennyye-formyi-zanyatyi-v-dopolnitelnom-obrazovanii>

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Курчалоевский детско-юношеский»**

**Практическое руководство
для педагогов в системе
дополнительного образования**

Виды, типы и формы занятий с детьми

В предлагаемом пособии приводятся примеры нестандартных форм проведения занятий.

Практическое руководство предназначено для педагогов, работающих в системе дополнительного образования.

Нестандартное занятие.

Предисловие

Во все времена педагога волновала проблема, как сделать так, чтобы всем было интересно на занятии, чтобы все были вовлечены в учебный процесс, чтобы не осталось ни одного равнодушного.

Девиз нестандартного занятия – “Где детвора, там игра!”, а основная задача – возбуждать, поддерживать живой интерес к обучению, воспитывать и развивать играя.

Игра – это школа познания, творчества, интеллектуального развития ребенка.

Толковая игра является действенным орудием воспитания и обучения в руках хорошего педагога. Применение познавательных игровых технологий на занятиях дает возможность обучающимся получить дополнительные знания,

заявить о себе, раскрыть свои таланты, позволяет увидеть изучаемый материал по - новому.

Положительные эмоции хочется переживать снова и снова не только взрослому, но и ребенку, а на положительном эмоциональном поле очень хорошо работает процесс запоминания. Все это, несомненно, повышает воспитательный и качественный аспекты обучения.

В использовании нестандартного занятия необходимо помнить одно **правило** – не использовать слишком часто. Но чтобы поддерживать детский интерес, развивать интеллектуальные умения и способности, вызывать желание проявлять себя необходимо использование элементов, приемов, методов нестандартного занятия в традиционном занятии: составление таблиц, опорных схем, конспектов, работа со словариками дат, составление кроссвордов, подготовка и защита реферата, ролевая и дидактическая игра, иллюстрация, использование ТСО. Задания позволяют обучающемуся полнее раскрыть собственную индивидуальность и выявить пробелы в знаниях, выявить проблемы в их усвоении.

Весь этот арсенал можно использовать для всестороннего развития ребенка, раскрытия его способностей, для положительного эмоционального поля, которое способствует процессу запоминания, развивает память. И ребенок проявляется – начинает работать его фантазия, он самостоятельно ищет ответ на вопрос, он обретает свой взгляд на известные факты и явления, тем самым расширяет свои знания, устанавливает связи, сходства и различия событий. И в этой игровой среде происходит многократное повторение предметного материала по желанию ребенка в различных его сочетаниях и формах, а не по традиционной необходимости заучивания и запоминания. Эта положительно заряженная эмоциональная среда помогает проявиться и слабым обучающимся, активизирует их деятельность.

1. Занятие - викторина

Викторина составляется так, чтобы обучающиеся показали знание и понимание терминов, событий, процессов, способов решения задач, законов, норм, правил, дат, фамилий, сведений. Вопросы могут быть розданы детям заранее или содержаться в тайне.

Вариант: дети задают вопросы педагогу, и он должен коротко и точно дать ответ, а они выставляют ему оценку.

2. Комбинированное занятие

Фазы комбинированного занятия:

1. Организационно – психологический момент – улыбка, шутка, игровое начало, бодрость.

2. Диагностика успешности, разнообразие форм и приемов, дифференцированный подход, использование микрогрупповых форм работы.

3. Педагог организует познавательную деятельность и активность обучающихся в связи с использованием нового материала, использует закрепляющие микрозадания, метод *плацебо* (в ходе объяснения педагог обещает допустить ряд ошибок, а дети должны их найти), выдачу тезисов до занятия, метод графической записи, звуковой, моторной, визуальный, осязательный ряд.

Дискуссия. Стимулирование поиска воспитанниками опережающих идей и решений и т.д.

4. Позволяет обсудить главные, основные. Наиболее интересные линии и направления изученного - опирается не на аппарат памяти, а предполагает возможность для каждого воспитанника выступить со своим мнением, пониманием, подходом.

5. Педагог подбирается к домашнему заданию в течение всего занятия, увлекает, заинтересовывает обучающихся, авансом стимулирует их будущую деятельность, ищет вариативные обычные, поисковые и творческие задания, которые должны быть для обучающихся интересны, значительны, разнообразны, соответствовать уровню притязаний, знаний, интересов и развития каждого.

3. Занятие – поиск

Требует серьезной предварительной подготовки, привычки обучающихся и быстрой мыслительной и речевой реакции. Лучше проводить спаренное занятие.

Этапы занятия:

1 этап. Сообщение важных и интересных сведений по теме, с которыми выступает педагог и обучающийся.

2 этап. Проблематизация. Педагог и дети ставят все вопросы, которые возникли в связи с изучаемым материалом. На доске выстраиваются и обозначаются проблемы.

3 этап. Педагог знакомит обучающихся, если это необходимо, с известными решениями и образцами.

4 этап. Микрогрупповой. Индивидуальный или фронтальный поиск новых идей, решений, подходов, моделей.

5 этап. Анализ и рефлексия обсуждения, поиска, участия.

4. Занятие – экскурсия.

Два месяца ребята изучают все достопримечательности своего города, улицы, дома, людей, живущих рядом, растения, камни, речки, ручейки. Делают снимки, зарисовки, ведут записи – ищут самые замечательные факты ближней и дальней истории. Договариваются с возможными участниками занятия из числа свидетелей эпохи. Занятие проводится в актовом зале, заполненном заинтересованными зрителями.

5. Занятие – экспедиция.

В экспедицию отправляются для того, например, чтобы сфотографировать наиболее интересные в городе наличники на окнах, городские памятники, живописные места в городе, в лесу, в парке. Студийцы могут поехать за город искать камни, чтобы затем описать их и рассказать о них. Смысл проведения малых экспедиций в том, чтобы в короткие сроки достигнуть несколько целей: создать реальную ситуацию для этического, эстетического, эмоционального и познавательного включения обучающихся в процесс коллективного и индивидуального взаимодействия с живой и рукотворной действительностью.

6. Стихотворно-музыкальное занятие.

Группа делится на подгруппы, каждая из подгрупп получает задание подобрать поэтические произведения, характеризующие эпоху, скомпоновать к этим стихам музыкальные иллюстрации, что – то исполнить самим.

1. Конкурс знаний, умений и творчества.

Это не простое занятие – это итоговый праздник знаний, который проводится в форме игры «дистанция». Продолжается эта олимпиада несколько дней для младшего, среднего и старшего возраста отдельно. Каждый этап включает показ родителям и социуму всех достижений Центра: вернисажи, соревнования, концерты, спектакли, игры, творческие работы (оргкомитет специально готовит экскурсоводов, которые будут показывать и рассказывать обо всем сделанном в Центре в течение года). В Центре во всех кабинетах и мастерских организуются «познавательные дистанции», каждая студия создает несколько команд, и с маршрутным листом команды бросаются покорять предметные и творческие «вершины». Конкурсы охватывают все студии в форме досуговой деятельности - викторин, кроссвордов, творческих заданий. В конце подводятся итоги, участники награждаются, и проходит большой концерт для родителей.

8. Интегрированные занятия.

Проводятся в течении целого учебного дня в режиме погружения, в разных жанрах, с использованием большого количества приемов. Возможно проведения серии занятий в рамках целой темы. Ведут занятия 2-3 педагога. 60-80% время занятий отводится творчеству студийцев. Если речь идет об интегрированных гуманитарных занятиях, то есть используются различные способы воздействия на учащегося : видео- художественный, музыкальный ряд, телевидение, пресса, театр, декламация, чтение и показ документов эпохи.

1.Занятия – фантазия.

- 1.Дети садятся в кружок, педагог начинает. А затем дети продолжают придумывать сказку на любую (познавательную) тему.
- 2.Дети получают краски и листы. На которых они изображают в картинках свое будущее. Свои пожелания, свое отношение к людям.
- 3.Дети рассказывают и поясняют фантастические сны.

2.Занятие- сказка.

Дети объединяются по двое-трое, сочиняют сказки на заданную тему и затем показывают их своей группе. Сказки могут быть подготовлены дома, в них могут принимать участие родители, педагоги, они могут сопровождаться музыкой, художественным оформлением.

3.Занятие- спектакль(инсценировка)

Студийцы играют на занятиях поиск решений, встречу героев, роли авторов, гениев, важные события, правила и решения, сочиняют сценарии и музыкально-поэтические постановки.

4.Занятие – игра.

Игра со всеми ее атрибутами, переодеваниями костюмами, фантазированием, актерством.

Например:

-составив стулья так, чтобы это напоминало космический корабль, дети выбирают первый состав космической команды, затем второй, третий. Каждый «полет» сопровождается командами, песнями, рассказом об увиденном.

-Берется азбука, дети выбирают себе буквы и рассказывают о них, сочиняют сценки и стихи, изображают их в пантомиме.

5.Занятие – поход

В студии моделируются станции преодоления, группа делится на подгруппы, движение осуществляется со станции до станции, группа контроля проставляет баллы за удачные ходы, находки, решения.

6.Занятие – суд

Модная в свое время форма литературных судов может быть дополнена дидактическим судом, судом нравственным, судом истории, судом здравого смысла. Все суды работают в культуре познавательного театра. Здесь есть место для ролевых и проблемных игр.

11. Занятия самостоятельного поиска знаний

Есть известная проблема, изучите ее и предложите варианты решений.

Например:

-растет наркомания, пьянство, хулиганство, воровство. В чем причина этого и каковы возможные варианты решения данной проблемы.

-У вас гибнет растение, найдите причину и вылечите его.

Во всех случаях мы рассматриваем не только поиска занятий, но и их активного применения.

12. Занятия творчества

13.Занятия художественного чтения

Каждый участник заранее выбирает и согласовывает с педагогом форму и содержание текста и его подачи. Возможно, это будет мелодекламация (исполнение текста под музыку), возможно, чтение будет сопровождаться показом репродукций, возможно участники будут одеты в костюмы воспеваемой эпохи, возможно чтение текста будет организовано чтением по цепочке, но в конце занятия важно, чтобы несколько судей – искусствоведов из числа студийцев поделились своими впечатлениями.

14. Интегративно – понятийное занятие

В ходе занятия студийцы делятся на малые группы и выполняют ряд упражнений, за каждое из которых группа в целом получает наградные баллы от педагога или специального жюри, составленного из студийцев. Занятие проводят все педагоги, студии которых включены в тему занятий.

Упражнение 1

Проводится викторина, задания которой составлены из понятий, названий, процессов, предметов, явлений, дат, имен. Принципов, изучаемых по разным студиям. Отвечают в письменном виде на скорость и качество ответов всей команды, ответы зачитываются, оглашается их оценка.

Упражнение 2

Каждой группе выдаются прямые и перевернутые кроссворды, включающие в себя необходимые понятия.

Прямые кроссворды – клеточки пустые, и их надо заполнить, решив кроссворд;

Перевернутые кроссворды - кроссворд уже решен, все клеточки заполнены. Нужно ко всем словам из клеточек дать определения.

Упражнение 3

Каждой группе дается задания из 5 понятий, и группа должна, используя эти слова, определить для себя жанр, написать сочинение, тракт .стихотворение, отчет, приказ, докладную или аналитическую записку, проект закона и т.д. Выполненная работа передается в следующую группу по часовой стрелке для анализа и оценки.

15. занятие без правил как форма

Педагог предлагает детям начинать занятие таким образом: пусть каждый делает, что хочет. Темы нет, целей нет, задач нет, форм нет, запрещено только орать, бить, ломать. В конце занятия, или на другое занятие педагог предлагает подвести итог занятия по схеме:

-Какая польза была от занятия;

-Чему научились;

-Что возьмете с собой на другие занятия, от чего откажетесь.

Типы и виды уроков Классификация уроков

Исходя из разных целей и задач, содержания деятельности, видов учебных работ, применяемых методик и технологий, особенностей обучающихся и уровня творческих возможностей учителя, существуют в педагогике различные классификации уроков. В любой классификации за основу берутся более выраженные признаки урока, в соответствии с которыми и выделяются типы уроков.

Классификации уроков посвящено много исследовательских работ. Авторы по-разному классифицировали уроки, исходя из методов обучения (И.Н. Борисов), способа организации учебной деятельности (Д.М. Кирюшкин), из содержания и способов проведения урока (И. Л. Казанцев), из дидактической цели (И.Т. Огородников) и из основных этапов учебного процесса (С. В. Иванов)

По цели организации занятий уроки классифицируются: уроки изучения нового материала, уроки углубления знаний, упрочения умений и навыков, повторительно-обобщающие, уроки контроля и оценки процесса учения и его результата.

По цели организации занятий детерминированной общепедагогической целью, характером содержания изучаемого материала и уровнем обученности учащихся все уроки можно делить на следующие типы:

- уроки изучения нового материала (1-й тип),
- совершенствования знаний, умений и навыков (2-й тип);
- обобщения и систематизации (3-й тип);
- комбинированные (4-й тип);
- контроля и коррекции знаний, умений и навыков (5-й тип).

Практически целесообразной является классификация уроков не только по типам, но и по видам. Исходя из характера деятельности учителя и учащихся, это деление совпадает, по мнению М.И. Махмутова, с делением по способам реализации методов обучения.

Среди теоретиков и практиков значительную поддержку получила классификация уроков по таким признакам, как дидактическая цель и место урока в общей системе. На основании этого положения можно обозначить следующий перечень главных типов уроков:

- 1) уроки изучения новых знаний;
- 2) уроки формирования новых умений;
- 3) уроки обобщения и систематизации изученного;
- 4) уроки контроля и коррекции знаний, умений;
- 5) уроки практического применения знаний, умений (Г.И. Щукина, В.А. Онищук, Н.А. Сорокин, М.И. Махмутов и др.);
- 6) комбинированные (смешанные).

Самым распространенным в педагогической практике является тип комбинированного урока. По мнению ряда теоретиков и практиков они составляют примерно 75-80 % от общего количества уроков. В своей структуре он объединяет все основные элементы обучения: организацию учебного занятия; повторение и проверку знаний учащихся; изучение нового учебного материала и формирование новых умений и навыков; закрепление полученных знаний; определение домашнего задания, объяснение его сущности, комментирование его выполнения; подведение итогов, оценка успехов учащихся в сочетании с коррекцией знаний и умений.

Урок этого типа позволяет одновременно достигать нескольких целей. Различные комбинации элементов урока и переход их друг в друга обеспечивают гибкость и подвижность его структуры, решение многих учебно-воспитательных задач.

К недостаткам комбинированного урока относят дефицит времени, когда на изучение нового материала остается 15-20 минут, а остальное время уходит на другие виды работ; увеличившийся объем изучаемых знаний, сокращение времени на познавательные процессы и т.д. При правильной организации возможно сведение этих недостатков к минимуму. Но лучше всего они компенсируются другими типами уроков, ориентированных на конкретные виды деятельности.

Таким образом, структура урока и методика его проведения зависят от дидактических целей и задач, которые решаются в процессе обучения. В зависимости от преобладающих методов и средств обучения один и тот же тип урока может иметь несколько видов.

ЗАНЯТИЕ № 10 ТЕМА: ТИПЫ И ВИДЫ УРОКОВ, ИХ СТРУКТУРА

Основные понятия: урок, классификация уроков, структура урока.

Требования к компетентности:

- знать наиболее устоявшиеся в дидактике типологии уроков и уметь обосновывать необходимость использования в школьной практике уроков разных типов;
- понимать и уметь представлять структуру разных типов уроков;
- уметь обосновывать широкое распространение комбинированного урока, показывать пути его совершенствования;
- знать основные требования к современному уроку, уметь прогнозировать последствия учета и недооценки этих требований для решения задач обучения.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЮ

I.

Задания для обязательного выполнения

1. Рассмотрите устоявшиеся в дидактике типы уроков, их структуру.
 2. Установите зависимость дидактической цели, типа и построения урока.
 3. Составьте тезисы выступления «Комбинированный урок в теории и практике обучения».
 4. Охарактеризуйте дидактические основы комбинированного урока.
 5. На основе ретроспективного анализа покажите, какие типы и виды уроков имели место в вашем школьном обучении.
 6. Проанализируйте систему требований к уроку (см. табл.) и на конкретных примерах покажите последствия, к которым ведет их игнорирование учителем в школьной практике.
- ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ
- | | | | | | | | | | | | |
|---------------|------------------------------|-----------------|--|--|---|---------------------------|---|---|---|--|---------------------------------|
| дидактические | воспитательные и развивающие | организационные | Четкое определение места уроков и задач данного урока в системе уроков | Формирование различных видов мышления, памяти, внимания, воображения | Наличие продуманного плана проведения урока | Информационное наполнение | Активизация познавательной деятельности | Организационная четкость проведения урока: своевременное начало, высокая плотность, оптимальный темп обучения, логическая стройность, законченность | Осуществление принципов целостного педагогического процесса | Развитие познавательных интересов и положительных мотивов учебной деятельности | Сознательная рабочая дисциплина |
|---------------|------------------------------|-----------------|--|--|---|---------------------------|---|---|---|--|---------------------------------|

дидактические

Оснащение урока учебными средствами

Выбор наиболее рациональных методов, приемов организации, стимулирования и контроля обучения

Сочетание различных видов коллективной, групповой, индивидуальной и индивидуализированной работы_

Наличие межпредметных и внутрипредметных связей

Дифференцированный подход к учащимся с целью реализации личностно-ориентированного обучения Проблемность в обучении

Опора на личный опыт учащихся_

ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ воспитательные и _развивающие_

Формирование потребности в знаниях и умение ее удовлетворять в учебной деятельности, готовность к

самообразованию_

Всесторонний учет уровня развития и психологических особенностей учащихся

Формирование творческих способностей

Обогащение опыта отношений

Создание интеллектуально-эмоционального фона обучения

Соблюдение учителем педагогического такта, выдержки, терпения, умения вести диалог_

Преодоление конфликтов в обучении с учащимися организационные

Благоприятные условия работы, обеспечивающие оптимальность результатов

Подготовка и рациональное использование различных средств обучения и новых информационных технологий обучения_

Предметно-вещевое об-ставление урока и продуманный интерьер классной комнаты

Логический переход от непосредственной работы с классом к самостоятельной

работе учащихся_

Структурная гибкость и подвижность учебных ситуаций на уроке

Целостность, завершенность отдельного урока

Системность уроков внутри темы, раздела_

II.

□ Методист доп. образования методист-оо. профессиональный-стандарт.рф Готовые мультимедийные уроки Поурочные разработки для учителей cd-uroki.ru 18+ Семинары для педагогов. ФГОС solncesvet.ru
Задания для углубленного изучения темы

1. Проанализируйте свой опыт жизнедеятельности на уроках, выделите основные признаки, разрушающие атмосферу сотрудничества, и те последствия, которые почувствовали на себе. Результаты могут быть представлены в виде схемы, таблицы, рисунка, письменного эссе, педагогического коллажа, фельетона и т.д.

2. Подберите высказывания об уроке, которые могут служить на занятии эпиграфом.

3. Составьте кроссворд по теме «Формы обучения».

4. Порассуждайте, в чем проявляется творческий подход учителя к уроку.

5. Составьте алгоритм «Подготовка к уроку» (по книге Н.В. Кухарева «На пути к профессиональному совершенству»).

162

III. Задания для осмысления темы и самопроверки знаний

1. Что служит дидактической основой выделения различных типов уроков?

2. Какие классификации уроков существуют в дидактике?

3. Какие типы уроков можно назвать в соответствии с дидактическими целями?

4. Почему в школьной практике преобладает тип комбинированного урока?

5. Что такое завершенность комбинированного урока? Охарактеризуйте это понятие.

6. Предложите структуру комбинированного урока.

7. Чем может отличаться структура комбинированного урока от структуры урока усвоения новых знаний?

8. В какой взаимосвязи находится тип и структура урока?

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

1. Определение задач занятия.

2. Озвучивание эпиграфов к теме занятия, например: «Урок - это педагогическое произведение» (М.Н. Скаткин), «Урок - это лаборатория мысли, радости открытия, это переход от ценности получения результата к ценности процесса познания, а не проверка памяти и посещаемости учащихся» (О.А. Казанцев), «Урок - это зеркало профессиональной культуры учителя» (В.А. Сухомлинский), «Урок - это большая часть детства, отрочества и юности, часть жизни человека» (А.С. Роботова).

3. Заполнение схемы о типах и видах уроков.

Студент получает карточку, на которой написаны различные типы и виды уроков: урок-эссе, урок-путешествие, урок усвоения новых знаний, киноурок, урок-аукцион, театрализованный урок, комбинированный урок, урок проверки знаний, умений, навыков, урок-семинар, межпредметный урок, урок обобщения и систематизации знаний, урок формирования умений, урок-исследование.

Из перечисленного списка он выбирает типы и виды уроков и заполняет на доске

схему и анализирует ее. _

Типы уроков__Виды уроков

4. Обсуждение типологии и структуры уроков с помощью создания ситуации «Дидактическая ромашка».

На столе преподаватель «создает» цветок ромашку из лепестков, вырезанных из бумаги, на обратной стороне которых написаны вопросы по теме обсуждения. Количество условных лепестков 10-12. Студенты по очереди отрывают лепесток, читают вопрос аудитории и дают ответ.

Можно эту ситуацию изменить, таким образом, когда отвечающий студент имеет право на помощь аудитории.

Примерные вопросы:

- Какими могут быть типы уроков, если подразделить их по основной дидактической цели?

- В чем преимущества комбинированного урока перед специализированным?
А в чем недостатки?

- Какова структура комбинированного урока?

163

- От чего зависит структура урока?

- Каковы современные взгляды дидактов на структуру урока?

5.

Внимание!

Если вам нужна помощь в написании работы, то рекомендуем обратиться к профессионалам. Более 70 000 авторов готовы помочь вам прямо сейчас. Бесплатные корректировки и доработки. Узнать стоимость своей работы

Работа в микрогруппах - моделирование типов урока.

I группа представляет урок изучения нового материала;

II группа - урок формирования и совершенствования умений и навыков;

III группа - урок обобщения и систематизации знаний;

IV группа - урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

6. Взаимообмен кроссвордами, которые подготовили к занятию.

Преподаватель также участвует во взаимодействии и предлагает кому-то из студентов свой вариант кроссворда.

По горизонтали: 1. Система обучения, возникшая в конце 19 века в Америке, как попытка индивидуализировать обучение. 2. Тип урока. 3. Ученый педагог, разработавший научные основы классно-урочной системы организации учебных занятий. 4. Форма обучения по развитию интересов, способностей, расширению знаний учащихся.

По вертикали: 1. Свойство каждого урока. 2. Одна из форм организации занятий, преследующая цель - контроль и самоконтроля учебных достижений. 3. Форма учебного процесса, требующая от учеников большой самостоятельности в изучении отдельных вопросов, проблем. 1 1 1 1 1 1 1 | 2 | |||| 1111111 — 3 ||| 1 1 1 3 ЕЕ |||| ? — — 7. Индивидуальная самостоятельная работа (письменное выполнение заданий несколькими студентами).

Задание 1. Обоснуйте, почему комбинированный урок - преобладающий тип школьных уроков?

Задание 2. Раскройте структуру комбинированного урока и возможные способы совместной работы учителя и учащихся на каждом из структурных этапов.

Задание 3. Решите задачу № 31 с. 26-27 («Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»).

8. Обсуждение ситуации № 13 с. 20, № 26 с. 26 («Педагогика в ситуациях, вопросах, заданиях»).

9. Сообщение по результатам микрогруппового исследования - моделирование разных типов урока.

10. Итог занятия - самооценка деятельности методом завершения предложений:

- Самым сложным за занятие было ...

164

- Самым интересным было ...

- Самым полезным было ...

11. Рекомендации по подготовке к следующему занятию.

Литература

1. Голуб, Б.А. Основы общей дидактики / Б.А. Голуб. - М., 1999. - С. 65-79.

2. Жук, О.Л. Педагогика / О.Л. Жук. - Мн., 2003. - С. 226-233.
3. Коджаспирова, Г.М. Педагогика / Г.М. Коджаспирова. - М., 2004. - С. 335-343.
4. Кухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенству / Н.В. Кухарев. - Мн. - С. 25-44.
5. Лихачев, Б.Т. Педагогика /Б.Т. Лихачев. - М., 1996. - С. 375-387.
6. Онищук, В. А. Урок в современной школе / В. А. Онищук. - М., 1981.
7. Педагогика /Под ред. П.И. Пидкасистого. - М., 1998. - С. 300-351.
8. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. / Под редакцией С.А. Смирнова. - М., 1999. - С. 210-217.
9. Подласый, И.П. Педагогика / И.П. Подласый. - М., 2006. - С. 322-341.
10. Сергеев, И.С. Основы педагогической деятельности. / И.С. Сергеев. - СПб, 2004. - С. 138-171.
11. Харламов, И.Ф. Педагогика. / И.Ф. Харламов. - Мн., 2002. - С. 246-280.
12. Яковлев, Н.М. Методика и техника урока в школе. / Н.М. Яковлев, А.М. Сохор. -М., 1985. - С. 22-43.

Типы занятий в зависимости от формы их проведения

1. Занятия в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.п.
2. Занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т.п.
3. Занятия, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, урок-блок, урок - "дублер начинает действовать" и т.п.
4. Занятия, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, брифинг, аукцион, бенефис, регламентированная дискуссия, панорама, телемост, репортаж, диалог, "живая газета", устный журнал и т.п.
5. Занятия, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: следствие, патентное бюро, ученый совет и т.п.
6. Занятия, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, путешествие, прогулка и т.п.
7. Занятия, опирающиеся на фантазию: урок - сказка, урок-сюрприз и т.п.
8. Использование на уроке традиционных форм внеклассной работы: "следствие ведут знатоки", спектакль, "брейн-ринг", диспут и т.п.
9. Интегрированные занятия.

10. Трансформация традиционных способов организации урока: лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, урок – защита оценки, урок-консультация, урок-практикум, урок-семинар и т.п.

Занятия основных типов в рамках традиционного обучения

- Занятия ознакомления с новым материалом
- Занятия закрепления изученного
- Занятия применения знаний и умений
- Занятия обобщения и систематизации знаний
- Занятия проверки и коррекции знаний и умений
- Комбинированный занятие

Занятия основных типов по форме организации взаимодействия

- Занятия -лекция
- Занятия -семинар
- Занятия -зачет
- Занятия -практикум
- Занятия -экскурсия
- Занятия -дискуссия
- Занятия -консультация
- Занятия -театрализация
- Занятия -соревнование
- Занятия с дидактической игрой
- Занятия -деловая игра
- Занятия - ролевая игра
- Интегрированный занятия

При выборе типа урока учитель ориентируется на его строение

Строение уроков основных типов

Урок ознакомления с новым материалом

Основные этапы:

сообщение темы, цели задач урока и мотивация учебной деятельности;

подготовка к изучению нового материала через повторение и актуализацию опорных знаний;

ознакомление с новым материалом;

первичное осмысление и закрепление связей и отношений в объектах изучения;

постановка задания на дом;

подведение итогов урока.

Урок закрепления изученного

Основные этапы:

проверка домашнего задания, уточнение направлений актуализации изученного материала;

сообщение темы, цели и задач урока, мотивация учения;

воспроизведение изученного и его применение в стандартных условиях;

перенос приобретенных знаний и их первичное применение в новых или измененных условиях с целью формирования умений;

постановка задания на дом;

подведение итогов урока.

Урок применения знаний и умений

Основные этапы:

проверка домашнего задания;

мотивация учебной деятельности через осознание учащимися практической значимости применяемых знаний и умений, сообщение темы, цели и задач урока;

осмысление содержания и последовательности применения практических действий при выполнении предстоящих заданий;

самостоятельное выполнение учащимися заданий под контролем учителя;

обобщение и систематизация результатов выполненных заданий;

подведение итогов урока и постановка домашнего задания.

Урок обобщения и систематизации знаний

Основные этапы:

постановка цели урока и мотивация учебной деятельности учащихся;

воспроизведение и коррекция опорных знаний;

повторение и анализ основных фактов, событий, явлений;

обобщение и систематизация понятий, усвоение системы знаний и их применение для объяснения новых фактов и выполнения практических заданий;

усвоение ведущих идеи и основных теории на основе широкой систематизации знаний;

подведение итогов урока.

Урок проверки и коррекции знаний и умений

Основные этапы:

ознакомление с целью и задачами урока, инструктаж учащихся по организации работы на уроке;

проверка знаний учащимися фактического материала и их умений раскрывать элементарные внешние связи в предметах и явлениях;

проверка знаний учащимися основных понятий, правил, законов и умений объяснять их сущность, аргументировать свои суждения и приводить примеры;

проверка умений учащихся самостоятельно применять знания в стандартных условиях;

проверка умений учащихся применять знания в измененных, нестандартных условиях;

подведение итогов.

Комбинированный урок

Основные этапы:

ознакомление с темой урока, постановка его целей и задач;

проверка домашнего задания;

проверка знаний и умений учащихся по пройденному материалу;

изложение нового материала;

первичное закрепление изученного;

подведение итогов урока и постановка домашнего задания

или

проверка выполнения домашнего задания;

проверка ранее усвоенных знаний;

сообщение темы, цели и задач урока;

изложение нового материала;

восприятие и осознание учащимися нового материала;

осмысление, обобщение и систематизация знаний;

постановка домашнего задания.

Урок-лекция

Лекционная форма проведения уроков целесообразна при изучении нового материала, мало связанного с ранее изученным; подаче информации крупными блоками, в плане реализации теории укрупнения дидактических единиц в обучении; выполнении определенного вида заданий по одной или нескольким темам, разделам и т.д.; применении изученного материала при решении практических задач.

Основные этапы:

создание проблемной ситуации при постановке темы, цели и задач лекции;

ее разрешение при реализации намеченного плана лекции;

выделение опорных знаний и умений и их оформление с помощью памятки «Как конспектировать лекцию»;

воспроизведение учащимися опорных знаний и умений по образцам, конспектам, блок-конспектам, опорным конспектам и т.д.;

применение полученных знаний;

обобщение и систематизация изученного;

формирование домашнего задания постановкой вопросов для самопроверки, сообщение списка рекомендуемой литературы и перечня заданий из учебника.

Урок-семинар

Случаи, когда предпочтительнее организовывать уроки в форме семинаров: при изучении нового материала, если он доступен для самостоятельной проработки учащимися; после проведения вводных, установочных и текущих лекций; при обобщении и систематизации знаний и умений учащихся по изучаемой теме; при проведении уроков, посвященных различным методам решения задач, выполнения заданий и упражнений и т.д.

Семинар проводится со всем составом учащихся. Учитель заблаговременно определяет тему, цель и задачи семинара, планирует его проведение, формулирует основные и дополнительные вопросы по теме, распределяет задания между учащимися с учетом их индивидуальных возможностей, подбирает литературу, проводит групповые и индивидуальные консультации, проверяет конспекты. К семинару учащиеся оформляют результаты своей самостоятельной работы. Семинарское занятие начинается вступительным словом учителя, в котором он напоминает задачу семинара, порядок его проведения, рекомендует, на что необходимо обратить особое внимание, что следует записать в рабочую тетрадь, дает другие советы. Далее обсуждаются вопросы семинара в форме дискуссии, развернутой беседы, сообщений, чтения первоисточников с соответствующими комментариями, докладов, рефератов и т.п. Затем учитель дополняет сообщения учеников, отвечает на их вопросы и дает оценку их выступлениям. Подводя итоги, отмечает положительное, анализирует содержание, форму выступлений учащихся, указывает на недостатки и пути их преодоления.

Урок-зачет

Основная цель его состоит в диагностике уровня усвоения знаний и умений каждым учащимся на определенном этапе обучения. Положительная отметка за зачет выставляется в случае, если ученик справился со всеми заданиями, соответствующими уровню обязательной подготовки по изучаемому предмету. Практикуются различные виды зачетов: текущий и тематический, зачет-практикум, дифференцированный зачет, зачет-экстерн и т.д.

Урок-практикум

Уроки-практикумы, помимо решения своей специальной задачи – усиления практической направленности обучения, должны быть тесным образом связаны с изученным материалом, а также способствовать прочному, неформальному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические и лабораторные работы, на которых учащиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений. Различают установочные, иллюстративные, тренировочные,

исследовательские, творческие и обобщающие уроки-практикумы. Основным способом организации деятельности учащихся на практикумах является групповая форма работы.

Основные этапы:

сообщение темы, цели и задач практикума;
актуализация опорных знаний и умений учащихся;
мотивация учебной деятельности учащихся;
Ознакомление учеников с инструкцией;
подбор необходимых дидактических материалов, средств обучения и оборудования;
выполнение работы учащимися под руководством учителя;
составление отчета;
обсуждение и теоретическая интерпретация полученных результатов работы.

Тема: Аппликация из гофрированной бумаги
«Букет из роз»

Цель: научить делать цветы из кругов. Изготовить аппликацию.

Задачи:

Образовательные

-Познакомить с технологией изготовления роз из гофрированной бумаги.

--Закрепить навыки по работе с бумагой.

- Воспитательные

Воспитание воли, усидчивости, точности, обязательности, бережного отношения к материалам и инструментам, воспитание трудолюбия, добросовестности, старательности, эстетического вкуса, чувства уважения к труду, умение работать в коллективе и для коллектива.

Развивающие

Совершенствование сенсорной сферы, развитие образного логического мышления, развитие его пространственных представлений, развитие конструкторских и творческих способностей, развитие памяти, воображения, внимания и речи.

Оборудование рабочего места: образцы изделий, схемы, инструменты (ножницы, бумага, карандаш, степлер, клей).

Ход занятия

1. Орг. момент – 1 слайд

Добрый день, я рада приветствовать вас на коневской земле и сегодня у нас с вами занятие кружка «Букет из роз»

- Я капризна и нежна,

К любому празднику нужна.

Могу быть белой, желтой, красной,

Но остаюсь всегда прекрасной! – Что это? (Роза)

Почему так сладко пахнут розы, - 2 слайд

Принося сумятицу в сердца?

Аромат цветов рождает грезы,

Душу будоражит без конца.

Сколько шарма, прелести, изыска,

Сколько силы в царственном цветке!

Лишь шипы – защита зоны риска –

Оставляют след свой на руке.

Розовый букет прекрасный свежий

Восхищает и волнует кровь.

Только аромат цветочный, нежный

Лишь в саду готов дарить любовь.

3 слайд

Роза – одна из самых любимых декоративных культур. Своей красотой, изяществом, разнообразием форм цветка и необыкновенным ароматом она покорила весь мир. С древних времен занимала самое почетное место. Ее любили, ей поклонялись, ее обожествляли, она служила символом изящества в поэзии и живописи. Столь заслуженную популярность она сохранила и до наших дней. О розе создано столько легенд и сказаний, что ее по праву называют царицей цветов. – 4 слайд

Самые первые сведения об этом растении появились за 5 тыс. лет до н. э. в Китае, Индии, Японии. Розами украшали храмы, царские покои, ими уплачивали дань. Затем роза нашла себе приют в Древнем Иране, стране персов. Из Персии роза перекочевала в Древнюю Грецию. Греки считали розу даром богов. Она слыла символом любви, выражением радости и печали. Розами усыпали путь воинов, венками из роз украшали невест. Затем розы появились в Риме. У римлян этот чудесный цветок стал символом строгой нравственности и наградой за великие деяния. Ни одно торжество или печальное событие не обходилось без роз. Розы изображались на медалях, орденах и гербах.

В Западной Европе роза появилась лишь в V-VI вв. Особенно почитали розы французы. Именно во Франции императрица Жозефина создала первый розарий в парке своего замка. И именно во Франции в 1812 г. директор Королевского Люксембургского сада в Париже граф Лелье получил первый сорт розы – ‘Роз Лелье’. Франция стала центром развития культуры розы в Европе.

Слово учителя:

Наверное, многим хотелось бы получить в подарок миллион роз. И мы можем порадовать близких людей, смастерив для них эту мечту. Можно сделать, если не миллион, то очень много роз за короткое время, потому что это один из самых простых и быстрых способов смастерить розочку.

Больше всего роз в мире - около 3 миллионов - продается в День Святого Валентина.

Крупнейший частный розарий в мире в расположен в Италии, и имеет более 7500 различных сортов роз.

Бутоны самой маленькой розы сорта Си (по-испански - «да») не больше зернышка риса. – 5 слайд

Нам понадобится гофрированная бумага. А также ножницы и степлер. Вырежи круг диаметром 6—7 см. Во время вырезания можно, слегка двигая ножницами, сделать край волнистым. У вас у каждого лежит шаблон.

6 слайд

Сложи заготовку кулёчком. Сверху должна остаться небольшая петелька.

Возьми степлер и, располагая заготовку вдоль, скрепи её в середине.

Получилась такая заготовка. Теперь нужно вывернуть наизнанку, т.е. поднять наверх всю нижнюю половину.

Розочка готова. – 7слайд

При выворачивании цветка из бумаги, серединка может немного расплющиться. Вставь внутрь карандаш и придай цветку объёмную форму.

8 слайд

Чтобы сделать стебель, возьми полоску шириной 2,5—3 см. – 9 слайд

Сложи её вчетверо и на конце обрежь уголки на глубину 1,5 см – 10 слайд

Скрути полоску в жгутик до надразов. – 11слайд

Отгни листочки вниз и немного сомни конец, заостряя его – 12 слайд

Подклей стебелёк к цветку. – 13 слайд

Розочки можно изготовить из мягких текстильных салфеток. – 14слайд

Розочки можно вывернуть даже из ватных косметических дисков. (Здесь использовались диски, разделённые пополам).

Маленькие розочки можно приклеить на открытку в форме сердца, оформить упаковку для подарка и подарить с самыми сердечными словами. Или без слов.

Розы скажут за вас...

А теперь давайте посмотрим, что у нас получилось, выйдите и прикрепите к доске.

Посмотрите, какая красота, а сейчас розы можете взять на память.

Спасибо, за занятие, мне было приятно с вами работать.

Тема: Аппликация из гофрированной бумаги

«Букет из роз»

Цель: научить делать цветы из кругов. Изготовить аппликацию.

Задачи:

Образовательные

-Познакомить с технологией изготовления роз из гофрированной бумаги.

--Закрепить навыки по работе с бумагой.

- Воспитательные

Воспитание воли, усидчивости, точности, обязательности, бережного отношения к материалам и инструментам, воспитание трудолюбия, добросовестности, старательности, эстетического вкуса, чувства уважения к труду, умение работать в коллективе и для коллектива.

Развивающие

Совершенствование сенсорной сферы, развитие образного логического мышления, развитие его пространственных представлений, развитие конструкторских и творческих способностей, развитие памяти, воображения, внимания и речи.

Оборудование рабочего места: образцы изделий, схемы, инструменты (ножницы, бумага, карандаш, степлер, клей).

Ход занятия

1. Орг. момент – 1 слайд

Добрый день, я рада приветствовать вас на коневской земле и сегодня у нас с вами занятие кружка «Букет из роз»

- Я капризна и нежна,

К любому празднику нужна.

Могу быть белой, желтой, красной,

Но остаюсь всегда прекрасной! – Что это? (Роза)

Почему так сладко пахнут розы, - 2 слайд

Принося сумятицу в сердца?

Аромат цветов рождает грезы,

Душу будоражит без конца.

Сколько шарма, прелести, изыска,

Сколько силы в царственном цветке!

Лишь шипы – защита зоны риска –

Оставляют след свой на руке.

Розовый букет прекрасный свежий

Восхищает и волнует кровь.

Только аромат цветочный, нежный

Лишь в саду готов дарить любовь.

3 слайд

Роза – одна из самых любимых декоративных культур. Своей красотой, изяществом, разнообразием форм цветка и необыкновенным ароматом она покорила весь мир. С древних времен занимала самое почетное место. Ее любили, ей поклонялись, ее обожествляли, она служила символом

изящества в поэзии и живописи. Столь заслуженную популярность она сохранила и до наших дней. О розе создано столько легенд и сказаний, что ее по праву называют царицей цветов. – 4 слайд

Самые первые сведения об этом растении появились за 5 тыс. лет до н. э. в Китае, Индии, Японии. Розами украшали храмы, царские покои, ими уплачивали дань. Затем роза нашла себе приют в Древнем Иране, стране персов. Из Персии роза перекочевала в Древнюю Грецию. Греки считали розу даром богов. Она слыла символом любви, выражением радости и печали. Розами усыпали путь воинов, венками из роз украшали невест. Затем розы появились в Риме. У римлян этот чудесный цветок стал символом строгой нравственности и наградой за великие деяния. Ни одно торжество или печальное событие не обходилось без роз. Розы изображались на медалях, орденах и гербах.

В Западной Европе роза появилась лишь в V-VI вв. Особенно почитали розы французы. Именно во Франции императрица Жозефина создала первый розарий в парке своего замка. И именно во Франции в 1812 г. директор Королевского Люксембургского сада в Париже граф Лелье получил первый сорт розы – ‘Роз Лелье’. Франция стала центром развития культуры розы в Европе.

Слово учителя:

Наверное, многим хотелось бы получить в подарок миллион роз. И мы можем порадовать близких людей, смастерив для них эту мечту. Можно сделать, если не миллион, то очень много роз за короткое время, потому что это один из самых простых и быстрых способов смастерить розочку.

Больше всего роз в мире - около 3 миллионов - продается в День Святого Валентина.

Крупнейший частный розарий в мире расположен в Италии, и имеет более 7500 различных сортов роз.

Бутоны самой маленькой розы сорта Си (по-испански - «да») не больше зернышка риса. – 5 слайд

Нам понадобится гофрированная бумага. А также ножницы и степлер. Вырежи круг диаметром 6—7 см. Во время вырезания можно, слегка двигая ножницами, сделать край волнистым. У вас у каждого лежит шаблон.

6 слайд

Сложи заготовку кулёчком. Сверху должна остаться небольшая петелька.

Возьми степлер и, располагая заготовку вдоль, скрепи её в середине.

Получилась такая заготовка. Теперь нужно вывернуть наизнанку, т.е. поднять вверх всю нижнюю половину.

Розочка готова. – 7 слайд

При выворачивании цветка из бумаги, серединка может немного расплющиться. Вставь внутрь карандаш и придай цветку объёмную форму.

8 слайд

Чтобы сделать стебель, возьми полоску шириной 2,5—3 см. – 9 слайд

Сложи её вчетверо и на конце обрежь уголки на глубину 1,5 см – 10 слайд

Скрути полоску в жгутик до надразов. – 11 слайд

Отогни листочки вниз и немного сомни конец, заостряя его – 12 слайд

Подклей стебелёк к цветку. – 13 слайд

Розочки можно изготовить из мягких текстильных салфеток. – 14 слайд

Розочки можно вывернуть даже из ватных косметических дисков. (Здесь использовались диски, разделённые пополам).

Маленькие розочки можно приклеить на открытку в форме сердца, оформить упаковку для подарка и подарить с самыми сердечными словами. Или без слов.

Розы скажут за вас...

А теперь давайте посмотрим, что у нас получилось, выйдите и прикрепите к доске.

Посмотрите, какая красота, а сейчас розы можете взять на память.

Спасибо, за занятие, мне было приятно с вами работать.

«Структура учебного занятия в системе дополнительного образования»

Структура учебного занятия в системе дополнительного образования

Что же такое образовательный процесс в дополнительном образовании, чем он отличается от образовательного процесса в общеобразовательной школе?

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. Процесс обучения в дополнительном образовании имеет менее формализованный характер по сравнению с общеобразовательной школой, не имеет жестких рамок. Индивидуализация обучения в системе дополнительного образования детей осуществляется со стороны самого ребенка, который сам осуществляет выбор интересного для себя вида деятельности. Изменяется и позиция педагога: он выступает не только как носитель знаний, но и как помощник в становлении личности обучающегося.

По словам выдающегося педагога-новатора В.Ф. Шаталина *“Основная функция педагога не столько быть источником знания, сколько организовать процесс познания, создать такую атмосферу в классе, в которой невозможно не выучиться”*. Выполняя функцию консультанта, педагог дополнительного образования чаще всего оказывает на детей сильное личностное влияние. Отсюда – повышенные требования к его личностным качествам.

Образовательный процесс, организованный в системе дополнительного образования, должен отвечать следующим *требованиям*:

- иметь развивающий характер, т.е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков и интересов;

- быть разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию;
- основываться на многообразии дополнительных образовательных программ модифицированных, авторских,
- базироваться на развивающих методах обучения детей;
- использовать диагностику интересов и мотивации детей с тем, чтобы обеспечить такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которое позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами найти для себя занятие по душе;
- основываться на социальном заказе общества;
- отражать региональные особенности и традиции.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебное занятие - это промежуток времени, в течение которого учащиеся занимаются определенным учебным предметом и к которому предъявляется ряд различных требований.

Для того, чтобы занятие стало обучающим, его нужно тщательно подготовить, спланировать. Педагог имеет право самостоятельно отработать удобную для себя модель плана учебного занятия.

Изучение учебного материала предполагает следующие *дидактические циклы*:

- изучение нового материала;
- применение знаний на практике, формирование практических умений;
- контроль знаний.

В соответствии с этим различаются *типы учебных занятий*.

- изучение и усвоение нового материала (объяснение, демонстрация и т.д.);
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, практическая работа и др.);
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, аукционы, творческие мастерские и др.).

К каждому типу учебного занятия предъявляются *общие требования*.

- определение не более 1-2 целей занятия.
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

В соответствии с дидактическими задачами рассматриваются *основные этапы современного занятия.*

1. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.
2. Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.
3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.
4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.
5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Но чтобы от занятия к занятию поддерживать детский интерес, необходимо использование элементов, приемов и методов нестандартного занятия как для детей дошкольного возраста, так и более старших детей.

1) Для учащихся дошкольного и младшего школьного возраста применимы такие формы занятий, как:

- беседа с игровыми элементами;
- сказка;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-путешествие;
- игра-имитация;
- викторины, соревнования, конкурсы и др.

2) Для учащихся среднего школьного возраста:

- лекция;
- учебная игра, ролевая игра;
- защита творческого проекта;
- творческие конкурсы;
- КВН;
- заочная экскурсия; коллективное творческое дело;
- тематические задания по подгруппам.

3) Для учащихся старшего школьного возраста:

- проблемная лекция;
- практические занятия;
- семинар;
- тематическая дискуссия;
- защита творческой работы;
 - деловая игра, ролевая игра;
 - презентация (вида деятельности, выставки, проекта и т.п.).

Главное, девиз нестандартного занятия - “Где детвора, там игра!”, а основная задача - возбуждать, поддерживать живой интерес к обучению, воспитывать и развивать.

В формате дополнительного образования ребенок самостоятельно выбирает наиболее интересный для него вид занятий. Педагог-наставник не только предлагает учащемуся освоить определенный комплекс знаний и навыков, но и способствует более гармоничному формированию его личности.

Создавая на занятиях атмосферу творческого партнерства, преподаватель оказывает на детскую аудиторию серьезное субъективное влияние. Это требует от наставника полного профессионального и морального соответствия возложенной на него миссии. Каким критериям должно соответствовать дополнительное образование Забери свои стикеры в нашей группе в ВК Мы не только еженедельно проводим розыгрыши призов среди подписчиков, но и публикуем много действительно полезной и интересной информации. Подпишись сейчас >> Образовательный процесс должен: иметь ярко выраженный развивающий характер и основываться на выявлении природных способностей и интересов ребенка; включать разнообразные формы и типы; опираться на существующие сертифицированные программы образования; использовать развивающие методики в работе с детьми; принимать во внимание потребности общества; учитывать региональные и национальные традиции. Для преподавателя, работающего в области дополнительного образования, недостаточно владеть знанием предмета – он должен также обладать практическими навыками в педагогической психологии. Какие существуют формы занятий Уроки могут быть организованы по привычным и нетрадиционным моделям. К классическим видам относятся: лекции - изложение преподавателем предметной информации; семинары и коллоквиумы - заранее подготовленные сообщения и выступления в группе и их обсуждение; дискуссии - постановка спорных вопросов с целью отработки умения отстаивать и аргументировать свою точку зрения; конференции - совещания для обсуждения различных тем и выработки решений; экскурсии, научные экспедиции - поездки с ознакомительными и информационными задачами; туристические походы - выработка спортивных и познавательных навыков, оздоровление; обучающие игры - моделирование различных жизненных обстоятельств с дидактической целью. К нетрадиционным формам учебных занятий можно отнести: презентацию - публичное представление определенной темы или предмета; защиту проекта - обоснование проделанной работы; круглый стол - неформальное обсуждение выбранной тематики; мозговую атаку - коллективное решение нестандартных задач; ролевые игры - предложение стать на место персонажа и действовать от его имени в моделируемой ситуации. Нестандартные формы предполагают множество интересных вариантов занятий - все зависит от фантазии и таланта преподавателя. Можно организовать День добрых дел, интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?» и т. д. Перед педагогом стоит непростая задача выбора самой уместной и эффективной формы проведения учебного занятия в зависимости от сложности преподаваемого материала, возраста детской аудитории и уровня ее подготовки. Какие существуют типы занятий В настоящее время в дополнительном образовании принята следующая классификация занятий: комбинированные - изложение материала, проверка домашнего задания и изученного, закрепление полученных знаний; подача нового материала; повторение и усвоение пройденного - контрольные и проверочные работы, анализ полученных результатов; закрепление знаний, умений и навыков - постановка задачи и самостоятельная работа ребенка под руководством педагога; применение полученных знаний и навыков -

прикладная деятельность ребенка, использующего на практике приобретенные знания. Преподаватель должен умело применять психологические методики, которые помогут ему ориентироваться в потребностях, желаниях и интересах детского коллектива. Для этого педагог может использовать анкетирование, психологические тесты, учебное моделирование различных жизненных ситуаций, деловые и ролевые игры

Особенности организации занятия в дополнительном образовании детей.

Занятие с педагогами в Школе педагогического мастерства

методическая разработка по теме

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности.

Процесс обучения в дополнительном образовании имеет менее формализованный характер по сравнению с общеобразовательной школой, не имеет жестких рамок.

Индивидуализация обучения в системе дополнительного образования детей осуществляется со стороны самого ребенка, который сам осуществляет выбор интересного для себя вида деятельности. Изменяется и позиция педагога: он выступает не только как носитель знаний, но и как помощник в становлении личности обучающегося.

По словам выдающегося педагога-новатора В.Ф. ШАТАЛИНА “Основная функция педагога не столько быть источником знания, сколько организовать процесс познания, создать такую атмосферу в классе, в которой невозможно не выучиться”.

Выполняя функцию консультанта, педагог дополнительного образования чаще всего оказывает на детей сильное личностное влияние. Отсюда – повышенные требования к его личностным качествам.

Особенности организации занятия в дополнительном образовании детей.

Занятие с педагогами в Школе педагогического мастерства

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности.

Процесс обучения в дополнительном образовании имеет менее формализованный характер по сравнению с общеобразовательной школой, не имеет жестких рамок.

Индивидуализация обучения в системе дополнительного образования детей осуществляется со стороны самого ребенка, который сам осуществляет

выбор интересного для себя вида деятельности. Изменяется и позиция педагога: он выступает не только как носитель знаний, но и как помощник в становлении личности обучающегося.

По словам выдающегося педагога-новатора В.Ф. ШАТАЛИНА “Основная функция педагога не столько быть источником знания, сколько организовать процесс познания, создать такую атмосферу в классе, в которой невозможно не выучиться”.

Выполняя функцию консультанта, педагог дополнительного образования чаще всего оказывает на детей сильное личностное влияние. Отсюда – повышенные требования к его личностным качествам.

Образовательный процесс, организованный в системе дополнительного образования, должен отвечать следующим требованиям:

иметь развивающий характер, т.е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков и интересов;

быть разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию;

основываться на многообразии дополнительных образовательных программ – модифицированных, авторских, адаптированных, все они должны проходить психолого-педагогическую экспертизу до включения в образовательный процесс и психолого-педагогический мониторинг в ходе их реализации, чтобы не навредить физическому и психическому здоровью учащихся;

базироваться на развивающих методах обучения детей;

для педагога дополнительного образования уже недостаточно знания лишь той предметной области, которую он преподаёт, он должен обладать психолого-педагогическими знаниями;

использовать диагностику интересов и мотивации детей с тем, чтобы обеспечить такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которое позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами найти для себя занятие по душе;

основываться на социальном заказе общества;

отражать региональные особенности и традиции.

Образовательный процесс в УДО осуществляется через учебное занятие.

Занятие – это динамичная вариативная форма организации процесса целенаправленного взаимодействия (деятельности и общения) педагога и ребёнка, включающего содержание, формы, методы и средства обучения, систематически применяемая для решения задач образования.

Совершенствование профессионального мастерства педагога дополнительного образования невозможно без грамотной, творческой организации занятия.

Занятие в системе дополнительного образования представляет собой сложный психолого-педагогический процесс.

Для того чтобы занятие стало обучающим, его нужно тщательно подготовить, спланировать.

Педагог имеет право самостоятельно отработать удобную для себя модель плана учебного занятия.

Изучение учебного материала предполагает следующие дидактические циклы:

изучение нового материала;
применение знаний на практике, формирование практических умений;
контроль знаний.

В соответствии с этим различаются типы учебных занятий.

изучение и усвоение нового материала (лекции, объяснение, демонстрация и т.д.);

закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач, лабораторные работы и др.);

самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции, аукционы, представления и др.).

К каждому типу учебного занятия предъявляются специфические требования, но существуют и общие требования.

Общие требования к занятиям в учреждении дополнительного образования.

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;

- целесообразное расходование времени занятия;

- применение разнообразных методов и средств обучения;

- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;

- практическая значимость полученных знаний и умений.

Совершенствование профессионального мастерства педагога дополнительного образования невозможно безграмотной, творческой организации занятия.

Занятие в системе дополнительного образования представляет собой сложный психолого-педагогический процесс.

Совершенствование профессионального мастерства педагога дополнительного образования невозможно безграмотной, творческой организации занятия.

Занятие в системе дополнительного образования представляет собой сложный психолого-педагогический процесс.

Структура учебного занятия

Учебное занятие является, хотя и ограниченным по времени, процессом, представляя собой модель деятельности педагога и детского коллектива. Поэтому учебное занятие правомерно рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

1. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.

2. Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.

3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.

Все перечисленные этапы очень важны в организации занятия. Сегодня мы с вами рассмотрим самый первый - начало занятия.

Начало занятия

Типичные “барьеры общения”, встречающиеся в работе начинающих педагогов.

1. Барьер несовпадения установок.

Педагог ждет своего занятия, у него интересный замысел, увлекательный материал. Группа же либо равнодушно-сонно “непробиваема”, либо возбуждена: болтовня, невнимательность и т. п. Педагог сразу же раздражается, нервничает - соответственно развиваются на занятии взаимоотношения.

2. Барьер отсутствия контакта.

Педагог в начале занятия начинает действовать автономно (пишет на доске, “ковыряется” в своих записях, перебирает тетради и т. п.), то есть сам “разводит” мосты, вместо того чтобы их “наводить”.

3. Барьер сужения функций общения.

Педагог организует лишь информационное общение. Личностного общения не признает, взаимоотношения “опускает”.

4. Барьер негативной установки.

Педагог считает группу учащихся враждебной или, наоборот, лебезит перед группой. Соответственно выбирает тон.

5. Барьер боязни ошибок.

Страх сделать ошибку в материале, опоздать, поставить не ту отметку.

6. Барьер подражания.

Педагог старается подражать кому-либо конкретно, или вообще имитирует поведение опытного педагога.

Педагог должен умело выбирать в зависимости от возраста, степени имеющихся знаний у детей, сложности учебного материала применять многообразный арсенал методов.

Разнообразие содержания и методов обучения дополнительного образования отвечает живое разнообразие организационных форм учебного процесса.

В дополнительном образовании в зависимости от решаемых задач с обучающимися педагог работает фронтально, в малых группах, индивидуально.

Традиционные формы организации деятельности детей в учебном процессе.

Лекция

Устное изложение какой-либо темы, развивающее творческую мыслительную деятельность обучающихся

Семинар

Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога формирует аналитическое мышление, отражает интенсивность самостоятельной работы, развивает навыки публичных выступлений.

Дискуссия

Всесторонне публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы; расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения

Конференция

Собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов; прививает навыки открытого обсуждения результатов своей деятельности

Экскурсия

Коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью; обогащает чувственное восприятие и наглядные представления

Экспедиция

Поездка группы со специальным заданием: решает комплекс разноплановых задач по организации эффективной практики в процессе получения профильного результата вне аудиторных условий.

Туристический поход

Передвижение группы людей с определенной целью; реализует цели познания, воспитания, оздоровления, физического и спортивного развития.

Учебная игра

Занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации.

Нетрадиционные формы организации деятельности детей

Презентация предмета, явления, события, факта.

Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях.

Социодрама

Сюжетно-ролевая игра, предопределенная позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологические отношения, осознание себя в структуре общественных отношений.

Защита проекта

Способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем

Философский стол

Коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни - "Свобода и долг", "Человек и природа" и т.п.

Чаепитие

Обладает большой силой, создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает.

"Крепкий орешек"

Решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений

День добрых сюрпризов

Упражнение в умении оказывать знаки внимания, доставлять людям радость

Конверт вопросов

Свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке

Выпускной ринг

Отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее; создание атмосферы дружбы, взаимопонимания; формирование умения взаимодействовать с людьми

Факторы, способствующие успешному проведению учебного занятия

хорошее знание материала;

бодрое самочувствие; чувство «физической»

раскованности, свободы на занятии;

продуманный план занятия;

правильный выбор и разнообразие методов

обучения;

занимательность изложения, ярко выраженное

эмоциональное отношение педагога к излагаемому

материалу богатство интонаций, его выразительная

мимика, образная жестикуляция;

выраженная заинтересованность педагога в

успехе учеников;

Факторы риска

неуверенность в своих знаниях и «учительских силах»;

рыхлая композиция занятия;

неправильный подбор и однообразие методов обучения;

скованность движений педагога, его «зажатость»;

монотонность и сухость при изложении материала

бесстрастность педагога, отсутствие проявлений

личной заинтересованности и увлеченности предметом;

отход от темы занятия, увлечение посторонними, не

связанными с темой и задачами занятия;

отсутствие эмоционального контакта педагога и

обучающихся, безразличие педагога к результатам

обучающихся ;

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;

любое учебное занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;

построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Литература:

1. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования.- М., ВЛАДОС,2001.
2. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования.-М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Материалы к.п.н. профессора Н.Е. Щурковой при проведении курсов повышения квалификации по организации воспитательной работы для педагогов г. Урая ХМАО-Югра ,2006.

Современные формы занятий в дополнительном образовании

Формы занятий в дополнительном образовании играют важную роль. Именно от выбранной методики зависит конечный результат. Ежегодно появляются новые техники преподавания. Это неслучайно, ведь со временем общество меняется. Именно поэтому каждый педагог должен регулярно совершенствовать свой [метод преподавания](#) и изучать новые техники. Только в таком случае обучение пойдет ученикам на пользу. С некоторыми его особенностями вы можете ознакомиться в нашей статье.

Дополнительное образование и его формы. Общая информация

Формы дополнительного образования представляют собой специально организованную деятельность педагогов и учеников. Она направлена на изучение, воспитание и развитие личностных качеств. Процесс обучения в школе или университете существенно отличается от дополнительного образования. Оно имеет менее форматизированный характер и не имеет рамок.

Методист доп. образования

[Кошка разговаривает с человеком](#)

Как правило, ребенок сам выбирает интересный для себя вид деятельности. Выбранные педагогом формы занятий в [дополнительном образовании детей](#) играют немаловажную роль, ведь именно от них зависит [интерес ребенка](#) к тому или иному увлечению. Преподаватель выступает в качестве не только главного источника знаний, но и помощника в становлении личности ученика.

Известный педагог и новатор В. Ф. Шаталов утверждал, что учитель должен создать такую атмосферу в аудитории или классе, при которой невозможно не усвоить полученный материал. Он также создал формы учебных занятий в дополнительном образовании, которые практикуют многие преподаватели.

Выполняя функцию консультанта, учитель оказывает на учеников сильное личностное влияние. Именно поэтому требуется, чтобы преподаватель был самостоятельной и многогранной личностью.

Формы занятий в дополнительном образовании должны соответствовать следующим требованиям:

- Иметь развивающий характер, а точнее, быть направленными на развитие у учеников природных задатков и интересов.
- Быть разнообразными по содержанию и характеру проведения.
- Основываться на различных дополнительных методиках. Однако до их практикования они должны пройти психолого-педагогическую экспертизу. Это необходимо для того, чтобы выяснить, не навредит ли новая методика физическому и психологическому здоровью учащихся.
- Основываться на развивающих методиках.

Преподаватель дополнительного образования должен знать не только свою предметную область, но и обладать психолого-педагогическими знаниями. Для того чтобы занятие было обучающим, педагог должен тщательно к нему подготовиться и заранее все спланировать. Педагог имеет право самостоятельно подобрать формы, приемы организации занятий дополнительного образования. План проведения урока предполагает следующие этапы:

- изучение нового материала;
- закрепление полученных знаний;
- практическую часть;
- контроль знаний и умений.

Структура дополнительного занятия. Ошибки допущенные в начале урока

Все формы организации учебного занятия в дополнительном образовании имеют общую структуру. Урок представляет собой модель деятельности педагога и детей. Занятие любого типа содержит в себе последовательность следующих этапов:

организация начала урока, постановка задач, а также сообщение плана и темы занятия;

- проверка знаний, полученных на предыдущем уроке;
- ознакомление с новой темой.

Неопытные педагоги нередко совершают ошибки на первом этапе занятия. Одна из них - несовпадение установок. В таком случае педагог тщательно готовится к своему уроку, изучает формы проведения занятий в дополнительном образовании, но придя в аудиторию, обнаруживает, что ученики относятся к нему без интереса и разговаривают между собой. Преподаватель начинает нервничать и становится раздраженным. Ученики теряют интерес к занятию.

Еще одна распространенная ошибка неопытных педагогов - отсутствие контакта. В данном случае преподаватель действует автономно, а именно делает записи в документах, перебирает тетради и монотонно объясняет материал, вместо того, чтобы найти язык с учениками и использовать эффективные формы проведения занятий в дополнительном образовании.

Еще одна часто встречаемая ошибка - негативная установка. В данном случае педагог общается с детьми на повышенных тонах или, наоборот, лебезит перед ними.

Педагог должен тщательно готовиться к предстоящим урокам. Тема и сложность материала подбирается в зависимости от возраста учеников, а также их знаний и умений. Методы преподавания должны быть эффективными и разнообразными.

Традиционные формы организации учебного процесса

На протяжении многих лет преподаватели используют традиционные формы занятий в дополнительном образовании. Классификация данных методов представлена в нашей статье.

К первой традиционной форме относится лекция. Устное изложение той или иной темы развивает творческую мыслительную деятельность учеников. Нередко урок также проводят в виде семинара. Такая форма занятий является групповой. На уроке ученики обсуждают заранее подготовленные доклады или рефераты. Такие традиционные формы организации занятий в дополнительном образовании развивают аналитическое мышление, демонстрируют результат самостоятельной работы и совершенствуют навыки публичных выступлений.

Нередко для изучения того или иного материала педагоги отправляются с учениками на экскурсии. Такой метод изучения информации заключается в групповой поездке или походе. Его целью является осмотр той или иной

достопримечательности. Благодаря данному методу и наглядному представлению обогащается чувственное восприятие.

Нетрадиционные методы

Не каждый начинающий преподаватель знает, какие бывают формы занятий в дополнительном образовании. Однако эта информация невероятно важна. Именно от выбранной формы преподавания зависит конечный результат. Стоит отметить, что методика обучения напрямую связана с взаимоотношением ученика и учителя. Как правило, преподаватели, которые интересно преподносят материал и нестандартно проводят урок, вызывают у обучающихся уважение. Они с удовольствием посещают их занятия и с легкостью усваивают новую информацию.

Нетрадиционные формы занятий в дополнительном образовании детей чаще всего используют молодые преподаватели. Нередко применяется метод социодрамы. Он характеризуется ролевой игрой, predetermined позицией главных героев. Ситуация выбора, от которой зависит ход событий и социально-психологические отношения позволяет ученику осознать свое место в структуре общественных отношений.

Чаепитие - это метод, который также входит в нетрадиционные формы проведения занятий в дополнительном образовании. Он является невероятно важным в том случае, если необходимо наладить взаимоотношения в коллективе и сплотить его. Чаепитие создает особую психологическую атмосферу. Благодаря данному методу можно раскрепостить необщительных детей.

Метод под названием "Крепкий орешек" позволяет наладить доверительные отношения в коллективе. Его целью является решение трудных жизненных вопросов коллективно.

Метод защиты проекта также как и вышеперечисленные является достаточно важным, с его помощью ребенок развивает способность проецировать изменения действительности для улучшения жизни.

Чаще всего нетрадиционные формы занятий в дополнительном образовании основываются на играх, конкурсах, тренингах и ролевых играх. Считается, что такие методы преподавания являются более эффективными. Благодаря им дети с легкостью усваивают материал и с удовольствием посещают занятия.

Разновидности форм занятий в дополнительном образовании

Существуют различные направленности и формы занятий в дополнительном образовании. Перечень основных форм дополнительного обучения вы можете найти в нашей статье. Вы можете также ознакомиться с общей информацией о них.

Курсы повышения квалификации. ОРКСЭ

1. Кружок - это одна из направленностей форм дополнительного образования. Он может быть как творческим, так и предметным. В кружке дети объединяются по интересам и знаниям. Благодаря этому можно развить их [творческие способности](#). Занятия в кружке преподаватель проводит по специально разработанному плану. При необходимости он может вносить в него свои коррективы. К каждому ребенку преподаватель находит индивидуальный подход. Главной целью таких занятий является обучение, совершенствование навыков и умений в определенной области и тематическое разнообразие.
2. Ансамбль - это [творческий коллектив](#), который исполняет общие музыкально-хореографические постановки. Целью таких занятий является развитие личности через эстетическое образование.
3. Студия - это группа людей, которых объединяют общие интересы, поставленные задачи и деятельность. Основной целью является развитие творческих способностей и талантов, а также углубленное изучение определенной сферы деятельности.
4. Школа - это еще одна направленность формы занятий в дополнительном образовании. Это учебная программа, которая объединяет между собой несколько взаимосвязанных дисциплин или же направлена на изучение одного конкретного предмета. К особенностям школы можно отнести: комплексный подход, наличие определенной концепции, поэтапный характер обучения, строгий контроль знаний и сертификат о пройденном обучении.
5. Театр - творческая группа, главной целью которого является воссоздание художественного действия на сцене и реализация творческого потенциала. К особенностям таких занятий можно отнести: разнообразие уроков, изучение театрального искусства, нестандартный план занятий и частую художественную практику.
6. Одна из наиболее распространенных форм занятий дополнительного образования - факультатив. Его можно охарактеризовать как

вспомогательный процесс основного обучения. Факультатив направлен на удовлетворение интересов ребенка, исследовательскую деятельность, выявление творческих способностей учеников, углубленное изучение того или иного языка, а также развитие креативного мышления и подготовку некоторых обучающихся к олимпиадам и конкурсам. Существуют как общеобразовательные (на базе школе) факультативы, так и частные.

7. Школьные факультативы не повторяют материал пройденный в общеобразовательном учреждении. На них ученики получают дополнительный и более глубокий материал. Там также присутствуют формы контроля на занятиях в дополнительном образовании. Преподаватель может проверить как дополнительный, так и основной материал. Однако процесс контроля носит обучающий характер, а не оценивающий. Для того чтобы заинтересовать учеников на факультативе, преподаватель должен подготовить интересные и разнообразные темы, а также использовать нестандартный метод образования.
8. Занятия с репетитором - это особая форма обучения, которая отличается от общеобразовательных методов тем, что ученик будет обеспечен частным преподавателем и индивидуальной системой изучения предмета, которая подходит именно ему. Однако такие занятия проходят только на платной основе. К особенностям можно отнести частную форму проведения, регулярное повторение пройденного материала и изучение нового, возможность выбора дистанционного, группового или индивидуального изучения. Как правило, репетиторство выбирают тогда, когда необходимо устранить пробелы в знаниях.
9. Центр творчества и развития - это учебное учреждение, деятельность которого нацелена на дополнительное образование детей. Главная цель такой формы обучения - развитие физического и творческого потенциала. Такие занятия могут посещать дети, возраст которых достиг полутора лет. В центрах творчества и развития сочетаются самые разнообразные направления и виды деятельности. Старшеклассники могут пройти там профильную подготовку. К особенностям можно отнести установленный режим проведения уроков, практические занятия и проведение праздников вместе с родителями.
10. Клуб - творческое объединение на основе общих интересов для общения и организации досуга. К особенностям можно отнести наличие детского самоуправления, а также символов и атрибутов. В клубе также присутствует свой устав и традиции.

В нашей статье перечислены различные формы занятий в дополнительном образовании. Классификация их позволит выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Мастер-класс - одна из наиболее эффективных форм дополнительного образования

Благодаря дополнительному образованию можно развить в человеке абсолютно любого возраста разностороннюю личность. Мастер-класс - это одна из наиболее эффективных форм обучения. Он характеризуется [интерактивным занятием](#), во время которого весь новый материал осваивается на практике.

Руководители обмениваются опытом со слушателями. Обычно их проводят с целью повышения квалификации, переподготовки специалистов или как самостоятельные курсы обучения. Мастер-класс может быть посвящен самым разнообразным темам. Во время его проведения ученики не являются пассивными слушателями. Они активно участвуют в обсуждениях, предлагают свои темы для анализа и решения проблем.

На сегодняшний день существует три вида мастер-классов:

- производственные;
- учебно-образовательные;
- учебно-профессиональные.

К основным задачам мастер-классов можно отнести общение, целью которого является усовершенствование навыков, самореализацию, обмен опытом и стимулирование роста творческого потенциала.

Структура мастер-класса включает в себя следующие этапы:

- вступительная часть;
- демонстрация опыта;
- анализ наиболее важных моментов;
- заключение.

Формы контроля на занятиях в дополнительном образовании, а именно на мастер-классах отличаются тем, что ученику понадобится предоставить выполненную практическую работу. Благодаря ей преподаватель выяснит, как обучающийся усвоил полученный материал.

К преимуществам мастер-классов можно отнести следующие факторы:

- передача опыта от специалиста к ученику;
- интерактивная форма проведения;
- возможность ознакомления с авторской методикой.

К отрицательным качествам мастер-классов можно отнести следующие факторы:

- мастер-класс не является ведущей формой обучения;
- участник должен иметь подготовительную базу по теме.

Вебинар - эффективный метод дополнительного образования

В последнее время особую популярность имеют вебинары. Это связано с тем, что компьютерные технологии уже проникли в сферу дополнительного образования. Вебинар - это разновидность онлайн-занятий. Его проводит лектор, который специализируется на той или иной теме, в режиме реального времени. Вебинары пользуются популярностью не случайно, ведь ученикам не нужно ехать на занятия. Им необходимо всего лишь зайти на определенный сайт в указанное время и день. Чаще всего для того, чтобы стать участником вебинара требуется установить специальное приложение на свой компьютер. Однако посещение наиболее востребованных занятий необходимо оплатить. К преимуществам вебинара можно отнести следующие факторы:

- интерактивное обучение;
- существенная экономия времени и денег;
- эффективность обучения;
- динамичность подачи учебных материалов.

Вебинары имеют и недостатки. К ним можно отнести следующие факторы:

- обязательное наличие компьютера и интернета;
- обучение будет полезно только тем, кто настроен на результат.

Вебинар дистанционно объединяет людей, которые работают в абсолютно разных сферах. Он занимает особое место среди иных форм обучения.

Дистанционное репетиторство

Развитие интернет-технологий оказало влияние на все сферы жизнедеятельности. Теперь одна из форм дополнительного образования, а именно репетиторство, может проходить дистанционно. Для этого используют видеосвязь. Обычно дистанционные репетиторы - это молодые специалисты. Педагоги с многолетним опытом чаще всего не доверяют новым технологиям. Для того чтобы воспользоваться услугами преподавателя в сети, необходимо уметь использовать компьютер и интернет. Известно, что удержать внимание слушателя на расстоянии сложнее, чем при реальной встрече. Именно поэтому

дистанционный репетитор должен идеально знать свой предмет, а также вести свои уроки на высоком эмоциональном уровне.

Посещать онлайн-занятия могут ученики абсолютно любого возраста. Благодаря этому можно усовершенствовать имеющиеся знания, а также изучить что-то новое.

Заключительная часть урока дополнительного образования

Важную роль при проведении урока дополнительного образования играет не только его вступительная часть, но и заключение. От него зависит желание ученика повторить материал дома. Существуют следующие формы подведения итогов занятия в дополнительном образовании:

- опрос;
- контрольная работа;
- зачет;
- открытое занятие;
- концерт;
- выставка;
- олимпиада;
- эссе и другие.

Подводим итоги

На сегодняшний день почти каждый получает дополнительное образование. Существует множество его форм. Все они существенно отличаются друг от друга. С развитием интернет-технологий дополнительное образование перешло на новый уровень. Теперь получить новые знания от преподавателя можно не выходя из дома. Многим такое изменение нравится, однако есть и те, которым оно не пришлось по душе. Благодаря дополнительному образованию можно существенно расширить свой кругозор. Нередко такое обучение также выбирают специалисты, которые желают повысить свою квалификацию.

Previous

Тип урока по ФГОС. Основные требования к уроку

Современные стандарты образования предъявляют серьезные требования к уроку. Педагогу важно научить ребят учиться и привить им те умения и навыки, которые обязательно пригодятся во взрослой жизни.

далее

План проведения урока. Открытый урок в школе

Открытый урок представляет собой одну из старейших форм методической работы как для внутришкольной, так и для муниципальной службы. Вопрос о

роли и месте открытых уроков в практике учителей всегда остается актуальным. Статья расскажет о том, для ...

[далее](#)

Дополнительная общеобразовательная программа. Порядок организации

по ...

Дополнительная общеобразовательная программа – это нормативно-управленческий документ, определяющий содержание дополнительного образования, разработанный по одному из направлений дополнительного образования и представляющий собой комплекс средств ...

[далее](#)

Тип урока по ФГОС. Основные требования к уроку

Современные стандарты образования предъявляют серьезные требования к уроку. Педагогу важно научить ребят учиться и привить им те умения и навыки, которые обязательно пригодятся во взрослой жизни.

[далее](#)

План проведения урока. Открытый урок в школе

Открытый урок представляет собой одну из старейших форм методической работы как для внутришкольной, так и для муниципальной службы. Вопрос о роли и месте открытых уроков в практике учителей всегда остается актуальным. Статья расскажет о том, для ...

[далее](#)

[Next](#)

[Previous](#)

