Муниципальное учреждение дополнительного образования
«КУРЧАЛОЕВСКИЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТ»

Принята
Педагогическим советом
(протокол от 31.08.2022 № 1)

Утверждена
приказом МБУ ДО «Курчалоевский ДЮЦ»
от 13.09.2022 № 21

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7BB08F2FDC3604A035260C66836ABA7199BEA5A
Владелец: Дохтукаев Магамед-Эми Магамедович
Действителен: с 07.02.2022 до 07.05.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»
Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 9-12 лет

Составитель: Бекиева М.С.,
педагог дополнительного образования

г. Курчалой-2022г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Курчалоевский детско-юношеский центр».
Экспертное заключение (рецензия) № 8 от «08» 09 2022 г.
Эксперт: Умарова Разет Махмудовна

Содержание

№	Раздел	Стр.
I.	**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**	3
1.1.	Нормативно-правовая база	3
1.2.	Направленность (профиль) программы	3
1.3.	Уровень освоения программы	3
1.4.	Актуальность программы	4
1.5.	Отличительные особенности программы	4
1.6.	Цель и задачи программы	4
1.7.	Категория обучающихся	5
1.8.	Сроки реализации и объем программы	5
1.9.	Формы организации образовательной деятельности и режим занятий	5
1.10.	Планируемые результаты освоения программы	6
Раздел 2. Содержание программы		
2.1.	Учебный (тематический) план	7-17
2.2.	Содержание учебного плана	18-24
3.	**Раздел 3.** Формы аттестации и оценочные материалы.	24-25
4.	**Раздел 4.** Комплекс организационно-педагогических условий.	25
4.1.	Материально-технические условия реализации программы.	25
4.2.	Кадровое обеспечение программы.	25
4.3.	Учебно-методическое обеспечение.	26-38

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

-Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).

-Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречивых современному законодательству).

- Положение о ДООП.

1.2. Направленность программы - художественная.

Дополнительная образовательная программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность, она способствует воспитанию у детей художественного вкуса, развитию творческой инициативы, самостоятельности, приобретению навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и более сложных изделий декоративно-прикладного творчества. Работа в кружке является составной частью воспитательного процесса, формирует у подрастающего

поколения интерес к различным профессиям, к истории художественно-приклодного творчества.

1.3. Уровень освоения программы - стартовый.

Стартовый уровень - 1 год обучения, объем 144 часа. Охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению несложных поделок, приобретения навыков общения в результате работы в объединении и участия в конкурсах. Основная задача занятий - объяснить в основных чертах технологию изготовления несложных поделок, знакомство с основами развития начальных механизмов творческого воображения, развитие глазомера и моторики пальцев.

1.4. Актуальность программы.

Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

1.5. Отличительные особенности программы Особенностью программы «Творческая мастерская»» является то, что тематика занятий разнообразна и строится с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся. В ходе изучения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков обучающихся, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет осуществить уровневую дифференциацию: более подготовленные дети выполняют работы повышенной сложности, тогда как менее подготовленные, выполняют работы доступные их уровню подготовки. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Кроме того, обучение по программе построено по принципу «от простого к сложному» и может быть реализована дистанционно.

1.6. Цель программы: развитие творческого, социального и интеллектуального потенциала личности ребенка через комплексные занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Обучающие:

-расширение знаний и умений при работе с различными материалами, обучение приемам работы с инструментами;

- обучение приемам и технологии изготовления изделий: аппликация, панно, квиллинг, декор стеклянных бутылок и.д., приемам самостоятельной разработки изделий;

-обучение умению планирования своей работы;

-обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств материалов, используемых в работе.

Развивающие:

-развитие у детей творческих способностей, художественного вкуса, образного мышления и воображения;

-развитие эстетического восприятия окружающего мира, любви к природе;

-развитие у детей творческого потенциала;

-создание условий к саморазвитию обучающихся;

-привитие навыков трудолюбия и ответственности.

Воспитательные:

-воспитание терпения, аккуратности, усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы;

-воспитание уважения к труду и людям труда;

-воспитание аккуратности;

-экологическое воспитание обучающихся;

-развитие любви к природе.

1.7. Категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей 9 - 12 лет.

Группа комплектуется из обучающихся 3-6 классов, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы - 1 год. Объем программы -144часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы - 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий - 40 минут, перерыв 5 минут.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

-Словесный (беседа, рассказ).

-Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, работа по образцу).

-Практический (выполнение работ по технологическим картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-Объяснительно - иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

-Репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

-Частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

-Исследовательский - самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

-Фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися.

-Индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

-Индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе реализации программы используется:

- дифференцированный подход в работе с каждым ребенком, имеющим различный уровень знаний и умений, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности детей;

- творческий подход к выбору заданий, при изучении новой темы, интересной для детей.

Программа нацеливает детей не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках и конкурсах. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с природным материалом, пластиковыми бутылками и другими материалами, использующимися в процессе работы;

- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- будут создавать композиции с изделиями;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Предметные результаты:

К концу обучения по программе обучающиеся будут знать:

-значения пройденных терминов. Названия современных техник, приспособлений, инструментов. Материалы и технические приемы оформления.

-технику безопасности при работе с инструментами и различными видами материала.

К концу обучения по программе обучающиеся будут уметь:

-самостоятельно выполнять работы, запланированные программой.

-работать в команде, выполнять коллективную работу.

-использовать свои знания в повседневной жизни: изготавливать поделки и украшения для дома или интерьера зала для проведения праздника.

Метапредметные результаты:

-умение самостоятельно планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;

-умение самостоятельно контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;

-проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

Личностные результаты:

-улучшение психологической и социальной комфортности каждого ребёнка;

-укрепление физического здоровья;

-предупреждение безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, позитивное самоутверждение.

-любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира;

-развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

-уважать себя и верить в успех;

-умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Раздел 2.
Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контро
		Всего	Теория	Практика	

					ля
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.					
1.1.	Тема: Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ.	2	2	-	Входной, беседа, опрос в устной форме
1.2.	Тема: Работа с бумагой и картоном.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
1.3.	Тема: Изготовление бабочки из бумаги.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
1.4.	Тема: Основные и производные цвета. Рисунок «Радуга».	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
1.5.	Тема: Теплые и холодные цвета. Рисунок «Букет цветов».	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
1.6.	Тема: Карнавальная маска.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
1.7.	Тема: Записная книжка.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
1.8.	Тема: Мозаики из обрывных кусочков.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
1.9.	Тема: Поздравительная открытка.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

1.10.	Тема: Объемное панно из цветной бумаги.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
1.11.	Тема: Поделки из бумаги и картона.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
1.12.	Тема: Итоговое занятие по разделу.	2		2	Мини-выставка работ.
	Раздел 2. Квиллинг.				
2.1.	Тема: История появления квиллинга. Виды.	2	2	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.2.	Тема: Основные элементы квиллинга. Материалы и инструменты. Способы изготовления отдельных элементов.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.3.	Тема: Плоскостные и объемные композиции Сборка и оформление изделия.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.4.	Тема: Квиллинг или бумажная филигрань.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.5.	Тема: Основные формы квиллинга.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.6.	Тема: Снежинка.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.7.	Тема: Цветы.	2	1	1	Наблюдение за выполнением

					приемов и методов в работе
2.8.	Тема: Панно «Ромашковое поле»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.9.	Тема: Панно «Подсолнухи».	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.10.	Тема: Фоторамка «Бабочка».	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.11.	Тема: Вазочка с цветами.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
2.12.	Тема: Итоговое занятие по разделу	2		2	Мини-выставка работ.
Раздел 3. Работа с природным материалом.					
3.1.	Тема: Инструменты и материалы. Аппликация как предмет народно-декоративного творчества. Композиция.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.2.	Тема: Составление композиций по принципу линейности.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.3.	Тема: Предметная аппликация.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.4.	Тема: Сюжетная аппликация.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

3.5.	Тема: Работа с природным материалом: Сбор природного материала.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.6.	Тема: Изделия из цветов и листьев.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.7.	Тема: Изделия из каштана и желудей.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.8.	Тема: Изделия из каштана и желудей.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.9.	Тема: Составление композиции из природного материала. «Осенью в лесу».	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.10.	Тема: Коллективная композиция из природного материала «Сказка русского леса».	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.11.	Тема: Животные из природного материала.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.12.	Тема: Коллективная композиция из природного материала «Животный мир родного края».	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.13.	Тема: Работа с природным и бросовым материалом.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.14.	Тема: Аппликация из	2	1	1	Наблюдение за

	листьев.				выполнением приемов и методов в работе
3.15.	Тема: Аппликация из засушенных цветов.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.16.	Тема: Аппликация из засушенных цветов.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.17.	Тема: Панно, мозаика из крупы.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.18.	Тема: Панно из ракушек.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.19.	Тема: Поделки из природного материала.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.20.	Тема: Объемные изделия из природного материала.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
3.21.	Тема: Итоговое занятие по разделу	2		2	Мини-выставка работ.
Раздел 4. Работа с пластилином.					
4.1.	Тема: Пластичный материал. Пластилин.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.2.	Тема: Создание игрушки из пластилина.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

4.3.	Тема: Композиция из пластилина «Грибная поляна».	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.4.	Тема: Рисование пластилином. Коллективная работа.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.5.	Тема: Рисование пластилином «Веселые питомцы».	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.6.	Тема: Детская игрушка. Пластилин.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.7.	Тема: Что такое пряник? Как его делали на Руси? Как украшали? Изготовление пряника из пластилина	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
4.8.	Тема: Итоговое занятие по разделу	2	-	2	Мини-выставка работ.
Раздел 5. Аппликация.					
5.1.	Тема: «Аппликация, как предмет народно-декоративного творчества». Материалы, используемые для аппликации. Виды аппликаций.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.2.	Тема: Сочетание различных техник в аппликации.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.3.	Тема: Композиция. Составление	2	1	1	Наблюдение за выполнением

	композиций. Понятие композиции.				приемов и методов в работе
5.4.	Тема: Предметная аппликация. Натюрморт. Аппликация с натуры.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.5.	Тема: Сюжетная аппликация «Ваза с листьями»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.6.	Тема: Сюжетная аппликация «Грибы»	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.7.	Тема: Эти волшебные коробки. Аппликация из коробок.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.8.	Тема: Аппликация из растительных форм.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.9.	Тема: Сюжетная композиция аппликации «Аквариум или букет цветов».	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.10	Тема: Флористика. Аппликация из растений.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
5.11.	Тема: Итоговое занятие по разделу.	2		2	Мини-выставка работ.
Раздел 6. Поделки из бросового материала.					
6.1.	Тема: Декор стеклянных бутылок.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе

6.2.	Тема: Домовёнок «Вершок» (изготавливается из пустых бабинок швейных ниток).	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
6.3.	Тема: Фоторамка (яичная скорлупа, салфетки бумажные для декупажа, рамка, клей ПВА).	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
6.4.	Тема: Панно «Осень» (картон для основы, цветная яичная скорлупа, клей ПВА, лак для покрытия).	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
6.5.	Тема: Плетение из газет. Корзиночка малая.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
6.6.	Тема: Плетение из газет. Корзинка на стену для мелочей, полуобъёмная.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
6.7.	Тема: Плетение из газет. Короб с крышкой.	2	1	1	Наблюдение за выполнением приемов и методов в работе
6.8.	Итоговое занятие. Выставка.	2	-	2	Итоговая выставка работ обучающихся
	Итого:	144	72	72	

2.1. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Организация рабочего места. Рассказ о работе кружка. Объяснение цели и задач, последовательности и приемов выполнения трудового задания, которые предстоят освоить обучающимся. Проведение инструктажа по ТБ. Поделки из бумаги и картона. Карнавальная маска.

Теория: Рассказ «Из истории происхождение карнавальной маски». Знакомство с разнообразием материала, его свойствами Техника безопасности.
Практические занятия. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами. Отработка правил экономно размечать материал с помощью шаблонов, правильно подготовить краски к работе.
Записная книжка.
Практические занятия.
Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами. Выполнение работы симметрическое вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений фигур. Изготовление обложки для записной книжки в технике аппликации. Декорирование и оформления изделия.
Мозаики из обрывных кусочков.
Теория: История возникновения мозаики. Методы работы в технике «Мозаика».
Практические занятия.
Изготовление картины, используя обрывные кусочки цветной бумаги, приклеивания в технике мозаика.
Поздравительная открытка.
Практические занятия.
Выполнение изготовление не сложных элементов. Отработка приёмов соединения деталей с помощью клея карандаш.
Объёмное панно из цветной бумаги.
Виды гофрированной бумаги, ее использование в работе. Показ детских работ. Способы и приемы склеивания и скручивания. Последовательность выполнения работы. Знакомство с техникой объемной аппликации.
Практические занятия.
Подбор необходимых материалов для работы: цветная двусторонняя бумага, гофрированная бумага, проволока, ножницы, клей. Соблюдение техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Создание опоры цветов, вырезание листьев и основы цветов. Приклеивание и скручивание цветов различных видов. Составление композиции.
Моделирование и конструирование объёмных и плоскостных игрушек из картона.
Отработка приема изготовления игрушки из картона. Отработка этапов приклеивания готовых объёмных деталей на основу.
Практические занятия.
Соблюдение техники безопасности при работе (ножницы, резак, клей). Изготовление основы для игрушки. Декорирование игрушки.
Практические занятия.

Выполнение работы изготовление игрушек путем склеивания одинаковых деталей (гирлянда, шары), игрушки изготовленные щелевым соединением (фонарики, цыплёнок), ажурные игрушки (снежинки, ёлочка). Мини-выставка.

Раздел 2. Квиллинг.

Знакомство с техникой квиллинг. Заготовка материала для изделий.

Знакомство с историей возникновения квиллинга. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Основные элементы квиллинга. Материалы и инструменты. Способы изготовления отдельных элементов. Плоскостные и объемные композиции Сборка и оформление изделия.

Практические занятия. Выполнение простых элементов из серпантина.

Панно «Ромашковое поле». Беседа о возникновении технологии бумагокручения-квиллинга. Прослушивание рефератов подготовленных детьми история возникновения квиллинга. Разнообразие бумаги и её свойства. Изучения правила работы с бумагой, правила разметки листа. Демонстрация приборов и инструментов, используемых при работе. Вырезание полосок для квиллинга.

Практические занятия. Панно «Подсолнухи». Изготовление простых цветов и бахромчатых цветов. Выполнение разметки на бумаге и сборки цветов, правильно подбирать цветовую гамму.

Практические занятия. Знакомство с новыми способами изготовления цветов. Отработка простейшие приёмы изготовления цветов. Составление композиции на основании из готовых цветов.

Фоторамка «Бабочка». Изучение формы «спирали в виде стружки»

Практические занятия. Выполнение основных форм «спирали в виде стружки» для бабочки. Вазочка с цветами. Изучения о технологии изготовления форм «квадрат».

Практические занятия. Отработка правильного накручивания рола. Выполнение композиции. Индивидуальная творческая работа. Изучение основных понятий «композиция». Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом.

Практические занятия. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Составление композиции из основных форм.

Практическая работа: Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка. Основные формы квиллинга.

Теория: Приёмы изготовления базовой формы изделия.

Практическая работа: Изготовление базовых форм: «капля, стрела, шайбочка, глаз». Снежинка.

Теория: Техника квиллинга из жесткой бумаги.

Практическая работа: Изготовление снежинок в технике квиллинг.

Цветы.
Теория: Технология изготовления цветов с использованием базовой формы «капля».
Практическая работа: Составление композиции на картоне по ранее разработанным эскизам.
Бабочка.
Теория: Использование базовой формы «вытянутые спирали»
Практическая работа: Сборка модели бабочки.
Открытка
Теория: Правила изготовления открытки.
Практическая работа: Изготовление открытки в миниатюре.
Подставка.
Теория: Использование всех базовых форм.
Практическая работа: Изготовление подставки из скрученных лент. Мини-выставка.

Раздел 3. Работа с природным материалом.

Работа с природным материалом: Экскурсия в природу.
Теория: Составление простейших композиций из природного материала. Изготовление поделок из природного материала Флористика.
Поделки из природного материала.
Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, еловые и сосновые шишки, мох, цветы, семена, листья и т.д.). Изучить правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок. Мониторинг.
Практические занятия.
Сбор природного материала, наблюдение за природой осенью, анализировать и сравнивать объекты природы и природный материал с целью выделения у них существенных признаков. Работа с засушенными растениями.
Свойства природных и растительных материалов, приёмы и способы работы с ними. Изучение свойств природных материалов, приемов и способов работы с ними. Инструктаж по технике безопасности.
Практические занятия. Аппликация из листьев. Знакомство с понятием «Аппликация», виды аппликаций. Последовательность выполнения работы. Техника безопасности при работе. Виды материалов и инструментов, используемых для аппликации. Выполнение эскиза.
Практические занятия. Подготовка необходимых материалов для работы: картон, карандаш, сухие листья, цветы. Соблюдение техники безопасности при работе с сухими цветами, клеем. Последовательность выполнения работы: Разработка эскиза. Подбор листьев по цвету и размеру для приклеивание. Завершение работы, добавление рамки. Аппликация из засушенных цветов.

Подготовка необходимых материалов для работы. Соблюдение техники безопасности при работе. Последовательность выполнения работы.
Практические занятия. Выполнение работы изготовление поделки из природных материалов. Отработка умения составлять композицию из засушенных цветов используя клей карандаш. Освоение приемов разрезания материалов ножницами.
Поделки из шишек, семян. Приемы и способы работы с природным материалом. Правила работы с пластилином. Подбор материалов для изготовления поделки.
Практические занятия. Отработка приёма изготовление игрушки из природного материала (шишки, семена), используя для соединения пластилин.
Панно, мозаика из крупы.
Знакомство с историей появления панно, технологией изготовления. Составление композиции. Способы декорирования изделий.
Практические занятия. Изготовление панно из крупы (гречка, горох, фасоль, рис, манка и др.). Декорирование изделия. Фантазия из растительного материала.
История создания объёмных цветочных композиций. Правила сушки и хранения высушенных растений. Составление композиции, панно из сухого растительного материала.
Практические занятия. Выполнение фоновой основы. Изготовление панно с объемными элементами (цветы). Отработка умения работать с аэрозольным лаком. Соблюдение техники безопасности. Панно из ракушек.
Приемы и способы работы с природным материалом. Правила работы с природным материалом ракушки. Просмотр работ, выполненных из ракушек. Последовательность выполнения. Инструктаж по технике безопасности.
Практические занятия. Изготовление панно. Декорирование изделия бисером, ракушками, камушками морскими. Мини-выставка.

Раздел 4. Работа с пластилином.

Теория: Беседа о видах лепки пластичных материалов. Знакомство со свойствами пластилина.
Практическая работа: рисование пластилином, лепка животных, игрушек, овощей.
Лепка маленьких скульптур.
Теория: Понятия рельеф, барельеф, изучение различных приемов лепки. Правила безопасности применения материалов и инструментов в работе.
Практическая работа: Лепка простых скульптур малых форм. Мини-выставка.

Раздел 5. Аппликация. Беседа «Аппликация, как предмет народно-декоративного творчества». Материалы, используемые для аппликации. Виды аппликаций. Сочетание различных техник в аппликации. Демонстрация изделий. Практическое занятие: Определение навыков и способностей обучающихся. Аппликация на свободную тему. Композиция. Составление композиций. Понятие композиции. Выбор темы. Правила соблюдения пропорций при вырезывании фигур. Размещение

фигур на плоскости по принципу линейности. Практические занятия. Предметная аппликация. Натюрморт. Аппликация с натуры. Аппликация из растительных форм. Сюжетная аппликация. Примерные темы занятий: «Ваза с листьями», «Грибы», «Пирамидка и мяч», «Лисенок и зайчик», «Дети и взрослые» и другие.

Теория: Знакомство с аппликацией: раскладывание готовых частей изделия и их наклеивание на основу. Правила изготовления бумажных плоских мозаичных аппликаций. Знакомство с приёмами намазывания деталей аппликации, наклеивания их в определённом порядке. Понятие изнаночная и лицевая сторона изделия.

Практическая работа: Изготовление изделий методом аппликации.

Коллективная композиция.

Теория: Приёмы аппликации. Понятие «Композиция». Вырезание по прямолинейным контурам с последующим конструированием из квадратов, прямоугольников и треугольников. Усвоение в процессе вырезания ножницами логики движения правой руки, согласование с действиями левой руки, которая подводит бумагу под лезвия ножниц. Показ приёмов работы с ножницами путём подражания действий педагога. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа: Конструирование аппликации по заданному образцу.

Изготовление композиционной работы.

Сюжетная композиция аппликация «Аквариум или букет цветов».

Теория: Приёмы выполнения бумажной аппликации - из бумаги разного размера. Обучение технике разрыва бумаги геометрических фигур (квадрата, круга, треугольника, ромба) без шаблона. Понятие «орнамент».

Вырезание по криволинейным контурам. Мотивация интереса к вырезанию различных форм (круги, сердечки, цветочки). Правила использования в работе бархатной и гофрированной бумаги. Приёмы разметки на бархатной и гофрированной бумаге.

Практическая работа: Изготовление сюжетной композиции. Мини-выставка.

Раздел 6. Поделки из бросового материала.

Знакомство с видами бросового материала (пенопласт, кусочки поролона, разные коробки, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, пластиковые ложки, кондитерские упаковки и многое другое), способами обработки и использованием в оформлении изделий. Отработка правил безопасной работы с инструментами.

Практические занятия.

Выполнение работы изготовление кувшинки из пластиковых ложечек.

Конструирование игрушек из разных форм.

Знакомство с материалом, используемым в работе (коробки разного размера). Отработка умений способов склеивание коробок и скрепление между собой. Дополнение образа необходимыми деталями для придания большей выразительности. Использование разного материала в оформлении поделки.

Поделки из пластикового бросового материала.
Знакомство с новым материалом-пластмассой, ее свойствами. Применить умения использовать в своей работе бросовый материал.
Подбор материала для будущих изделий пластиковые бутылки, ткань, вата, нитки, иголка, ножницы, изоляционная лента. Соблюдение техники безопасности с колющими предметами.
«Поделку из бросового материала».
Теория: Просмотр работ аппликация из карандашных стружек. Зарисовка эскиза изделия. Подбор материала стружки.
Практические занятия.
Выполнение аппликации, используя, материл цветную стружку и клей карандаш.
Теория: Отработка этапов приклеивание на основу цветочков из стружки.
Практические занятия.
Рамка для фотографий.
Оформление фото рамки. Зарисовка эскиза фото рамки.
Практические занятия.
Изготовление фото рамки, декорирование техникой декупаж.
Подставка под карандаши.
Теория: Приклеивание салфетки классическим способом. Освоение понятие композиции.
Практические занятия.
Выполнение работы декор баночки. Освоение приемов декорирования.
Теория: Правильная подготовка поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.
Панно в рамке.
Практические занятия.
Отработка умений техники композиция в декупаже, составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток. Прорисовка, лакировка декоративного панно.
Декор стеклянных бутылок.
Теория: Использование стеклянных бутылок в интерьере. Техники декорирования. Инструменты и подбор материалов.
Декор тканью. Материалы, используемые для украшения изделия.
Практическая работа: Декорирование бутылки нитками и лентами.
Украшаем бутылку декором из ткани, украшаем изделия по собственному замыслу.
Плетение из газет. Корзиночка малая.
Теория: История появления. Материалы и инструменты. Способы кручения трубочек.

Практические занятия: Сборка и оформление изделий. Технология плетения. Способы плетения из газетных трубочек: простое плетение, плетение веревочкой, плетение наклонными рядами, плетение спиралью. Особенности и рекомендации. Итоговое занятие, выставка работ обучающихся.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

-входной: проверка знаний проводится в начале года в форме беседы, устного опроса.

-текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими творческих работ, организация мини-выставки по разделам;

-итоговый: выставка работ (проводится по завершении обучения по программе).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

-открытое педагогическое наблюдение;

-оценка продуктов творческой деятельности детей;

-фиксация результативности работ детей.

формы:

-беседы, опрос. Проверка подготовки обучающихся осуществляется путем наблюдения, мини-выставка внутри группы;

-участие в выставках, конкурсах различного уровня.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

1. Низкий уровень. Обучающийся неуверенно формулирует правила ТБ. Неуверенно знает историю развития декоративно-прикладного искусства, ее практическую значимость. Выполняет поделки, но не соблюдает требования по изготовлению поделок. Изготавливает поделку с помощью педагога. Обучающийся не владеет навыками изготовления более сложных поделок. Участвует в соревнованиях внутри группы.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при изготовлении поделок

2. Средний (допустимый) уровень. Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ, хорошо знает возможности инструментов. Хорошо знает историю

развития декоративно-прикладного искусства, ее практическую значимость. Изготавливает поделки под контролем педагога. Может изготовить более сложные поделки под руководством педагога. Участвует во всех соревнованиях, но не занимает призовые места.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к изготовлению поделок.

3. Высокий уровень. Обучающийся знает правила ТБ при работе и самостоятельно их применяет, отлично знает возможности инструментов, знает историю развития декоративно-прикладного искусства, ее практическую значимость. Самостоятельно изготавливает сложнейшие поделки. Участвует во всех соревнованиях и занимает призовые места.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит при изготовлении поделок.

Показатели и критерии личностного развития детей в процессе освоения дополнительных образовательных программ.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Способность нести ответственность за порученное дело, умение вести себя	**Высокий уровень** - выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Наблюдение фиксация результативности работ детей
		Средний уровень - выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	
		Низкий уровень - неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и	

		требовательности педагога или товарищей.	
Нравственность, гуманность	Отношение к другим людям	**Высокий уровень** - доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям	Наблюдение фиксация результативности работ детей
		Средний уровень - доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	
		Низкий уровень - помогает другим по поручению педагога, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромен, со сверстниками бывает груб.	
3. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	**Высокий уровень** – посещает занятия с удовольствием, внешнего контроля нет	Наблюдение фиксация результативности работ детей
		Средний уровень – посещает занятия с удовольствием, но иногда требуется контроль со стороны родителей, педагога	
		Низкий уровень - интерес продиктован извне (родители)	

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1.Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу 16 чел, парты, стулья из расчета на каждого обучающегося;
- наглядные таблицы с различными видами народного декоративно-прикладного искусства;
- бумага, картон, пластичный материал, природный материал, бросовый материал и т.д.
- клей, ножницы, линейка, краски, кисточки, лак.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

Уровень подготовки педагога соответствует Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

№	Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
1.	Тема: Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ.	Фронтальная.	Инструкции по ТБ.	Словесные.
2.	Тема: Работа с бумагой и картоном.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
3.	Тема: Изготовление бабочки из бумаги.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
4.	Тема: Основные и производные цвета. Рисунок «Радуга».	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
5.	Тема: Теплые и холодные цвета. Рисунок «Букет цветов».	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка.	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели,	Словесные. Наглядные. Практическая работа.

		Практическая работа	образцы.	
6.	Тема: Карнавальная маска.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
7.	Тема: Записная книжка.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
8.	Тема: Мозаики из обрывных кусочков.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные Практическая работа.
9.	Тема: Поздравительная открытка.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные Наглядные Практическая работа.
10.	Тема: Объемное панно из цветной бумаги.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-	Словесные Наглядные Практическая работа.

		работа	прикладного искусства.	
11.	Тема: Поделки из бумаги и картона.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные Наглядные Практическая работа.
12.	Тема: Итоговое занятие по разделу. Мини-выставка.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
13.	Тема: История появления квиллинга. Виды.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные Наглядные Практическая работа.
14.	Тема: Основные элементы квиллинга. Материалы и инструменты. Способы изготовления отдельных элементов.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные Практическая работа.
15.	Тема: Плоскостные и объемные композиции Сборка и оформление изделия.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные Наглядные Практическая работа.

		работа		
16.	Тема: Квиллинг или бумажная филигрань.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные Практическая работа.
17.	Тема: Основные формы квиллинга.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные Наглядные Практическая работа.
18.	Тема: Снежинка.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные. Практическая работа.
19.	Тема: Цветы.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Практическая работа.
20.	Тема: Панно «Ромашковое поле»	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного	Словесные. Практическая работа.

			искусства.	
21.	Тема: Панно «Подсолнухи».	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
22.	Тема: Фоторамка «Бабочка».	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные Наглядные Практическая работа.
23.	Тема: Вазочка с цветами.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные Наглядные Практическая работа.
24.	Тема: Итоговое занятие по разделу. Мини-выставка.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Мини-выставка.
25.	Тема: Инструменты и материалы. Аппликация как предмет народно-декоративного творчества. Композиция.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.

26.	Тема: Составление композиций по принципу линейности.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
27.	Тема: Предметная аппликация.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
28.	Тема: Сюжетная аппликация.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
29.	Тема: Работа с природным материалом: Сбор природного материала.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
30.	Тема: Изделия из цветов и листьев.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
31.	Тема: Изделия из каштана и	Фронтальная,	Методическая	Словесные.

	желудей.	групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы. Изделия из каштана и желудей.	Наглядные. Практическая работа.
32.	Тема: Изделия из каштана и желудей.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства. Изделия из каштана и желудей.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
33.	Тема: Составление композиции из природного материала. «Осенью в лесу».	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
34.	Тема: Коллективная композиция из природного материала «Сказка русского леса».	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
35.	Тема: Животные из природного материала.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка.	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели,	Словесные. Наглядные. Практическая работа.

		Практическая работа	образцы.	
36.	Тема: Коллективная композиция из природного материала «Животный мир родного края».	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
37.	Тема: Работа с природным и бросовым материалом.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
38.	Тема: Аппликация из листьев.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные. Практическая работа.
39.	Тема: Аппликация из засушенных цветов.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
40.	Тема: Аппликация из засушенных цветов.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-	Словесные. Наглядные. Практическая работа.

		работа	прикладного искусства.	
41.	Тема: Панно, мозаика из крупы.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
42.	Тема: Панно из ракушек.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
43.	Тема: Поделки из природного материала.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Практическая работа.
44.	Тема: Объемные изделия из природного материала.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
45.	Тема: Итоговое занятие по разделу. Мини-выставка.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Мини-выставка.

		работа		
46.	Тема: Пластичный материал. Пластилин.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
47.	Тема: Создание игрушки из пластилина.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
48.	Тема: Композиция из пластилина «Грибная поляна».	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
49.	Тема: Рисование пластилином. Коллективная работа.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
50.	Тема: Рисование пластилином «Веселые питомцы».	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного	Словесные. Наглядные. Практическая работа.

		работа	искусства.	
51.	Тема: Детская игрушка. Пластилин.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Практическая работа.
52.	Тема: Что такое пряник? Как его делали на Руси? Как украшали? Изготовление пряника из пластилина	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
53.	Тема: Итоговое занятие по разделу. Мини-выставка.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Мини-выставка.
54.	Тема: Беседа «Аппликация, как предмет народно-декоративного творчества». Материалы, используемые для аппликации. Виды аппликаций.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
55.	Тема: Сочетание различных техник в аппликации.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.

		работа		
56.	Тема: Композиция. Составление композиций. Понятие композиции.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
57.	Тема: Предметная аппликация. Натюрморт. Аппликация с натуры.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
58.	Тема: Сюжетная аппликация «Ваза с листьями»	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
59.	Тема: Сюжетная аппликация «Грибы»	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
60.	Тема: Эти волшебные коробки. Аппликация из коробок.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного	Словесные. Наглядные. Практическая работа.

		работа	искусства.	
61.	Тема: Аппликация из растительных форм.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
62.	Тема: Сюжетная композиция аппликации «Аквариум или букет цветов».	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
63.	Тема: Флористика. Аппликация из растений.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
64.	Тема: Итоговое занятие по разделу.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
65.	Декор стеклянных бутылок.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.

		работа		
66.	Домовёнок «Вершок» (изготавливается из пустых бабинок швейных ниток).	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
67.	Фоторамка (яичная скорлупа, салфетки бумажные для декупажа, рамка, клей ПВА).	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
68.	Панно «Осень» (картон для основы, цветная яичная скорлупа, клей ПВА, лак для покрытия).	Фронтальная, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
69.	Плетение из газет. Корзиночка малая.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Наглядные. Практическая работа.
70.	Плетение из газет. Корзинка на стену для мелочей, полуобъёмная.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Наглядные таблицы с различными видами декоративно-прикладного	Словесные. Наглядные. Практическая работа.

			искусства.	
71.	Плетение из газет. Короб с крышкой.	Фронтальная, групповая, фронтально-индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Методическая разработка. Схемы, таблицы, рисунки, модели, образцы.	Словесные. Наглядные. практическая работа.
72.	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся	Практическая работа.		Словесные. Наглядные. Выставка работ обучающихся.

Литература для педагога.

1. Аппликация и бумагопластика. - М.: АРТ., 2008 - 164с., ил.
2. Белибихина Н.А., Королева Л.А. Организация дополнительного образования в школе. Планирование, программы, разработки занятий. - Волгоград, 2008
3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М.,2004
4. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Демакова И.К. Воспитательная деятельность педагога в современных условиях. - Санкт-Петербург, 2007
6. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. - Ярославль, 2000
7. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования.- М., 2007
8. Кочеткова Н. В. Мастерим игрушки сами»: образовательная программа и конспекты занятий - Волгоград: Учитель, 2010.
9.Личностно-ориентированный подход в педагогической деятельности. Опыт разработки и использования /Под редакцией Е.Н. Степанова. -М.,2006
10. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». - Ярославль. Академия Холдинг. 2003.

Литература, рекомендуемая обучающимся и родителям.

1. Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия - М.,1992.
2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2005
3. Гурская И.В. Радуга аппликации. - СПб.: Питер, 2007. - 212с., ил.
4. Евсеев Г.А. Бумажный мир.- М.: АРТ., 2006. - 107с. ил.
5.Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. - СПб.: Кристалл, 2001.
6.Лутцева Е.А. «Технология 1-4 классы. Программа» Москва 2008г.
7. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» Москва 2008 г. 76с.
8.Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.
9.Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», Москва 2007г.

Интернет ресурсы:

Электронный доступ: История декоративно-прикладного скусства http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html
Электронный доступ: Декоративно-прикладное искусство http://www.twirpx.com/files/art/dpi/
Электронный доступ: Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство 17 – 20 веков http://www.bibliotekar.ru/avanta/31.htm
Электронный доступ: Декоративно-прикладное искусство http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0

Электронный доступ: Декоративно-прикладное искусствоhttp://school.xvatit.com/index.php
Электронный доступ: Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства
Электронныйдоступ:http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm
Электронный доступ: Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/
Электронный доступ: Культурология http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/
Электронный доступ: Дизайн http://www.excentrika.ru/design